



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Het Paradys der Geestelijcke ende Kerkelijcke
Lof-sangen/ op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

Herzogenbusch, 1621

Volght een Musijck-liedecken met drie stemmen/ om te singhen in de
teghenwoordigheydt van 't H. Sacrament.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55072](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55072)

Als oock Iſr'el 't manna vondt,

Goeden Herder Bzoodt waerach-
tigh/

Weest ghenadigh Jezu machtigh:

Spyſt ons / ſterckt ons / hoozt ons
klachtigh/

Maectt ons 't eeuwigh goet deelach-
tigh/

In der lebendigher landt.

Ghy wijs/machtig/niet om tellen/
Die ons ſpyſt in 't ſterckijck quellen/
Wilt ons daer aen tafel ſtellen/
Als meed' erven en ghesellen
Van de Borzers triumphant. Amen.



Dolghit een Muſijck-liedeken
met drie ſtemmen / om te ſinghen
in de teghenwoordigheyt
van 't H. Sacra-
ment.

Datur manna patribus.

Bone pastor, panis vere,
Iesu nostri miserere,
Tu nos pasce, nos tuere,
Tu nos bona fac videre
In terra viventium.

Tu qui cuncta scis & vales,
Qui nos pascis hic mortales,
Tuos ibi commensales,
Cohæredes; & sodales
Fac sanctorum civium. Amen.



*Sequitur cantio Musica ternis
vocibus, sub elevatione aut in
presentia venerabilis
Sacramenti can-
tanda.*

Bassus a 3.



Stele van Christus / komt en
Anima Christi, sancti



heplight my / Lichaem Christi
fi- ca me, Corpus Christi



reynight my / Dierbaer bloedt
salva me, Sanguis Chri-

Tenor a 3.



Stele van Christus / komt en
Anima Christi, sancti

heplight

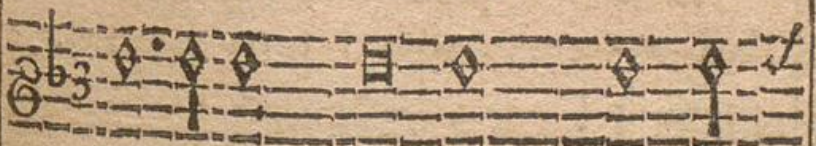


heplight my / Lichaem Christi
fi ca me, Corpus Christi

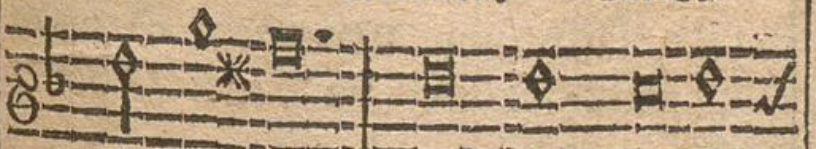


repnighit my. Dierbaer bloedt
falva me; Sanguis Chri-

Cantusa 3.



Siele van Christus / komt en
Anima Christi, sancti



heplight my / Lichaem Christi
fi ca me; Corpus Christi



repnighit my / Dierbaer bloedt
falva me; Sanguis Chri-

Bassus

Bassus a 3.



Christi beschermt my doch/
sti, in e- bri- a me,



Was- ter der zijde Christi/
A- qua lateris Christi,



wascht my noch/ O goede
la- va me. O bone

Tenor a 3.

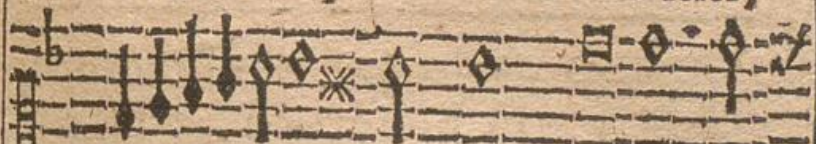


Christi / beschermt my doch/
sti, in e- bri- a me,

Wa



Wa- ter der zijde Christi/
A- qua lateris Christi,



wascht my noch / O goede
la- va me; O bone

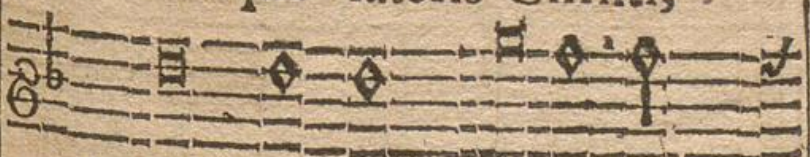
Cantusa 3.



