



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Des Alexander Pope Esq. sämtliche Werke**

mit Wilh. Warburtons Commentar und Anmerkungen

**Pope, Alexander**

**Strasburg, 1778**

Nachahmungen des Horaz.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54277](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-54277)

Nachahmungen

des

S. O. r. a. z.

I 4



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or index of entries.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or index of entries.





## Siebenter Brief.

Nach Art des Dr. Swift  
nachgeahmet.

---

Es ist wahr, Milord, ich versprach, den dritten Junius bey ihnen zu seyn; ich verschob den Tag in den August, und kurz, ich habe mein Wort gehalten — wie sie es bey Hofe halten. Sie sehen mir nach, wenn ich krank bin, warum nicht auch, wenn ich meine Brillen habe? Was für Gegenstände könnte ich wohl in der Stadt finden? Läden, die in allen Strassen verschlossen sind, und Leichenbegängnisse, die alle Thore schwarz machen,

X s



und noch mehr melancholische Huren: und was für einen Staub allenthalben? Und einen dünnen Hof, dem ihr Gesicht fehlet, und Fieber, die an allen Ecken wüthen, und W\*\* und S\*\*, die beyde in der Stadt sind!

„Die Hundestage sind bereits vorüber.“ Es ist wahr; aber der Winter rücket heran: Erlauben sie also ihrem Dichter, daß er sich etwas weiter nach Süden begeben, und sich einige Monate zwischen der Sonne und dem Feuer aufhalte; dann sollen sie, bey dem ersten warmen Wetter, mich und die Schmetterlinge zugleich sehen.

Ich weiß sehr wohl, Milord, daß sie ihre Gngden mit Unterschied austheilen, und nicht jedem schenken, der nur kömmt, wie etwa ein Schottländer seine Pfaffen: „ich bitte sie, mein Herr, nehmen sie —“ ich habe schon genug gegessen: „Essen sie einige, und stecken die übrigen in die Tasche,“ — Wie sollte ich denn ihre Kinder berauben? diese artigen Märrchen! „Nein, mein Herr; wenn



„sie sie hier lassen, so werden die Schweine  
„ sie nur fressen.“

So plagen uns Narren mit Complimenten,  
und können uns doch nicht verbindlich machen.  
Streuet man seine Wohlthaten auf läppische  
Leute aus, so wird man Undank erndten; und  
dieses ist nicht mehr, als billig; dann man  
giebet das, woraus man sich nichts macht.  
Ein Kluger ist allzeit sehr bereit, gutes zu  
thun, oder er sollte es seyn; aber er macht  
doch einen Unterschied zwischen einem Thaler  
und einem Pfennig.

Jetzt will ich nur sagen, Sie werden an mir  
einen guten und freyen Gesellschafter finden;  
aber wenn Sie mich immer bey sich haben  
wollen — — ein Wort erlauben Sie mir,  
Ihnen ins Ohr zu sagen. Ich hoffe, Sie sind  
entschlossen, mir meine Laune wieder zu ge-  
ben! Den muntern Witz, das lebhafteste Auge,  
das einnehmende Lächeln, die Aufgeräumtheit,  
worin ich manchen Sommertag weggelachet,  
und Sie oft bis um ein Uhr vom Schlaf ab-



gehalten habe: und alle diese freywillige poetische Munterkeit, womit ich *Belinde* \* besang.

Ein Wiesel fand Mittel durch eine Ritze in eine Kornkammer zu kriechen; als sie aber ihre Haut voll gestopfet hatte, konnte sie nicht wieder hinaus kommen, wie sie herein gekommen war. Dieses sahe ein Hausgenosse (kein Mensch, sondern eine Maus) und rief: „So wirst du nicht davon kommen, Herr; so dünne wie du kamest, so dünne must du wieder gehen.“

Sie können ihre Anwendung nur sparen, Milord; ich bin kein solches Thier, noch seines Gleichen: noch einer von denen, die sich der Mäßigkeit rühmen, wenn sie sich bis an den Hals mit Ortolanen ausgefüllt haben. Ich bin herzlich bereit, allem zu entsagen, was über meinen Stand ist. Es mag von der Südscegesellschaft Unterzeichnungen annehmen wer da will, wenn ich nur meine Freyheit und Ruhe

---

Anmerkungen.

