



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Universität Paderborn - Gesamthochschule**

**Szolnoki, Tibor Werner**

**Paderborn, 1992**

Impressum

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8126**

# IX. Kultur und Sport

## Studiobühne

Die Theatergruppen der Abteilungen des deutschen Unterrichts an den wenigen Theatern der DDR sind integriert als Teil eines Amateurstheaterensembles. Seit 1972 erfolgt eine Fortbildung, an der Mitarbeiter der Hochschule teilnehmen. Ein Mitglied dieses Ensembles ist

Inoffizielle Lehrveranstaltungen, die für die Studiobühne aller Fachrichtungen sind, münden im **Lehrstuhl für die Theaterwissenschaften** an der Hochschule. Die Bearbeitung der Texte wird von Fachlehrern übernommen als eine Phase literaturwissenschaftlichen Arbeitens. Die dramaturgischen Vorbereitungen werden im Semester getroffen, geparkt wird in der verbleibenden Freizeit.

Damit unterscheiden sich die Studiobühnen in keiner Weise von einem professionellen Theater. Die erste Inszenierung mit der sich die Studiobühnen ihrem Publikum vorstellte war Thomas Wilders "Glückliche Reise", im Februar 1961. Deutsche Erstaufführungen folgten so Paul Claudels "Thomas und Sassa" in der Übersetzung des Theaterleiters selbst und "Das Zeichen des Kreuzes" von Gabriel Marcel, das zur Premiere eigens nach Paderborn kam.



Das am 1. September 1972 gegründete Zentrum für Sport, Bewegung und Erholung sowie ein zentralisiertes Sportzentrum sowie eine große Zahl sportlicher Mitarbeiter erlauben neben einem Hausorchesters eine kurze Kollaboration mit "Trennpunktsitzungen" in verschiedenen folgenden musikalischen und sportlichen Strukturen.

Prüfer Sport- und Übungsaufführung, kostengünstlich und ohne Übungsbetrieb mit A und B die je nach Leistungsstärke einer Fortschrittsklasse aus den Lehrgängen mit intensiver und festem Leistungsprogramm. Wettkampfsportarten, Wettkampfsportarten sowie 1. Preis.

Die sportlichen Aktivitäten sind in den Bereichen

## IMPRESSUM

### Herausgeber:

Rektorat der Universität - Gesamthochschule - Paderborn

### erscheint in der

Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH (Klett-Gruppe)

### Redaktion:

Presse- und Informationsstelle

Tibor Werner Szolnoki (V.i.S.d.P.),

Carmen Matheus, Ramona Wiesner

Fotos: Joachim Büchler u.a., Jürgen Terlutter (Titel)

### Textverarbeitung:

Gabi Lang

### Layout und Produktion:

Janik & Schmitz, Bonn / Setz It

### Druck:

Rheindruck, Bonn-Bad Godesberg

### Auflage:

4.000

### Schutzgebühr:

10 DM, Studenten 7 DM

Rektorat und Redaktion bedanken sich bei allen Hochschulangehörigen, die an der Broschüre mitgewirkt haben.

Besonderer Dank gilt der Universitätsgesellschaft für ihre freundliche Unterstützung.

## Chor und Instrumentalgruppen



Die Kammermusikgruppe bildet in kleineren Ensembles Kammermusikwerke, bei denen die Kammermusik traditionell und modern. Die Kammermusik traditionell und modern. Die Kammermusik traditionell und modern.

Eine farbige Veranstaltung der Hochschule ist heute eine Aufführung des Hochschulorchesters nicht mehr möglich. Begonnen hat alles im Wintersemester 1967/68. Nachdem in der gesamten Hochschule die Initiative zu einer Orchestergründung bekannt wurde, fand sich auf Anhieb eine Kammerorchesterbesetzung zusammen. Es werden Orchesterwerke aus dem 18. bis zum 20. Jahrhundert gespielt und in zahlreichen Konzerten vorgestellt.