



**Het Paradys der Geestelijcke ende Kerkelijcke
Lof-sangen/ op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

Herzogenbusch, 1621

De Voor-Reden, Van het wit ende eyndt deses Boecks.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55072](#)

De VOOR-REDEN,
Van het wit ende eyndt
deses Boecks.



En siet dat de menschen van alle nation (als van den antheur der natueren beweeght sijnde) den sangh gebruycken, ofte als een vermaeckelycke verweckinge der sielen tot hare wercken, ofte als een myt-bersten-de vrucht ende ontluyckende blomme myt de levendiche aerde van onsen wille, nu opgeweckt sijnde door de klaere sonne des verstandis licht schijnende door de bewegelijske lochte der geneghentheeden, alle dnystere wolcken des droefheyts daer myt verdreven zijnde. Wie sal dan onse Neder-landers het singhen kunnen ofte moghen verbieden, als sy 't selve ter gelegener tydt ende plaatse te werck stellen? Insonderheydt, dewyl de H. Schriftuere op verscheiden plaatzen alle menschen vermaent om God met Lof-sanghen te prijsen. Sullen sy dan Lof-sanghen

fin-

Voor-reden.

singhen so moeten sy die oock hebben. Ende van waer sullen sy die kryghen? 't en sy die geenighe die haer op de Dicht-kunst verstaen ende door gheleertheydt het goet van het quaet kunnen onderscheyden, haer gheweerdigen haeren arbeyd daer aan te besteden? 't Welck also tot noch toe seer sober geschiet is, so hebben de slechte menschen, in Liedekens te dichten, dickwils haer selven slechtelyck moeten behelpen. Ende is voorwaer een onverdragelycke saecke, dat mensiet, dat so om ketterijen te planten, als om den brandt der onsuverheydt (recht of die noch niet genoegh ontsteecken en waer) aan alle kanten voort te stichten, kunstige Redrijckers ende Poeten ofte Viersch dichters gevonden worden: die door haere Spiegelen der minnen, ende diergelycke bordeelboecken, so met naeckte figueren als met nytkipte woorden het ampt van den tentender, den geest des onsuverheydts, so levendig bedienen, dat sy de menschen hier door, als door der Syrenen sangh, van haer verstandt t' eenemael berooven, ja als door den

voor-reden.

beecker van Circem Verckens so veranderen, dat sy al haer leven langh in den stinken poel der onreynigheydt haer wentelen, ende als Paerden ende Muyl-eefels sonder verstandt den lust des vleeschs nae-jagen: oock so onbeschaemt baer kryten ende jankken door de onkuysche dichten ende liede-kens laten hooren, gelyck een deel blakende honden om een ritige teeve loopende. Ende nochtans hierentusschen tot noch toe qualyck ymandt gevonden is, die onse Nederlanders, om God ende syne vrienden ofte de daegbd te loven, ende also tot een suyvere, eerlycke, ende Goddelijke liefde, tot cieraet der zielen, verweckt te worden, den weghe met behoorlycke kunste bereyt heeft. Want behalven 't Prieel der geestelijcke melodijs, voor 6 Iaren, ende Iusti Harduijnij Goddelijke lof-sangen, voor-leden jaer 1620 in Vlaenderen eerst wyt gegeven, hebbe ick geen Geestelyck Liedtboeck, met behoorlycke kunste der dichtinge gemaeckt, kunnen vinden. Ick swyghe noch andere fouten van onwetenheyd, in veel van de oude lied-boecken begaen, de welcke den ver-

stan-

Voor-reden.

standighen mishaghen.

Aengaende in 't bysonder 't gebruyck deser ofte diergelycker lof-sangen in de Kerkelycke vergaderinghe, hoe veer 't selve sal mogen gedulde worden, wil ick die ghenige laeten oordeelen die dat toe staet te oordeelen: als niet Willende in 't minste verhinderen het loflyck ende treffelyck gebruyck des latynschen sangs in den ghemeynen Godsdienst der H. Kercken. Den Welcke in zyn geheel blyvende, onder de kinder-leer en in vergaderingen der broederschappē ofte andere gelegentheyden eenige van dusdanige lof-sangen te singhen dunckt my niet onbequaem, om (neffens andere Gheestelycke vruchten) hun den moed te doen sincken die daer roemen op haer Nederlandsche Psalmen: als of den Koningh David selver die voor haerlieden op eenen Nederlandischen rym gestelt hadde, ende als of het al 't sūyver Gods woord waere, 't ghene zy daer in singhen: Waer van sy nochtans geen seeckerheyt en kunnen hebben. Want nademael de Psalmen van den Koning David in 't Hebreusch geschreven zijn, so en kanmen niet

seecker

Voor-reden.

