



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Kirche der Abtei Corvey

Effmann, Wilhelm

Paderborn, 1929

Fehlen alter Ansichten

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-54963)

Abgesehen von dem unter Abt Maximilian von Horrich erfolgten Anbau der Benediktuskapelle im Osten des Chores¹⁾ und der auf der Südseite des Langhauses belegenen, um 1790 unter Abt Theodor von Brabeck erbauten Marienkapelle²⁾ ist der Bau Christoph Bernhards unverändert auf unsere Zeit gekommen. Neben dem Grundriß, Abb. 3, und dem Längenschnitt, Abb. 4, ist derselbe auf Taf. 1 u. 2 in vier äußeren, auf Taf. 4 in zwei inneren Ansichten zur Darstellung gebracht.³⁾

REKONSTRUKTION DER KIRCHE DES 9. JAHRHUNDERTS

Es ist kein Bild auf uns gekommen, das uns Kunde gäbe von der Gestaltung der im 17. Jahrhundert der Zerstörung anheimgefallenen alten Bauten. Zwar enthält ein die Belagerung von Höxter im Jahre 1646 darstellendes Blatt des *Theatrum Europaeum* in Miniaturgröße eine in Abb. 5 mitgeteilte Ansicht von „Kloster Corvey“, dieselbe zeigt

Fehlen
alter
Ansichten



Abb. 5. Kloster Corvey 1646, nach einem Blatt des *Theatrum Europaeum*
(Ausschnitt)

aber, abgesehen davon, daß sie die zweitürmige Front zur Darstellung bringt, nichts, was über den alten Zustand Aufschluß erteilt.⁴⁾ Für die Rekonstruktion der Kirche muß deshalb nach anderen Grundlagen gesucht werden. Solche bieten sich neben den wenigen Quellennachrichten dar in zwei Grundrißzeichnungen und in einigen baulichen Merkmalen.

Der Aufschluß, der aus den Quellennachrichten über die Gestaltung der Kirche gewonnen werden kann, ist nur ein indirekter. Er beruht auf den Nachrichten, die

Quellen-
nachrichten

¹⁾ Hanemann a. a. O. S. 26. Unter dieser Kapelle ein jetzt als Grufstätte dienendes, von außen zugängliches Untergeschoß.

²⁾ Hanemann a. a. O. S. 24.

³⁾ In den Abb. 3 und 4, die den jetzigen Zustand, also auch das Westwerk, wiedergeben, sind die Benediktus- und die Marienkapelle durch verschiedene Schraffur von dem Bau Christoph Bernhards abgehoben. Das Westwerk ist in schwarz gehalten.^{*)}

⁴⁾ Das Blatt trägt die Bezeichnung: „Grundriß der Stadt Höxter, und wie selbige von Ihr Excell. Herrn Feldt-Marschaln Carol Gustaff Wrangel bezwungen und eingenommen worden“. Die Ansicht von Corvey befindet sich in der äußersten nordwestlichen Ecke des Blattes.

^{*)} Die Erklärung der übrigen Schraffierungen findet sich unten S. 43.