Christi / beschermt my doch /
sti, in e- bri- a me,



Wa- ter der zijde Christi/
A- qua lateris Christi,



wascht my noch / O goede
la- va me, O bone

Bassus

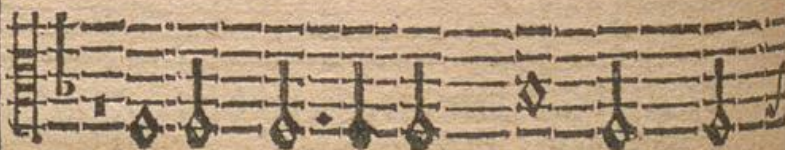
Bassus a 3.



Jesu / O goede Jesu / Laet
Iesu, O bone Iesu, Ex

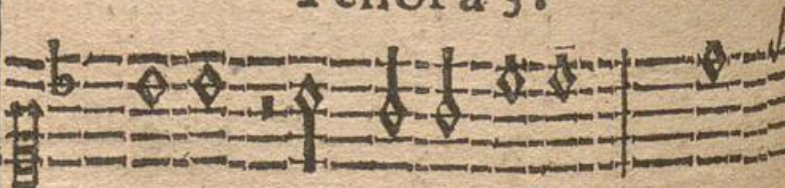


d'oozen d'ijn // verhooren mijn.
audi me,, ex audi me.



O vijf bloedighe wonden / mijn
Intra vulnera tu- a abs-

Tenor a 3.



Jesu / O goede Jesu / Laet
Iesu, O bone Iesu, Ex

d'oozen



d'oozen dijn // verhooren mijn /
audi me,, ex audi me:



D vyf bloedighe wonden / mijn
Intra vulnera tu- a abf-

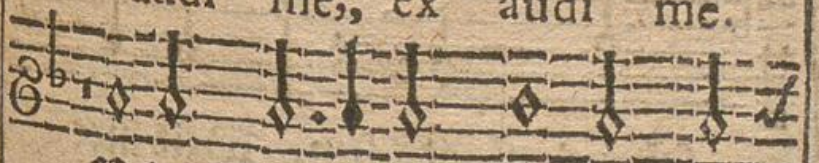
Cantus a 3.



Jesu / O goede Jesu / Laet
Iesu, O bone Iesu, Ex



d'oozen dijn // verhooren mijn /
audi me,, ex audi me.



D vyf bloedighe wonden / mijn
Intra vulnera tu- a abf-

Bassus

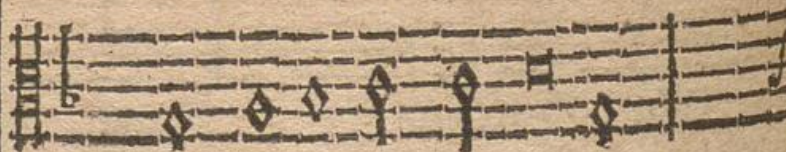
Bassus a 3.



schuyl-plaets zijn. Wilt niet toe-
conde me. Et ne per-



laeten / Wilt niet toe-laeten/
mittas, Et ne permittas,



dat ick u opt verlaete.
me separa- ri a te,

Tenora a 3.



schuyl-plaets sijn. Wilt niet
con- de me. Et ne

toe

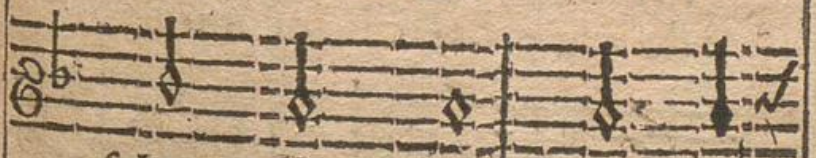


toe-laeten/ wilt niet toe-laeten
permittas, & ne permittas



dat ick u opt verlae- te.
me separa- ri a te.

