



**Het Paradys der Geestelijcke ende Kerkelijcke
Lof-sangen/ op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

Herzogenbusch, 1621

Tot de Moeder Godts/ staende onder het kruys. Op de voor-gaende wijse.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55072](#)

Die ons nu open staet:
V kruys dat heeft dooz-schoten/
Ghemorseldt 't Serpent quaet:
Dooz u ons Toe-verlaet
Hebbent wyp vol pardoen/
Van alle ons misdaet.
Wat kond' ghy ons meer doen?

Dooz u/etc.

V moeten wyp lof spreecken
Met een danckbaerigh woordt:
Wyp baten vol ghebrecken:
O Jesu ons aenhoordt/
Al komt het traghe voort.
Aenmerckt ons flauwighepdt/
Dooz u graci' ons spoort
Ter deughd in eeuwighepdt.

Al komt/etc.



Tot de Moeder Godts/
staende onder het kruys.

Op de voor-gaende wijse.

H Et standt een Moeder reene
Neffens dat kruycen houdt/

Deer

Seer druckelyck in weenen/
In liefde niet verkoudt/
Met pijnne menighoudt
Sagh sp haer Soon eerbaer
Langhen als puer repn goudt
In't vper des lydens swaer.

Met/G.

Wiens mede Ipdend' herte
't Sweerd druckelyck dooz-sneede.
Och hoe was dat in smerte/
Bedruckt/benouwt/ besweet.
Wanneer soo grooten leedt
Haer Soon ghebenedijdt
Wierdt aen ghedaen/seer wredeit:
Dooz haer nopt droefer tydt.

Wanneer/G.

Wie isser toch op Werden
Die niet bedroefd soud' zyn/
Dat hy sagh vol mee-waerden
Des Heeren Moeder sijn
In sulck een swaere pijn
Wien soud' het deeren niet/
Wie sagh' op elck termijn
Haer lyden en verdriet?

In sulck/G.

Om die schulde en misdaden
Van al zyn volck onvort/
Sagh sp met druck beladen

Van

Van hoofde tot den voet'
Jesum/dooy-wondt/bebloedt:
Sy sagh in's druckr so reest
Sterven haer Soone soet/
Als hy gaf zynen Geest.

Jesum/Ec.

Maria schoon fontepne/
Vloepdt in myns zielen mond
Met sulcken liefde repne/
Dat ick magh oock terstondt
Smaecken in's hertsen grondt
Dit lyden swaer en gru:
Op dat ick soo dooy-wondt
Magh weenen hier met u.

Smaecken/Ec.

Doet toch myn herte bzanden
Tot Godt nacht ende dagh/
Bindt met der liefden banden
In 't hert al zyn verdzaghe/
Dat ick behaghen magh
Hem soo dooy-wondt voorz my:
Sijn pijne niet beklagh
In my bedeeldt toch ghy.

Dat ick/Ec.

Beweeght myn herte binnen
So langh' ick leve krank/
Om met ute versinnen
Des krypcen lyden strangh'.

't Is

't Is doch al mijn verlangh' /
Met een druckigh vermaen
Met u nemen den gangh/
Om neffens 't kryps te staen.

't Is doch/
Der Maeghden Maeghd verheven/
Doet my hier Christus doodt/
Sijn passi/bitter leuen/
Draghen in 't herte bloodt:
't Sy in vreughd oft in noodt/
Door een liefd' onbeblecht/
Ghedencken al d'aenstoot
Van God en mensch perfect.

't Sy/
Maect my dooz u toch vierigh/
Maeghd-Moeder excellent:
Bevijdt my van 't dangierigh
Over/en 't eeuwigh torment.
In mijnen lesten endt
Met Christus krypce schoon
Weest my (bid ick) omtrent/
En voerdt na 's Hemels theroon.
In mijnen/
In mijnen

