



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Het Paradys der Geestelijcke ende Kerkelijcke
Lof-sangen/ op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

Herzogenbusch, 1621

Van S. Margarita den XX. Iulij. Op de Wyse: O eeuwigh God Almachtigh,
&c.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55072](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55072)

Van S. MARGARITA
den XX. Iulij.

Op de wyse:

O eeuwigh God Almachtigh, &c.

Iesu/der Maeghden kroone/
Haer Bzupdegom en Heer/
Ontfanckt/tot uwen thzoone/
Den sangh der Maeghden teer:
Wp eeren uwe booden/
D maeghden pzyfen wy:
Want ghp die maectt als Goden/
Spzyjn in melody.

Wp eeren/etc.

Sodanigh is Marina/
Gheheeten Margariet:
Te recht is sy Regina
In lyden en verdziet:
Edisius haer Vader
D' Afgoden was verplicht/
Maer dese Maghet nader
Van Christo was verlicht.

Edisius/etc.

Gods vzienden sy beminde
Die streden voor de deughdt:

S

Waerom

Waerom haer Godt ghesinde/
 En liden dee met vzeughdt:
 Den Vooght van Orenten/
 Olibzius ghenaeamt/
 Haer in zyn hert gingh pzenten/
 Want zy was schoon befaemt.

Den/etc.

Hy sprack: ick maeck u rijke
 Groot boben vrouwen veel/
 Wilt ghy van Christo wijcken/
 Mijn Huys-vrouw wesen eel/
 Dan sal u niet ghebzecken/
 Wat ghy begeeren meught:
 Ick sal my anders vzecken/
 Tot u groot ongeneught.

Dan/et.

Doen sprack de Maget kloecke:
 Ick Jesum/ mynen Heer/
 Sal nimmermeer verbloeken/
 Maer dienen meer en meer/
 Sijn leer ick onderhouwe/
 't Gheloof ick niet verlaet:
 Ick sal hem zyn ghetrouwe/
 Sijn Brupt/zyn ondersaet.

Sijn/et.

Denet hoe ghy my moght quellen/
 V pyuen schzoom ick niet/
 Godts lof sal ick vertellen/

Ick

Ick pas op geen verdriet:
 Op is die my sal vroomen
 In lyden en schandael/
 En doen my sonder schroomen
 Die winnen t'eenemael.

Op is/ Ec.

Doen wiert ghescheurt al omme
 Haer lichaem totten been/
 Die supber schoone blomme:
 Doozslagen al haer le'en/
 Maer zy tot Godt den Heere
 Haer oogen keerden klaer:
 O kracht my nu verweere/
 O Heer/in dit ghebaer.

Maer/ Ec.

De bozken/nag'len/haecken/
 Oper/lampen/plaeten heet/
 Al watmen konde maecken/
 De Maeght verduldigh leet.
 Den Heer aenriep zy krachtigh
 Met groote talousp/
 Sy sprack:o Heer almachtigh/
 O Godt/nu staet mijn by.

Den/ Ec.

O Godt/die 't al doet bupgen
 Dooz uwe macht seer groot/
 Laet my u graci' supgen.
 In desen mynen noodt:

Mijn lichaem seer dooz. graben
 Doch maken wilt gheheel/
 Toont my dien helschen raven/
 Die my doet lyden veel.

Mijn/etc.

Rae dat sy hadd' ghebeden/
 Een draeck haer openbaert.
 Godt ongeschendt in vreden
 Syn Dienst-maeght heeft bewaert/
 Dooz 't krups seer hoogh verheven/
 Een dupbe/wit als snee/
 Tot troost haer wierd ghegheven/
 En sterckheydt in haer wee.

Dooz/etc.

Gheheel wiert sy ghenesen/
 Haer moet ghesterricht vroom.
 Wie Godt diendt / derft niet vreesen/
 Wordt vry van alle schroom.
 De pynen doen haer vromen/
 Vper/Water deerd haer niet:
 Wat beulen tot haer komen/
 Sy doen haer geen verdriet.

De pynen/etc.

Sy heeft dooz dit exempel
 Veel dupsenden tot Godt
 Bekeerd/ om in zyn Tempel
 Te lyden pijn en spot/
 En is ghegaen in vreden/

Ghe,

Gheslaghen met den sweerdt/
 Haer vbanden betreden/
 Verwonnen/onverbeerdt.

En is/etc.

O Maeght/o strydtbaer vrouwe/
 O Peerel/eel-gesteent/
 Ghy bleef den Heer ghetrouwe/
 Ghy zyt met hem ver-eent:
 Wie u aenroept in lyden/
 In noodt/wat hy behoeft/
 Ontfanght hy met verbliden:
 Ghy niemant laet bedzoefdt.

Wie u/etc.



Van S. MARIA MAGDALENE
 den XXII. Iulij.

Op de wyse:

O soete Harmonije, &c.

Maria Magdalene,
 Ick groet u met ootmoet/
 Verwondert seere.
 Ghy schijnt een Maeght-alleene,
 Als ick u noemen moet/

Wziendin