Cantus a 3.



schupl-plaets zyn. Wilt niet
con- de me. Et ne



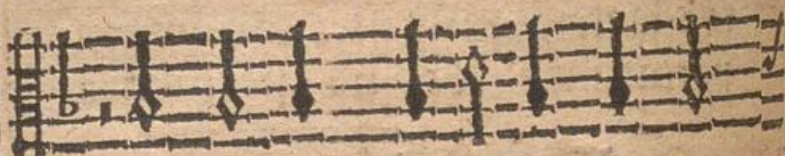
toe-laeten/ wilt niet toe-laeten
permittas, & ne permittas



dat ick u opt verlae- te.
me separa- ri a te.

Bassus

Bassus a 3.



Dan al mijn vanden beschermt
Ab hoſte maligno defen-



nu mijn / In d' ure van mijn
de me, In hora mortis



doodt ontfermt
meæ vo

u mijn,
ca ma.

Tenor a 3.



Dan al mijn vanden beschermt
Ab hoſte maligno defen-



nu mijn. In d' ure van mijn
de me. In hora mortis

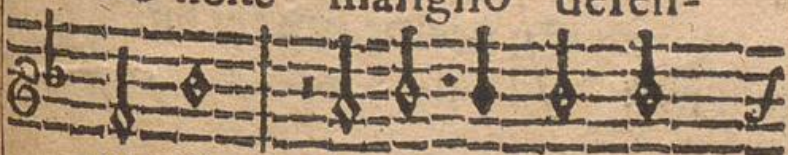


doodt ontfermt u mij.
me- & vo- ca me.

Cantus a 3.



Van al mijn vanden beschermt
Ab holste maligno defen-



nu mijn. In d' ure van mijn
de me. In hora mortis

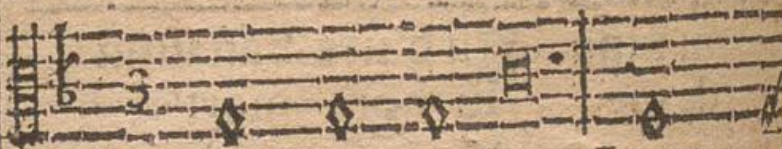


doodt ontfermt u mijn.
me- & vo- ca me.

B

Bassus

Bassus a 3.



Staet my dan by / Staet
Et ju-be me, Et



my dan by / Staet my dan
jube me, & ju-be



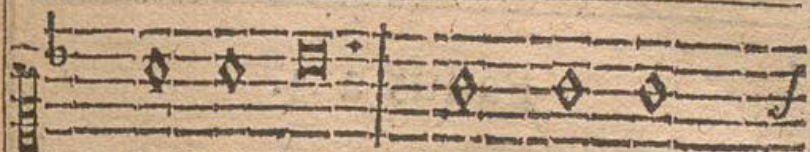
by: En neemt my tot by /
me: Ve-ni-re ad te,

Tenor a 3.



Staet my dan by / Staet
Et ju-be me, Et

mp



mp dan bp / staet mp dan
ju-be me, & ju-be



bp. En neemt mp tot dp.
me, Ve-ni-re ad te.

Cantusa 3.



Staet mp dan bp / Staet
Et ju-be me, Et



mp dan bp / staet mp dan
ju-be me, & jube



bp / En neemt mp tot dp.
me, Ve-ni-re ad te.

Bassus a 3.



En neemt my tot dy / En
Veni- re ad te, Ve-



neemt my tot dy / Dat ick
ni- re ad te; Vt cum



u Jesu weer- digh
electis tu- is

Tenor a 3.



En neemt my tot dy / En
Veni- re ad te, ve-

neemt



neemt my tot dy / Dat ick
ni- re ad te, Vt cum

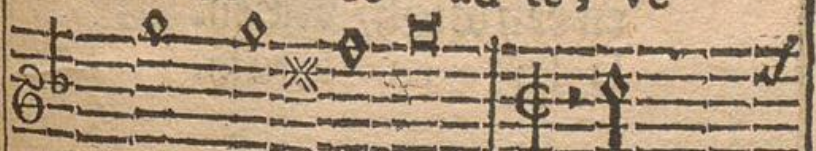


u Jesu waer- digh /
electis tu- is,

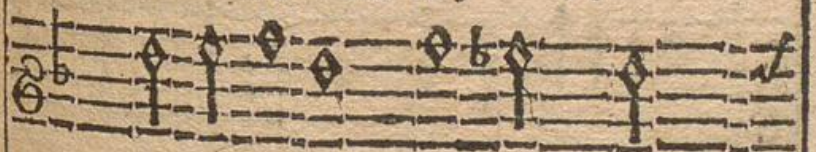
Cantusa 3.



