



Horologium Spirituale Scholasticorum Societatis Jesu

Dirckinck, Johann

[Osnabrug, 1696]

Vesperi.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55025](#)

206 Praxis I. Orandi ad trinum &c.
elegantiam , sed spiritum require , persua-
sissimum habens ; Deum per os concio-
nantis loqui. *Qui vos audit, me audit.* Lu-
cæ 10.

IV. A concione , gratias Deo pro in-
structione age , exemplo B. V. verba hæc
in corde tuo conserva ; pro viribus exequi
statue , ac pro executione gratiam pete ;
certissimus , de omni exhortatione , ejusq;
fructu exactam judici supremo redden-
dam aliquando rationem. *Beati qui au-*
dunt verbum Dei & custodiunt illud. Lucæ
11. Itaq; quæ audistis , cogitate ; quæ man-
ducastis ruminare , & sic eritis animalia
munda , inquit S. August. con. i. in psal. 105.

* * * * *

HORA VI.

PRAXIS I.

Orandi ad trinum campanæ pulsum.

I. **A**ngelus Domini nunciavit Maria
& concepit de Spiritu Sancto. Ave
Maria. Renova votum castitatis. II. Ec-
ce Ancilla Domini fiat mihi secundum ver-
bum tuum. Ave Maria. Renova votum
ob.

Praxis II. Legendi librum spiritualem. 207
obedientiæ III. Et verbum caro factum
est, & habitavit in nobis &c. Ave Maria.
Renova votum paupertatis.

Oratio.

Gratiam tuam quæsumus Domine, menti-
bus nostris infunde, ut qui Angelo nuntian-
te &c. S. Xaverius experiebatur frequenti
votorum renovatione, mentis suæ, sicut
a quilibet juventutem renovari. Tursellinus.
L. I. vite c. 5.

PRAXIS II.

Legendi Librum Spiritualem.

Librorum asceticorū lectio est germana
na soror & adjutrix orationis, est spi-
ritualis animæ cibus & nutrimentum; est
copiosa quædam vena divinarum inspira-
tionum. Quid enim est Scriptura Sacra,
ait S. Gregorius L. 4. *Nisi epistola quædam
omnipotentis Dei ad Creaturam, qua arcana
sua revelat, & divinam voluntatem suam
aperit?* Idem senti de libris à viris Spitu
S. plenis conscriptis. Atque hinc dictum
tibi crede, quod Apostolus suadet Timo-
theo 1. Tim. 4. *Attende lectioni, ut indies
juxta regulam, medium horulam, aut so-
lidum saltem quadrantem eidem impen-
das, observando sequentia.*

I.