

Universitätsbibliothek Paderborn

**Disciplina & Institvtio Studiosæ Iuuentutis Tum Pietati &
Eruditioni tum formandis moribus seruiens**

Coloniae, 1648

De ratione Studij.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55193](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-55193)

Nocturnas lucubrationes atque intempestiva studia fugito. Nam & ingenium extinguunt, & valetudinem vehementer offendunt.

Autora Musis amica est, apta studijs.

De ratione Studij.

In studijs formandis duo præcipue spectanda sunt, primum, quod studiorum genus maximè sectari velis. Secundum, qua ratione in eo quod elegitis, plurimum efficias.

De primo: Si facultatum vberior copia, & felicior ingeñij vis tributa est quantum in te est, totis viribus ad optimam te conferto.

Amis sic recte ab infantia disces, si quod apud probatos autores legitis, id ipsum quam maximè proprijs & idem significantibus verbis reddere vernaculo sermone coneris: ut quoties dicendum tibi aliquid est, aut scribendum, quando concipiendis verbis apud minimum tuum, sese, quod natura fecit, vernaculus sermo protulerit, statim

statim quoque latina verba ian
pridem illi hoc vnu accomoda-
ta sequantur.

Ad hæc si scribere voles, optimum
erit idipsum quam plenissime,
rectissimeque patro sermone in-
triâ animum tuum formare; de-
de latinis pure, proprieque signi-
ficantibus explicare. sic fieri ut
omnia aperte & quam maxime
planè dicantur. Et alia multa in
epistola, quam de formando stu-
dio quidam scripsit elegantissi-
mam.

Quæ signa optima indolis.

Magistris dare operam non assiduum
modò, sed alacrem.

Doctioribus condiscipulis se adiun-
gere.

Et quos moribus vel fama obfosc
credat, ab eorum consuetudine
penitus abstinere.

Nullum cum alijs certamen habere
nisi de literis, ac de ijs perpetu-
um.

Facile