



**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm
Crvcifixvm**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniae, 1648

8. Admirationem ob rem insolentem, formato Crucis signo exprimit.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55065](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55065)

18 CHRISTVS CRVCIFIXVS

uideretur. Quare mox in humeros sustulit
lit pium onus, ad aram portauit. Itipem-
que diuitem, lauitatem addidit.

*Ealredus, in vita S. Edwardi. Su-
rius. Ian. Fasti Mariani.*

VIII.

AMATOR CRVCIFIXI

*admiracionem, ob rem insolentem, for-
mato Crucis signo exprimit.*

*S.
Admira-
tionis si-
gna.*

MULTA sunt admirantis indicia, que
gestu dantur, sicut admirandi ad-
uerbia, que ore proferuntur: nonnulla
minus decora quam ut virum grauem
deceant: alia nimis à Christiani homi-
nis tranquillitate abhorrentia. Vnum
omnibus æquè conuenit, quod in fre-
quenti est vsu, videturque esse antiquis-
simum, CRVCIS efformatio. Eius exem-
plum singulare habemus in Pontifice
Maximo.

*In Socie-
tate IESV
urbati-
uncula.*

*Paulus
IV. Pons.
Max.*

ANNO M. D. LVII. post mortem IGNA-
TII Fundatoris, cum Vicarium ageret
Iacobus Lainez, qui postea electus fuit
Generalis, fuere pauculi Romæ ex So-
cijs, qui pacem domesticam aliquantul-
um turbarunt, oblato Pontifici Paulo
IV. libello supplicis, in quo querelæ con-

urbarunt.

tinebantur. Pōtifex cognitionem causæ commisit Cardinali Alexandrino, qui deinde Pontifex creatus, Pius V. est dictus.

Is, factâ potestate dicenti illi, qui inter *Pius V.*
 ter concitatores tumultus non fuerat
 postremus, audiuit inter cetera, quod
 Vicarius sibi pœnam iniunxisset, ob
 causam, quam non mereri pœnam iu-
 dicabat: id ille nimirum ægrè ferebat.
 Quæ fuit Cardinalis: quam tibi pro ea
 re pœnam imposuerunt Patres? Tum
 delator confidenter: ut semel, inquit,
 Orationem Dominicam, semel Saluta-
 tionem Angelicam pronunciarem.

Hic verò stomachatus recti ac seueri *Signum*
 vir ingenij Alexandrinus, verat verbum *Crucis ad-*
 addere, ableque ex meritis iracundè *mirantis.*
 dimittit. Quæ mox cum enarraret Pon-
 tifici Cardinalis, dicitur Paulus admi- *Auersan-*
 rans, & auersans insignem cæcitatem, *tis.*
 quod solemus vulgo in rebus maximè
 ab opinione abhorrentibus, signum
 CRUCIS sibi figurasse.

At, cur id faciunt Christiani? (omit- *Veneran-*
 to venerationis significationem, quam *tis.*
 semper habet apud bonos CRUCIS ef-
 formatio) an ut indicetur, per auxesin
 tamen haud exiguam, tam sibi mirum *Obstupes-*
 videri id, quod fit aut dicitur, quàm *centis.*
 mirum.

20 CHRISTVS CRUCIFIXVS

mirum auribus accidit, Dei Filium in
CRUCEM actum esse?

*In historia Societatis IESV, tomus 2, Fran-
ciscus Sacchinus lib. 1. n. 86.*

IX.

AMATOR CRUCIFIXI

*ad Crucem suam, in qua figendus, cursu
contendit, & cum cantu.*

9.

IAPONICI
Martyres.

ANNO M. D. XCVII. in Iaponia

XXVI. Christiani Meaci auriculâ
muletati, Nangalaci in CRUCEM acti ac
lanceis sunt confossi. Erant inter hos
sex ex D. Francisci, tres è S. Ignatij fa-
milia, ceteri diuersæ conditionis ma-
gni & parui. Ex his LVDOVICVS anno-

LVDOL-
CVS XI.

annorum.

rum XI. qui emittendus erat è vinculis,
si fidem fecisset missam. Respondit au-
tem nolle se stultum mercatorem age-
re, & momentum immortalitate mu-
tare. In loco supplicij suam tibi CRU-
CEM monstrari voluit, ad eamque, velut
ad cupedias cursu contendit. Cælo de-
nique in cursu iam propior, oculis to-
toque corpore gestiente, ad illud vide-
batur euolaturus, nisi vincula prohi-
buerent.

*Currit ad
Crucem.*

ANTONI-
VS crucifi-
gendus
cantat.

Geminus huic ANTONIVS cantu in-
uitavit ad CRUCEM socios, & Davidis
verba: *Laudate pueri Dominum, melior*
cygnus