\* Ein Compliment, das er sich und dem Publico gegen seines Raubes der Haarlocke macht.



habe. Dieses sagte ich zu dem Craggs, und  
 \*\* Child, die meine Sittsamkeit lobten, und  
 lächelten. Gebet mir, rief ich, mein Brod,  
 und Ununterthänigkeit! (das ist genug für mich.)  
 Und damit kaufte ich mir ein oder zwey Gü-  
 ter, wovon ich ein jährliches Einkommen zog,  
 und lebte — — gerade so, wie Sie jetzt se-  
 hen; da ich gegen funfzig Jahr alt bin, und  
 keine Frau habe, so hoffe ich mit diesem Ver-  
 mögen mein Lebenlang auszukommen. Kann  
 ich mit wenigerm auskommen? wohl; ich will  
 mich gern in meine väterliche Hütte zusam-  
 men ziehen; in sein kleines Haus, mit einer  
 Reihe von Bäumen bepflanzt, welches sehr

## Anmerkungen.

\*\* Herr Craggs gab dem Verfasser einige Unter-  
 zeichnungen zur Handlung der Südsee. Er war aber  
 so gleichgültig dabey, daß er keinen Nutzen daraus  
 ziehen wollte. Er pflegte zu sagen, es sey ein Ver-  
 gnügen für ihn, daß er mit Schaden des Publici  
 nicht reich würde, wie er es hätte werden können.

Diese Handelsgesellschaft wurde im Jahre 1712.  
 aufgerichtet, und hatte, mit Ausschließung anderer,  
 die Handlung auf den östlichen Küsten von Amerika,  
 von dem Fluß Oronoko an, bis zu den südlichen  
 Theilen der Terra del Fuogo, und auf der westli-  
 chen Küste durch die Südsee, bis zu dem nördlichen  
 Theil von Amerika.

Uebers.



niedrig ist, so niedrig, wie sein Herr. In diesem starb mein Vater, keines Menschen Schuldner, und in diesem will ich sterben, der ich weder schlechter, noch besser bin, als er.

Um mich hierüber vor Ihnen noch weitläufiger zu erklären, soll unser alter Freund, Swift, seine Geschichte erzählen.

„Harley, die große Stütze der Nation, — —“  
Aber Sie mögen sie selbst lesen, ich will kein Wort mehr sagen.



## Die sechste Satyre.

Den ersten Theil derselben ahmete der Dr. Swift im Jahre 1714 nach; das übrige wurde nachher hinzugefügt.

Ich habe oft gewünscht, daß ich lebenslang jährlich sechshundert Pfund rein Geld, ein artiges Haus, um einen Freund zu bewir-



then, einen Bach am Ende meines Gartens, eine Terrasse zum Spaziergange, und den achten Theil eines Morgen Landes mit Gehölz bepflanzt haben möchte.

Nun ich alles dieses, und noch mehr habe, verlange ich mein Vermögen nicht zu vermehren; aber hier scheint noch ein Knoten zu liegen; "alles dieses ist nur so lange mein, bis ich sterbe; meiner Meynung nach würde es viel besser klingen, wenn ich sagen könnte, "alles dieses gehöret mir, und meinen Erben auf ewig.