Feecker weten dat de over-ghesette Psalmen, ofte Davidts Psalmen, ofte Godts Woordt ghenoemt moghen worden, 't en sy men voor feker weet dat de oversettinghe na den rechten sin, ende door den selven H. Geest, diese door den Propheet David gesproken heeft, gheschiedt sy. Als blyckt 2. Petri 1. v. 20. 21. Ende wie sal dit van de oversettinge der twistige ende gescheurde ketters kunnen hopen, ick swyge feecker weten? Bysonder als men aenmerckt dat om de eene taal op rymin d' ander over te seiten, groote verandering, af-doen ende toe-doen der woorden vereyscht word: Ende hierenboven in de Psalmen, so sy in 't Hebreusch geleesen worden, veel swaere ende twyffelachtighe spreucken gevonden worden, in de welcke den oversetter uyt verscheide sinnen eenen sin na sijn verstande raemende, lichtelyck kan bedrogen worden, ende oock andere bedriegen. Dewijl dan den rechten sin der Euangelischer Historien, der wercken der Apostolen, &c. niet minder Godts Woord en is als den rechten sin der Psalmen

Da-

Voor-reden.

Davids, blyckt ghenoeghsaem dat de Lof-sangen die de mysterien des Nieuwen Testaments verklaeren, niet minder Gods woordt en moghen ghenoemt worden als de Nederlandtsche Psalmen, als sy niet minder met den rechten sin der H. Schriftuere over een en komen. Ende hebben als dan de ghemelde Lof-sangen noch een groot voordeel boven die over-ghesette Psalmen, no-pende de mysterien daer sy van handelen. Want aenghesien den Koningh David in zijn Psalmen den lof ende eere Gods so verre alleen verbreyde als God zyn heerlijckheydt in dien tyde vertoonde, ende den staet des Ouden Testaments toe liet, in 'twelcke in signeren, als door eenen doeck, de glorie des Nieuwen Testaments duysterlijck gesien wierdt: Maer nu in de Euangelische schriften veel klaerder de beerlijckheyde des Heeren verhoont is in 't mysterie van de H. Drieuldigheydt, vande Menschwerdinghe, leven, doodt, verrysenisse ende Hemel-vaert onses middelaers Iesu Christi, van de instellinge der H. Sacramenten,

Voor-reden.

van de sendinghe des H. Geests, &c. Soo
is ghenoeghsaem te mercken dat de Weer-
digheydt des Nieuwen Testaments een
klaerder lof des Heeren voor dese weldaden
vereyscht, als de Ioden ghehadt hebben
ende noch daghelycks ghebruycken. De-
welcke nochtans der Psalmen Davids in
't Hebreusch singhende, meerder oorsaeck
hebben om haer op Gods woordt te roemen,
als de ketters haere onseeckere oversettinge
singende. Kennelyck is't oock dat de Chri-
stelycke waerheyt meerder als de Ioodsche
tot devotie ende liefde Gods is verwecken-
de. Waerom den H. AUGUSTINUS in't
begin selzynder bekeeringe (niet tegenstaen-
de datter oock de Psalmen Davids in de
Kerck van Milaenen ghesonghen Wier-
den) nochtans te kennen geeft, dat hy meer-
der beweeght is gheweest door de Hymnen
ende Lof-sanghen, versch vanden H. AM-
BROSIUS gemaeckt, als door de Psalmen:
in't negende boeck zynder belydenisse, cap.
6. aldus schryvende: Hoe seer schreyde
ick onder de Hymnen ende Lof-san-

gen,

Voor-reden.

gen, grondelijck beweeght zijnde door
de soet-luydende voysen uwer Kercke!
Dese voysen luyden in mijn ooren, en-
de uwe waerheydt vloeyde al smeltende
in mijn herte. Hier uyt rees ende ont-
stack een affectie der Godvruchtigheyt,
ende mijn traenen liepen over mijn
wangen, ende my was wel met haer, &c.
*Poorts ghelyck den Koningh David in syn
Psalmen somwylen verhaeldt de deughden
van Abraham, Isaac, Jacob, Joseph, Moy-
ses, Aaron, Salomon ende andere Heyligen
des Ouden Testaments, so vereyscht dere-
den oock, dat Godt in zyne Heylighen des
Nieuwen Testaments met lof-sanghen sal
ghepresen worden, ende de Christenen alsoo
verweckt, om nae 't exemplē der Heyligen
weerdigh te wandelen in den roep daer sy
van God in gheroepen zijn. Op dat sy den
enghen wegh in de ghemeynschap der
Heylighen wandelende, hier naemael
oock by de Heylighen, ter goeder Her-
berghe soudē moghen gheraecken; En-
de aldaer onder onsen Hooghen-Prie-*

Voor-reden.

ster Iesus Christus voor den throon der H.
Drievuldigheydt, in 't geselschap der En-
ghelen, het eeuwigh Sanctus in
der eeuwigheyde singhen,

A M E N.



Ghee-