



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Bona Volvntas Optimæ Consentiens. Seu De Sequendo In Omnibus Ductu Providentiæ Diviniæ

Foullon, Jean E.

Leodii, 1657

VIII. Neque arti aut industriæ.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54992](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-54992)

Verè de illo Monicæ à Simpliciano dictum, *Fidere ipsum nimis ingenio suo*: ideoque permissus sibi à Deo, plumbum præ auro elegerat, hæresin præ Catholica fide, luxuriæ sordes præ continentia luce: donec suimet pertæsus, Deo se credidit. Philo, libro 2. Allegoriarum legis, de inanibus hominū consiliis & ingeniis agens: *Audis, inquit, interdum medicum dicentem, ego his medicamentis, & alimentis, agrum meum persanabo. Sed saepe natura sine istis sanavit agrum, & cum istis interemit.* Agricola ait: *Seram, plantabo, apta est tempestas, culta tellus, selecta sementis: paullo post imber, aut æstus, aut miles spem vanam auferunt.* Proinde optimum est, postquam quod industriæ tuæ est feceris, eventum Deo credere; neque incertis cogitationibus conjecturisque fallacibus nimis inniti.

VIII. *Neque arti aut industria.* Opus Samsonis non est, ut prudentiæ nostræ palatia subruantur: febricula una non solum sanitatem & formam auferet, sed etiam eloquentiæ & sapientiæ silentium indicet.

Multos

Multos catarrhus unicus de prudentissimis stultissimos fecit, de disertissimis elingues. Morbus Maximo Oratori ita memoriam omnem absterfit, ut ne nominis quidem sui meminisset. Videmus verno tempore hirundinum artem in nidulis concinnandis. Alâ utraq̃ue cominade factâ, aquæ guttulas pulveri inspergunt, indeque lutum conficiunt, quod rostris ad domunculam ponendam deferunt. Postquam mirâ avium sagacitate luteum opus perfectum est, momento unico disturbabitur à muliercula, garrulitatis suæ æmulas hirundines non amante. Arte maximâ domum tibi construxeris, familiam fundâris, famam labore & intelligentiâ feceris, divitias industriâ comparâris: lutea sunt isthæc, levi ictu diffringentur; incendio domum, bello familiam, invidiâ honorem, injustitiâ opes amittes. *Perdix*, inquit Jeremias cap. 17. *fovit quæ non peperit, fecit divitias, & non in judicio, in medio dierum suorum derelinquet eas.* Quod de opibus ille, hoc de creatis omnibus bonis, industriâ humanâ comparatis, dicen-

H

dum.

dum: ova esse aliena, quæ à perdice incubantur, pullis exclusis ad veræ matris clamorem abituris, & novercam relicturis.

IX. Demus nihilominus industriam
Non inni- nobis & sapientiam, quâ rega-
tendum ho- mur, non deesse: sed quid pos-
minibus. sumus, folia quæ vento rapiuntur, tenuis
 pulvisculus minimo flatu avolaturus?
 Fidis tibi, fidis alteri cuilibet, quicumque
 ille sit tandem, homini fidis, qui affectu
 mutabilis est, conditione instabilis, cor-
 pore fragilis, animo imbecillis, ad extre-
 mum mortalis. Fidis illi, quem, uti
 Pharaonem, ranæ & culices subigent; uti
 Nabuchodonosorem, insomnia terre-
 bunt; uti Holofernem, mulierculæ manus
 auferret: quibus dici potest, quod Isaïæ
 cap. I. *Erit fortitudo vestra, ut favilla stupa:*
 aut quod apud eundem cap. 36. *Ecce con-*
fidis super baculum arundineum istum, super
Ægyptum, cui si innixus fuerit homo, intra-
bit in manum ejus, & perforabit eam.
 Poetæ Græci & Latini celebre nobis
 exemplum, vanissimæ & infirmissimæ
 illius