"Wenn ich niemals einen Groschen durch einen Griff, oder durch einen Fehler gewann, oder verlor; wenn ich nach den Vorschriften der Vernunft, und nicht, wie hundert andere Narren, bete; wie zum Exempel so: Sey so gnädig, o! gütiger Schöpfer! mir dieses und jenes Morgen Land zu geben; oder, wenn es dein Wille und Wohlgefallen ist, so leite meinen Pflug also, daß ich einen Schatz finde: sondern wenn ich nur um das bete, was sich für meinen Stand



„ schiefer, und daß ich meinen gesunden Ver-  
 „ stand behalte; so erhalte mir nur, allmächt-  
 „ ge Vorsehung! das, was du mir gegeben  
 „ hast, das Nöthige: und laß mich in diesen  
 „ Schatten etwas in Versen aufsetzen, was  
 „ eben so wahr ist, als Prose; laß mich von  
 „ allen Scenen des Ehrgeizes entfernt seyn,  
 „ und nicht vom Stolz aufgeblasen, noch  
 „ von Unzufriedenheit niedergeschlagen wer-  
 „ den. „

Kurz, ich bin völlig zufrieden, wenn ich  
 nur an dieser Seite der Trente leben kann,  
 und nicht zweymal im Jahre über den Fluß  
 fahren darf, um mich hier sechs Monate bey  
 Staatsmännern in der Stadt aufzuhalten.

Ich muß nothwendig in die Stadt kom-  
 men; der Nutzen der Krone erfordert es:  
 „ Gewis, der Dean wird nöthig seyn; laßt  
 „ ihn kommen, und nehmet keine Entschuldi-  
 „ gung an. „ An die Mühsamkeit und Ge-  
 fahr zur See denken große Minister nicht.  
 Wenn es auch fünfshundert Pfund kosten sollte;  
 was fragen sie darnach, woher das Geld  
 kommen







für ein gültiges Zeugniß von dem auf, was ich der Welt gern zeigen wollte.

Endlich komme ich so weit, daß mir etwas ins Ohr gesagt wird, und gehe wieder fort; und zwanzig Narren, die ich nie gesehen habe, kommen mir mit schön geschriebenen Bittschriften entgegen, und bitten mich, ihr Freund zu seyn.

Dieser stellet mir demüthig seine Sache vor — jener bittet mich um mein Vorwort für ein Amt — und hundert anderer Männer Angelegenheiten summen, wie Bienen, um meine Ohren. “Morgen ist mein Termin; “ ohne Ihre Hülfe ist meine Sache verloren — — Der Herzog erwartet einer wichtigen Angelegenheit wegen den Milord, und “ Sie, um zwey Uhr — — Erinnern Sie “ doch den Milord Bollingbroke, daß mein “ Privilegium bald unterzeichnet werde: bedenken Sie, es ist meine erste Bittschrift — “ — — „ Nur zufrieden! ich will mein Bestes thun: — — Dann fällt er mir sogleich



ins Wort, um mir Langeweile zu machen:  
 „ Sie können es gewiß thun, wenn Sie nur  
 „ wollen; ich zweifle nicht daran, wenn Mi-  
 „ lord wüßte — — und, Herr Dean, ein  
 „ Wort von Ihnen — — „

Es ist nun, (lassen Sie mich sehen!) drey  
 Jahre und etwas darüber, (künftigen October  
 wird es vier Jahre seyn,) als Harley mir be-  
 fehlen ließ, ihm die Aufwartung zu machen,  
 und mich zu seinem unterthänigen Freund er-  
 wählte. Er nahm mich mit in seine Kutsche,  
 um mit mir zu schwätzen, und fragte mich um  
 dieses und jenes; „ was ist die Uhr? und,  
 „ woher kömmt der Wind? Wem gehört der  
 „ Wagen, den wir vorbeÿ fuhren? „ oder  
 er setzte mich auf die Probe, ob ich auch die  
 Zeilen lesen könnte, die unter den Schilden  
 der Häuser auf dem Lande geschrieben sind;  
 oder er fragte mich, „ wißt ihr heute nichts  
 „ neues von Popen, Parnel, oder Gay? „  
 Solches Geschwätz unterhält oft den Milord  
 und mich, wenn wir die Woche einmal nach  
 Windsor, und von da wieder in die Stadt



reisen, und alles, was inter nos geredet wird, könnte auf dem Markte öffentlich ausgerufen werden.

