



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Divi Avrelii Avgvstini Hippo. Episcopi Meditationes,  
Soliloquia et Manuale**

**Augustinus, Aurelius**

**Coloniae Agrippinae, 1649**

De incuriæ seu negligentiæ inter orandum detestatione, 8

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54885](#)

nihil  
lunda  
& af-  
Deum  
rcum-  
jectus  
ut sis  
es, &  
pacifi-  
achus,  
n talis  
  
on fa-  
perse-  
n servo  
non in  
ota die  
de re-  
n quam  
id me  
m ama-  
habere.  
is curro  
liben-  
cultare.  
cessitate  
liquet  
habere;  
tus cha-  
ctionis  
um con-  
ita dul-  
nil ita  
nil sic  
an-

animam contra tentationes roborat, nil hominem ita excitat & adjuvat ad omne opus bonum & ad omnem laborem, quam gratia contemplationis.

## C A P V T VIII.

*De incuria seu negligentia inter orandum detestatione.*

1. Misericordia dei, quoniam ibi plus peccato, ubi peccata mea emendare debeo. In monasterio namque saepe dum oro, non attendo, quid dico. Oro quidem ore, sed mente foris vagante, orationis fructu privor. Corpore sum interius, sed corde exterius; & ideo perdo quod dico. Parum enim prodest, sola voce cantare, sine cordis intentione. Propterea magna perversitas, imo magna insania est, quando cum Domino majestatis loqui in oratione presumimus, & insensati aurem avertimus, & ad nescio quas ineptias convertimus cor. Magna quoque insania, & graviter vindicanda, cum vilissimus pulvis loquentem ad se audire dignatur creatorem universitatis. Ineffabilis vero est dignatio divinitatis, quæ quotidie conspicit nos infelices aures avertentes, obdurantes corda, & nihilominus clamat ad nos, dicens: Redite prævaricatores ad cor. Vacate, & videte, quoniam ego sum Deus.

20. Loquitur mihi Deus in psalmo, & ego illi, nec tamen cum Psalmum dico, attendo cujus Psalmus sit. Idcirco magnam injuriam Deo facio, cum illum precor, ut meam

precem exaudiat; quam ego, qui fundo,  
non audio. Depreco illum ut mihi inten-  
dat, ego vero, nec mihi nec illi intendo,  
sed quod deterius est, immunda & inutilia  
in corde versando, fœtorem horribilem ejus  
aspectibus ingero.

## C A P V T I X.

*De instabilitate cordis humani.*

I. **N**ihil est in me corde meo fugacius;  
quod quoties me deserit, & per pra-  
vas cogitationes difflit, toties Deum offen-  
dit. Cor meum, cor vanum, vagum, & in-  
stable: dum suo dicitur arbitrio, & divino  
caret consilio, in seipso non potest con-  
stere, sed omni mobili mobilius per in-  
finita distrahitur, & hac atque illac per in-  
numera discurrit. Et dum per diversa re-  
quiem querit, non invenit, sed in labore  
miserum, à requie vacuum manet. Sibi non  
concordat, à se dissonat, à se resilit, volun-  
tates alternat, consilia mutat, ædificat nova,  
destruit vetera, destructa reædificat, eadem  
iterum atque iterum, alio & alio modo mu-  
tat & ordinat; quia vult & non vult, & nun-  
quam in eodem statu permanet. Sicut enim  
molendinum velociter volvitur, & nihil re-  
spuit, sed quicquid imponitur molit, si au-  
tem nihil apponitur, seipsum consumit: sic  
cor meum semper est in motu, & nunquam  
requiescit: sed sive dormiam, sive vigilem,  
somniat & cogitat, quicquid ei occurrit. Et  
sicut molendinum arena, si imponatur, ex-  
terminat, pix inquinat, palea occupat: sic

cor