En neemt my tot dy / En
veni- re ad te, ve-

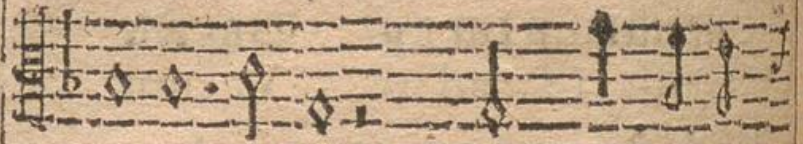


neemt my tot dy / Dat
ni- re ad te, Vt



ick u Jesu weer- digh
cum electis tu- is

Bassus a 3.



love bly / Met d' Engelen
 laudem te, In sæ-cula

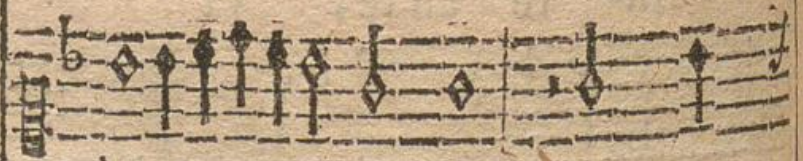


al te saemen / Eeuwigh
 sæculorum, Sæ-cu-



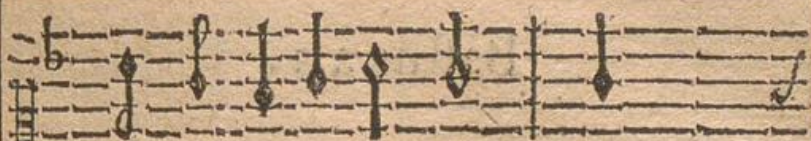
en eeuwigh / Amen.
 la sæ-cu-lorum.

Tenor a 3.



lo- ve bly / Met d' En-
 lau- dem te, In sæ-

ghelen



ghelen al te saemen/ Eeu-
cula saeculorum, Sæ-



wigh en eeuwigh/ Amen.
cu- la saecu- lorum.

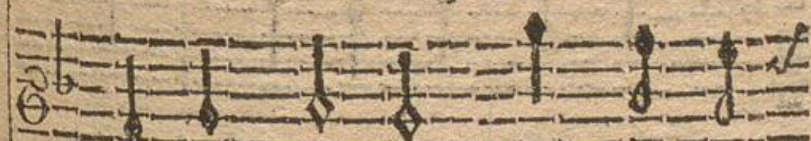
Cantus a 3.



lo- ve bly / Met d' En-
lau- dem te, In sa-



ghelen al te samen/ Eeuwigh en
cula saeculorum, Sæ- cu- la

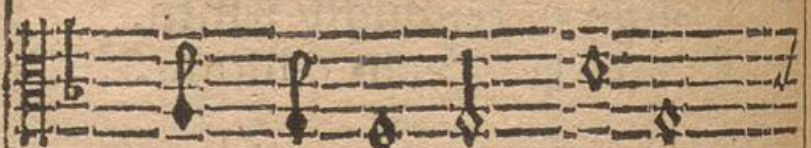


eeuwigh/ Amen. Eeuwigh en
sa- cu- lorum. Sæcu- la

Bassus a 3.



Eeuwigh en eeuwigh / Eeu-
se- cu- la se- cu- lo-



wigh en eeuwigh / Amen.
rum, Amen.



Amen.
Amen.

Tenor a 3.



Eeuwigh en eeuwigh / Eeu-
se- cu- la se- cu- lo-

wigh/



wigh en eeuwigh / Amen.
rum, Amen.



A. men.
A. men.

Cantus a 3.



eeuwigh / Eeuwigh en eeuwigh /
se- cu- lo- rum,



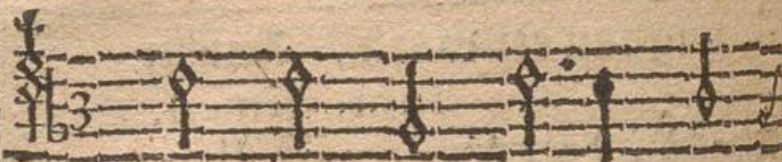
Amen. A. men.
Amen. A. men.