Dennoch weiß ich, daß einige vor Neid besten mögten, weil sie mich so wohl aufgenommen sehen: „Was denket ihr von eurem Freunde, dem Dean? Ich kann es nicht begreifen, was einige Leute denken müssen; Milord und er sind so vertraut geworden, daß sie beständig in einem tête à tête zusammen sind; wie! man bewundert ihn seiner Scherzreden wegen — — Man sehe doch, wie wunderbarlich das Glück gewisser Leute ist! „Kaum geht ein wunderliches Gerücht, daß ein Expresfer bey Hofe eingetroffen sey; so halten mich alle Narren, die mir begegnen, an, und quälen mich in allen Strassen mit Fragen: „Sie, Herr Dean, besuchen die Großen fleißig; sagen Sie uns doch, will der Kayser Frieden machen? oder lügen die gedruckten Blätter und Zeitungen? „Wahrhaftig, mein Herr, Sie wissen es eben so gut, als ich. „Ach! Herr Doctor, Sie scherzen! ich



„versichere Sie, es ist kein Geheimniß mehr. — „  
Mir ist es ein Geheimniß — „So sagen Sie  
„uns doch, wenn sollen die Truppen ihren  
„Sold haben? „ und wenn ich mich auß  
feyerlichste erkläre, daß ich nichts mehr davon  
weiß, als der Lord Mayre, so sehen sie mich  
mit Verwunderung an, und glauben, ich sey  
der geheimnißvolleste Mensch unter der Sonne  
geworden.

Also werde ich in einem Meer von Thorheiten  
herumgeworfen, und verliere die besten  
Stunden meines Lebens; und wünsche nur im-  
mer, o! mögte ich nur in der Einsamkeit  
auf meinem Landgute sitzen! könnte ich da an  
einem sanften Bach gelagert, schlafen, oder ein  
altes Buch lesen, und da diese Sorgen, die  
den Hof und die Stadt besuchen, in ange-  
nehme Vergessenheit versenken! O! reizende  
Mittage! und göttliche Abende! wann ich mei-  
ne Mittags-, oder meine Abendmahlzeit halte,  
meine Freunde oben, und meine Leute unten  
an der Tafel sitzen, und eines ums andere  
schwätzen und lachen; wenn Bohnen und Speck



vor ihnen stehen, und wenn nach dem Gebete der Becher mit Gesundheiten herumgeheth! Jeder ist geneigt, sich belustigen zu lassen, und andere zu belustigen, und alles, so gar die Hunde, sind vergnügt! Hier schwäzeth kein Mensch von unnützen Dingen, wie dieser oder jener Italiäner singet; von der Thorheit seines Nachbarn, oder seiner Nachbarin, oder was in den Parlamenten vorgehet: sondern von Dingen, die uns weit näher angehen, und welche, nicht zu wissen, ein Schimpf seyn würde: wer glücklicher oder weiser ist, ein Mann von Verdiensten, oder ein Geizhals? Ob wir unsere Freunde ihrer Würde, oder unserer Absichten wegen, wählen müssen? Was wir gut oder besser, und was wir das Beste von allen nennen können?

Unser Freund, der redliche Prior, erzählte, wie sie wissen, eine Geschichte, die sich ungesam auf die Zeiten schickte: So bald man des Städtlebens gedachte, so war er den Augenblick mit einer Fabel von zwey Mäusen fertig. Einmals (so lautete seine Fabel) lockete



