

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrvm Misericordiæ Palativm

Variis Sacræ-Scriptvræ Locis, Atqve Septem misericordiæ operibus quasi
peristromatibus exornatum

Gazaeus, Nicolaus

Augustae Trevirorum, 1618

Vt hæ confusiones atque supplicia vitentur monet author diuites &
mundanas filias ad superfluitatum contemptum cap 30.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54459](#)



VT HÆ CONFVSIONES ATQVE SVPLICIAE
VITENTVR, MONET AVTHOR
diuites & Mundanas filias ad super-
fluitatum contemptum.

CAP VT XXX.

CVm in rebus omnibus, viris maximè
sanctitatis prærogatiua insignibus, fi-
des adhibeat, magnique sit apud omnes
ponderis testimonium à viro sancto effa-
tum, hanc admonitionē à verbis domini Hiero-
nymi Sabinianum quendam mundanum
iunem exhortantis ordiar: *Hoc (inquit)*
Epist. ad Sab.
tom. I.
plango, quod te ipsum non plangis, quod texus
sensis mortuum quod quasi gladiator para-
litutinae, in proprium funus ornaris, amicim
litateis, digitos annulis oneras, dentes pulu-
teris, rarois in rubenti caluaria digeris capillo:
Super hac unguenta fragras, mutas bánea,
contra renascentes, pilos pugnas, per forum ac
plateas nitidus ac politus amator incedis faci-
merit: ies facta est tibi, nescis erubescere, mo-
uertere misera ad Dominum Quod huic ad-
lescenti inquietat diuis Hieronymus, id-
ipsum

ipsum tibi ô Mundane intimare possum,
eadem te inuestiuia aggrediens. Siccine sor-
tis propriæ oblitus es? vbi sensus, vbi men-
tis tuæ ratio abiit? Mortalem te esse memé-
to. Nudus egressus es ex utero matris tuæ,
nudus formatus è limo terræ; nudus item
reuerteris illuc. Pauperem inspicis laceris
vix contectum semicinctijs; & cōtemnis?
Miserere conditionis tuae (inquit Chrysost.)
& time, ne & ipse talis efficiaris.

Nescis quid seruis vesper vehat.

Memento Naturæ proximi, tui nec e-
nim ferreus vel lapideus est, sed eadem quâ
tu, constat carne. Non potes nisi byssinis
indui vestimentis, & hic silicino indiget
sacco, quo suam tegat nuditatem. Vituli-
nas. Quinasque pelles paruipendis nec tuis
accommidas vſibus, lupinas vulpinas. Par-
dineasque inquirens, & hic miser proxim°
frigore horrefecit. Recordare diuitis illius
epulonis qui quotidie indebatur byſto &
Purpura, quomodo postmodum vita fun-
ctus signitis flammis quasi vestimentis fue-
rit circumiectus. Vel si tibi hæc parua vi-
dentur, accede crucem & in ea nudatum
inuere Christum te nihilominus splendi-
dissimis induito vestimentis, ibiq; semel at-
que iterum, immo persepe reuolute formi-

AA 5 dan-

154 OPERIRE NUDOS

dandam illam iudicis, Christi vocem; *Nudus eram & non cooperuisti me.* quam si homo euadere vis Nudos tuis sumptibus atque superfluitatibus contege. Hæc Mundano dicta sufficient. Ad mulieres me converto, quæ præcipue in hoc deficiunt. Verum in earum repræhensione oleum & operam me lusurum existimo, adeò suis student vanitatibus, adeoque vestimentorum insudant varietati, ut non ad instar mortaliū, sed ut similitudo templi composita videantur. Annulatos gestant crines, atque artificiosè nodatos aureis & argenteis pingunt pulueribus. Collum lapidibus cingunt pretiosis, auribus inaures appendunt, brachia dextraliolis ornant, nec ullum absque vanitate aliqua locum relinquunt. Sed heu! quanta est humanorum mentium, & præcipue nobilium dominarum, in hac deficiunt fatuas! Vultis insipientiam agnoscere? Similes sunt aurigæ quin elegato equo insigni, currum vacuu sumptuosus tegit pannis: quid aliud agunt domicelle? Corpus suum insignibus cingunt, induuntis, at verò animam (quæ ad instar equi est) nec modicis induunt virtutibus, vultus suos depingunt stybio & variatis colorib; at animam suam fœdam & turpem relinquant.

PARS SECUNDA. 155

quunt. Corpori prætiosa tribuunt vestimenta, at animam virtutibus, bonisq; priuant operibus. Quæ maior excogitari potest insipientia? Corpora vestra, sepulchra efficitis dealbata. Tegitur sepulchrum cœco dum corpus inanime illi impositum est; & vos corpus quod sepulchrum animæ vestræ iam in vitijs defunctæ est, delicatis nec non prætiosis circumtegitis indumentis. Hanc insipientiam sicut eleganter, ita aptè repræhendit Diuus Chrysost: dum inquit:

Si quis domum tuam velit aureis expensis or- Hom. 70. in
nare te vero nudum in cilijs sedere cogeret, Matth.
iam a quo animo id ferre posse? Nunc vero
non alius, sed tu, domicilium animæ tuæ (cor-
pus dico) auro & gemmis exornas, animam
vero in turpitudine peccati sedentem negligis.
Magna igitur insipientia est, adeò hoc cor-
ruptibile corpus; delicijs instruere, ut ani-
mæ prorsus obliuiscamur. Cuius te pre-
cor, maximè repræhensus fuit diues epulo?
Nonne quia spredo paupere Lazaro, nudis-
quo relictis artub' eius, ipse splendidè ve-
stiebatur byssō & purpura? Nunquid quia
ornato corpore, nudam, virtutibusque spo-
liatam & inopem animam reliquerat? Tha. 2. Reg. 12.
mar, statim ubi vim passa fuit à fratre, scidit
vestimenta sua.