D

Bassus

Bassus a 4.



Menschen wilt vzeughd han
 Looft en de prijst hem



tee ren/ Ende vermee ren/
 see re/ Geeft hē oock ee re/

Tenor a 4.



Menschen wilt vzeughd han
 Looft en de prijst hem



tee ren/ En de vermee ren/
 see re/ Geeft hem oock ee re/

Altus

Altus a 4.

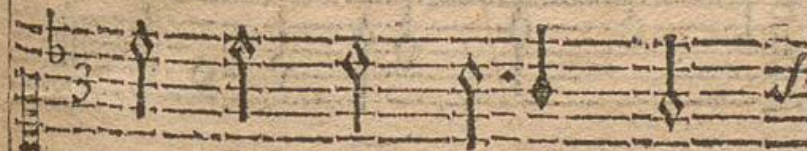


Menschen wilt vzeugh han-
 Looft en de pꝛyst hem

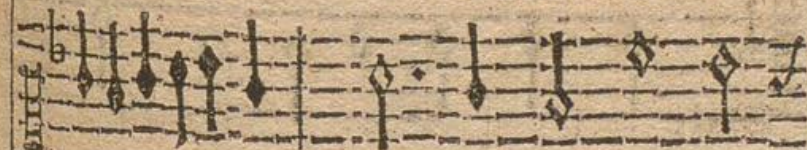


teeren. / En de vermeerren/
 seere / Geeft hem oock eere /

Cantus a 4.



Menschen wilt vzeughd han-
 Looft en de pꝛyst hem



tee- ren / En de vermeerren/
 see- re / Geeft hem oock eere /

Bassus a 4.



danckbaerhepdt den Heere. |
on^s derhoudt zijn leere.



Wilt hem een soe^s ten lof-sangh

Tenor a 4.



danckbaerhepdt den Heere. |
on^s derhoudt zijn leere.



Wilt hem een soeten lof-sangh

Altus a 4.

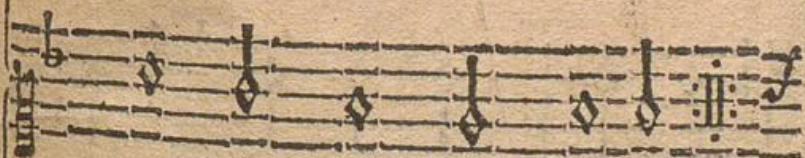


danckbaerhepdt den Heere. |
on derhoudt zyn leere. |



Wilt hem een soe ten lof-sangh

Cantus a 4.



danckbaerhepdt den Heere. |
on derhoudt zyn leere. |



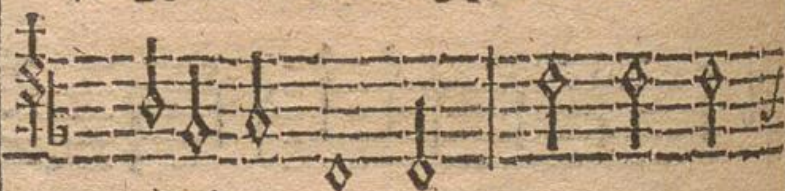
Wilt hem een soe ten lof-sangh

Bassus

Bassus a 4.

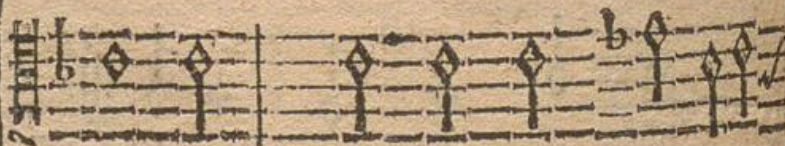


singhen/ Want hy ons doet seer



groote dinghen. Hy stelt ons

Tenora 4.



singhen/ Want hy ons doet seer



groote dinghen. Hy stelt ons

Bassus a 4.