eine ehrliche gastfreye Landmaus eine Stadtsmaus zu Tische, so wie etwa ein Pächter seinen Herrn. Ueberhaupt war sie eine sparsame Maus, doch liebte sie ihren Freund, und hatte ein gutes Herz; wußte, was sich schickte, und that es auch, wenn sie dazu Gelegenheit hatte, es mogte kosten, was es wollte. Sie setzte ihr Speck vor, (kein mageres Stück) Pudding, der einem Dechant wohl geschmecket haben könnte, Käse, so gut er in Suffolk gemacht wird, doch wünschte sie, des Gastes wegen, daß er in Wiltton gemacht sey; doch aß sie selbst, ob sie gleich gegen ihren Gast gar nicht sparsam war, die Rinde. Unser Hörsing konnte kaum einen Bissen anrühren, sondern zeigte nur, daß er Lebensart und Witze besaß; er that sein bestes, um den Schein zu haben, als wenn er aße, und rief, "ich gestehe es, ihr seyd sehr reinlich. Aber mein lieber Freund, ich bitte euch, was für ein wilder Schauplatz! Um Gottes willen! kommt und lebet bey Menschen: Bedenket, Mäuse müssen so gut sterben, als Menschen, die grossen mit den kleinen, und ihr so gut als ich: Brin-



„get also euer Leben lieber in Freuden und  
 „Lustbarkeit zu.“ (Dieses, mein Freund,  
 Habe ich am Hofe gelernt.)

Gott weiß! der strengste Einsiedler in der  
 ganzen Nation kann einer starken Versuchung  
 weichen. Sie gehen zusammen durch dick und  
 dünn, zu einem hohen Hause bey Lincolns  
 Inn; (eben an dem Abend eines Gerichtsta-  
 ges, wo alle Lords spät gefessen hatten.)

Da war der Ort, wobey ein Poet, wenn er  
 in Beschreibungen etwas vermag, seine Kunst  
 zeigen und erzählen könnte, wie die Strahlen  
 des Mondes zitternd herab fielen, und alle  
 Mauern versilberten. Wie schön hier die palla-  
 dische Mauern, venetianische Thore, Grottesko  
 Gewölbe, und Decken von Gips waren: ich  
 aber will es kurz machen; der Mond war auf-  
 gegangen, der Mensch zu Bette, die Tischstü-  
 che weiß, der Teppicht roth: die Gäste wa-  
 ren auseinander gegangen, und hatten den Tisch  
 verlassen, und die Mäuse setzten sich allein nieder.

Unser Hösling spazierte von einer Schüssel



zu der andern, kostete für seinen Freund jedes Gericht aus, und nannte sie alle bey Namen, „que ça est bon! Ah goutes ça! Dieser Gelee ist schön, und dieser Wein herztstärkend, seyd so gütig, und tunket euren Knebelbart darein.“ War jemals eine Landmaus so glücklich? sie stopfet sich voll, und schwillt auf, und stopfet von neuen. „Ich bin ganz beschämt — — es ist sehr grob, so viel zu essen — — aber alles ist gar zu schön. Ich muß euch tausendmal Dank sagen — — Ihr, mein Herr, ihr allein wisset zu leben.“ Kaum hatte sie dieses gesagt, so stürzten aus dem Vorzimmer Haushofmeister, Kellner, Hunde und die ganze Welt herein: „eine Maus, eine Maus! verschließt die Thür!“ und die Katze sprang hinter ihnen her. O! daß sie doch das Herz der Mäuse Homers haben, oder daß ihnen Götter im Augenblick zu Hülfe kommen mögten! Keine Vorsehung rettete sie, denn die verdammten gegipsten Wände hatten keine Ritzen. „Mit Erlaubniß, Ebro Herrlichkeit, sprach die Landmaus, dieser letzte Gang ist nicht so angenehm, als die ersten: gebt mir



„ nur meinen hohlen Baum, eine Rinde Brod,  
 „ und die Freyheit wieder! „



Buch IV. \* Ode I.

U n B e n u S.

U bermal erregst du neue Unruhen in meiner  
 Brust? O! verschone mich, Venus! laß  
 mich, laß mich in Ruhe! Ach! ich bin nicht  
 mehr der Mann, der ich unter der sanften Re-  
 gierung der Königin Anna war. Ach! versu-  
 che nicht mehr deine süßen Beunruhigungen,

Anmerkung.