En

156 OPERIRE NVDOS

En anima tuâ ò Filia Mundanis addicta
vanitatibus deflorata est per superbiam, &
infinita alia peccata, quid ni ergò scindis
vestimenta tua exteriora, illa pauperibus
condiuidens? Contegis faciem tuam (qua
tamen præcipua corporis tui pars est, & for-
molissima) tanta cum sollicitudine, & nuda
membra proximi tui, inhonestioresque
partes sine compassione, intueri poteris?
Mortuum corpus & insensibile linteo &
veste inuoluis, & viuum corpus, nudum re-
linquere poteris? Mortuos crinibus spoli-
atis, vt vobis periscelidas ac verticis orna-
menta paretis, & viuos nudos relinquatis?
Ni rêuera pauperibus, vestra copia subue-
niatis, Deus ijs quibus gaudetis ornamen-
tis vos spoliabit. Id apertissimè intentat
Propheta, his verbis: *Quare facies paupe-
rum commolitis?* & respondet in persona
Domini. *Pro eo quod eleuata sunt filia Sion,*
& ambulauerunt extento collo, & nutibus-
colorum, ibant & plaudebant, ambulabant
& pedibus suis composito gradu incedebant;
decaluabit Dominus verticem filiarum Sion,
& crinem earum nudabit. In die illa auferit
Dominus ornamentum calceamentorum, &
lunulas & torques & monilia & armillarior-
um & discriminalia, & periscelidas, &
marte-

saie. 3.

murenulas, & olfactoria & inaures, & annulos, & gemmas in fronte pendentes, & mutatoria, & palliola, & linteamina & acus, & specula & sindones, & vittas & theristra. Et erit pro suavi odore fætor, & pro Zona funiculus, & pro crispanti crine, caluitum & profascia pectorali cilicum. Nec mirum si huiusmodi minas intentat Deus, eo namque usque excreuit Mundanarum filiarum vanitas, ut si quam habitu peregrino viderint mulierem, vestis illius exemplar retineant, ut eodem modo induantur, cum tamen minetur Deus se visitaturum eas qua habitu peregrino vestiuntur. Nec ego in harum vanitatem, vestiumque superfluitatem inucherer, ni id cum pauperum incommodo atque contemptu fieret. Diogenes subfannabat quondam Megarenses mulieres, eo quod pellibus delicatissimis atque duplicitatis intemperiem à se aëris propellebant, sinebantque proles nudas in frigoris rigore: sed eadem irrisione dignas vos iudico, quæ sine ratione nuditatem proximi non subleuatis. Operite igitur nuda membra Christi, immo Christum ipsum in nudō paupere. Operite Ecclesiarum muros tapetibus, altaria ornamenti, calices deaurata-

*P. Crespet in
mabogram.
tract. 2.*

auratione, & à Christo cum delectatione
audietis, *Nudus eram & operuisti me.*

Verum dicet aliquis. Libenter pauperi
succurrerem atque nuda membra meis in-
dumentis congerem, at vereor ne post-
modum vel ego vel proles meæ, penuria
eorum laboremus. Hic sensualis timore est,
carnalisque vox, non spiritualis. Quid ve-
ritas respondeat audiamus : *Nes solliciti situ*
corpori vestro quid induamini. Et infra: Et de
vestimento quid solliciti estis? Considerate li-
lia agri quomodo crescunt, non laborant neque
nent. Dico autem vobis quoniam nec Sal-
mon in omni gloria sua cooperitus est sicut u-
num ex ipsis: Si autem foenum agri quod hodie
est, & cras in cibani um mittitur, Deus sic ut-
stit, quanto magis vos modice fidei?

Alius inferet, conteganne pauperes qui
statim suâ vestimenta lacerant vel diuen-
dunt? Quidni? mater, nudatos filij artus li-
cer indumenta abiecerit fouet & calefacit,
sic tu charitati insudans, nuda membra pro-
ximi contege & foue, nam maximam in
nuditate patitur miseriam & confusionem.
Miseriam quidem, quia corporis partes fri-
gore congelatae horrescunt, confusionem
verò quia pudet illum nuditatis suæ. Hinc
protoplatus Adam se nudum conspiciens,

Math. 6.

PARS SECUNDA. 159

Inter abditas paradisi arbores condit, timuit
(inquiens) eo quod nudus essem & abscondi
me. Ideo D. Paulus inter grauissimos labo-
res nuditatem connumerat, dum ait: *Quis*
non separabit à charitate Christi? Tribulatio
an angustia, an fames, an nuditas? Illorum
pauperum igitur succurrите Miseriæ,
donec in cœlesti patria indua-
mini virtute ex alto.

Rom. 8.



DE