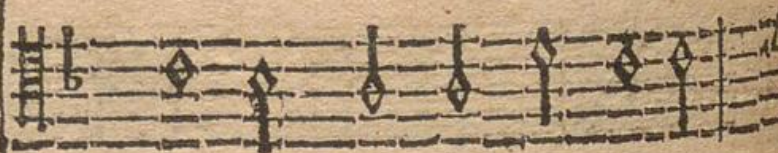


men- schen hier op der eerden



een schoone tafel seer hoogh van

Tenor a 4.



mensen hier op der eerden



een schoone tafel seer hoogh van

Altus a 4.



menschen hier op der eerden/



een schoone tafel seer hoogh van

Cantus a 4.



menschen hier op der eerden



een schoone tafel seer hoogh van

Bassus

Bassus a 4.



weerden / Wilt hem dan loben

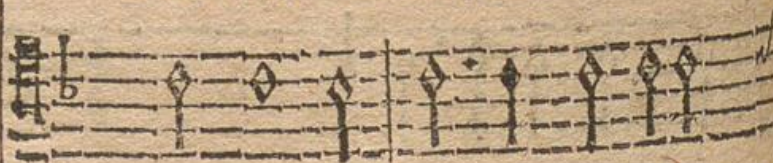


prisen / Ende met alle

Tenora 4.



weerden / Wilt hem dan lo-

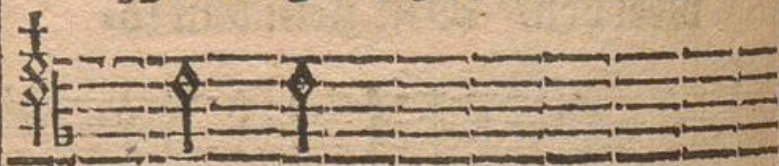


ven/prisen/ Ende met alle

Bassus a 4.



zijn Engelen hier eer bewijzen.

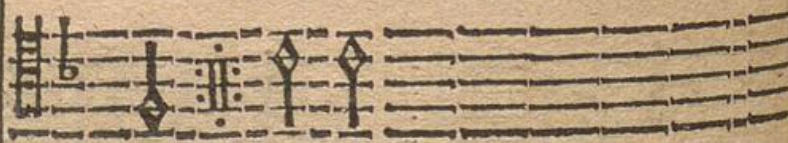


$\frac{3}{2}$
Wilt hem/ Ec.

Tenor a 4.



zijn Enghelen hier eer bewij-



$\frac{3}{2}$
sen. Wilt/ Ec.

Altus a 4.



zijn Enghelen hier eer be-



wijzen.

Cantus a 4.



zijn Enghelen hier eer bewij-



sen.

Wilt/et.

Men

Menschen wilt vzeugd hanteeren/
Ende vermeerren danckbaerheyt
den Heere:

Looft ende prijst hem seere/
Gheeft hem oock eere / onderhoudt
zijn leere.

Wilt hem een soeten lof-sangh singen:
Want hy ons doet seer groote dingen:
Hy stelt ons menschen hier op der
eerden/

Een schoone tafel seer hoogh van
weerden.

Wilt hem dan loben/ prijzen/
Ende met alle zijn Enghelen hier eer
bewijzen.

Wilt hem dan / &c.

Wilt u oock ras bereyden/
Sonder verheyden / Komt tot deser
weyden.

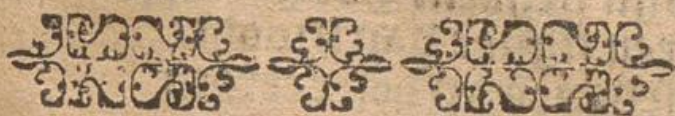
Hongherigh wilt niet scepden:
Oer der heyden / Laet u Godt ghe-
lepden.

Jesus zijn lichaem gheeft tot spijse/
Als hy betuyghe door zijn advijse:
Het broodt der Engh'len ontfanghen
menschen/

Worden versadicht naer al haer wen-
schen.

Hierom

Hierom wilt verjolgen/
 Ende vooz dese spijse wilt hem eeu-
 wigh prysen.



Op de wyse:

Laet ons met herten reene.

Looft menschen groot en klepne
 Dit Hemels broodt seer supber en
 repne:

Het spijst ons al ghemeyne.

Den Heer van Hemel-rijcke/
 Den Gouverneur van al/
 Ons menschen sagh beswijcken
 Al hier in 't aerdsche dal/
 Om dat wy/ van soo veere/
 Quamen ghewandeld swack en teere/
 Ghequetst oock daer toe seere.

Looft menschen/ &c.

Ger hy van hier sou scepden/
 Maectt' hy zyn Testament:
 Een spijf' hy gingh bereyden/
 Een over schoon present:
 Een supber offerhande/

Tot