\* Diese, und die unvollendete Nachahmung der  
 neunten Ode des vierten Buches, welche folget, zei-  
 gen, daß der Dichter ein eben so glückliches Genie  
 hatte, die Oden des Horaz, als seine Briefe nach-  
 zuahmen.



und übe nicht mehr deine Bezauberungen an einem ernsthaften Alter von fünfzig Jahren aus. Gar zu grausame Mutter werther Begierden! versuche, versuche deine muthwillige Flamme an Herzen, die sich gern ergeben. Lenke deine Tauben zu dem Murrey, und laß alle deine blühenden Liebesgötter ihn umgeben; edel und jung rühret er das Herz mit Witz und Anstand; gleich geschickt, den Beleidigten zu vertheidigen, die Geliebte einzunehmen, und seine Freunde getreu zu erhalten. Er, den hundert Künste zieren, wird deine Siege über die Hälfte des schönen Geschlechtes ausbreiten: ihm wird sich jeder Nebenbuhler unterwerfen, mach nur seinen Reichthum so groß, als sein Witz ist. Dann soll deine Gestalt den Marmor verschönern, (deine griechische Gestalt) und Cloe soll ihm ihr Gesicht leihen. Sein Haus soll, in den Armen eines Hays, dem gesellschaftlichen Leben, und der gesellschaftlichen Liebe geheiligt, über die grüne Scene des hangenden Laubes, das sich in der Themse spiegelt, schimmern: dahin sollen die Silbertöne der Leyern die lächelnden Amors



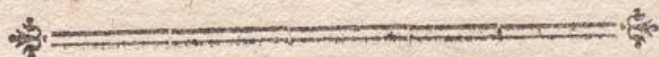
und Cupidons laden; da sollen sich alle Grazien und Musen dengen, den Tanz besüßeln, und den Gesang beleben; da sollen Jünglinge und Nymphen, in froher Gesellschaft, den Tag grüßen, wenn er auf und untergehet. Für mich sind, leider! diese Freuden vorüber; für mich blühen die Blumenkränze des Frühlings nicht mehr. Lebe wohl! süße Hoffnung der Gegenliebe, du Begierde, die immer glaubet, und sich immer erneuet. Lebet wohl! du Becher der das Herz erweitert, und ihr, süße Betrüger des Herzens, alle! Aber warum? ach! sage es mir, ach! gar zu werthe! warum schleicht die wider meinen Willen vergossene Thräne meine Wange hinab? Warum stocken die sonst so fließende Worte, die so freien Gedanken, oder werden Unsinn, so bald du einen Blick auf mich wirfst? Dir, welche die Phantasien mir verschönert vorstelltet, dir folge ich abwesend im langen Traume; jetzt, jetzt erhasche ich dich, umarme deine Schönheiten, und jetzt (o! Grausame!) reißest du dich aus meinen Armen; und eilest schnell die Allee hinunter, oder schweldest um den Canal; jetzt sehe ich dich in dem



Silberlichte der Cynthia, und jetzt entreißen  
dich mir forteilende Gewässer.



Ein Stück der neunten Ode  
des vierten Buches.



Glaube nicht, daß das Lied sterben wird,  
was an den Ufern der silbernen Themse  
erklinget; und auf den Flügeln der Wahrheit  
sich höher schwinget, als der Flug eines ge-  
meinen Gesanges gehet.

Obgleich Milton über mir sitzt, und die  
Musen in dem Spenser singen; so wird doch  
die Zeit weder den Waller, noch die morali-  
schen Lieder des gedankenreichen Cowley ver-  
drenge — —

Es lebten schon Weise und Heerführer lange  
vorher, ehe Cäsar oder Newton genannt



350 Nachahmungen des Horaz.

wurden; diese stifteten neue Reiche auf der Erden, und jene bildeten neue Himmel und Systeme.

Vergeblich war der Stolz der Heerführer, und der Weisen! Sie hatten keinen Dichter, und starben. Vergebens machten sie Entwürfe, vergebens bluteten sie! Sie hatten keinen Dichter, und sind todt.

