



**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm
Crvcifixvm**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniae, 1648

23. Bacchanalibus Christum flagellatum; Crucem baiulantem, & in ea
extensum imitari conatur.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55065](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55065)

62 CHRISTVS CRVCIFIXVS

similis CHRISTO PASSO ac CRVCIFIXO.
2. *Ad Coloss. 1. 24. ibid. S. Ambros. Chrysost.
Theophylact. Oecumenius, Anselmus.
b. in Psal. LXXXVI.*

III.

AMATOR CRVCIFIXI

*Bacehanalibus Christum flagellatum. Cruce
sembruiulantem, & in ea extensum
imitari conantur.*

§3.
SODALES
B.V.M.

SODALIBVS Marianis à multis annis
solenne fuit, tribus illis diebus, qui-
bus alij Dionysia agitant, aut alios ludos
exhibent, publicè in æde sacra, ante
CRVCIFIXVM vel illum amplexantes &
exosculantes flagellis in se animadu-
tere: quorum piam sæuitiam multi So-
dalitio non adscripti æmulantur. c.

*Gratum
id est Cru-
cifixio.
Sodales
Neapolitani.*

Anno
M. D. XC
VIII.

Id acceptum esse CRVCIFIXO eius-
que Sanctissimæ Mariæ exemplo agno-
uerunt Neapolitani, qui ita ad nos per-
scripserunt. Cùm Neapoli Sodalitio qui-
dam ex Mechanicorum cœtu, supra
modum cadendo processisset, & non
nihil valerudinem oblæsset, ut à victu
parando diebus aliquot impediretur,
quàm primum potuit piscatum profe-
ctus est: Et secum: O Virgo, inquit, iactū
ad

adiuua; vt res familiaris damnum, Filiij
tui dira Passi, & Matris Dolorosa causa
acceptum (ita dixisse aut sensisse haud
est improbabile) piscium copiam at-
traxit, quantum eo loci nunquam coe-
gerat.

Neque templo se continuerunt A- *Sodales*
matores CRUCIFIXI. etiam ad aliorum *Brixien-
dementiam corrigendam egressi sunt.*
Consueuerant Brixienfes Sodales, & *Anno*
quodammodo ex lege factitabant, vt *M. D.*
vesperi eius diei, quo Bacchici maxi- *LXXX*
mè per urbem insaniebant, longissimo
ordine, & cum face plurima ad sa-
cram ædem, Eucharistiamque ado-
randam, flagellis instructi, CRUCE præ-
uia, cum corporis supplicijs procede-
rent.

Verum postea etiam in plateas pu- *Anno*
blicas se contulerunt. Nam cum in- *M. D. XXV.*
numeripersonati totam urbem percur-
rerent, insanixque quàm plurimi lita-
rent, ægrè id scilicet passi sunt PASSIO-
NIS DOMINICÆ cultores. exi-
mij Sodales, nugas illas ac ludrica præ-
æternis haberi, & inter illa, vt sit.
CRUCIFIXI sanguinem vel blas-
phemijs impeti, vel contemptum flocci
fieri.

Igitur ad sexaginta nobilium Ado-
lescen-

*Agmen
Lxxix no
bilium.*

64 CHRISTVS CRVCFIXVS

lescentum agmen cogitur, moxque vi-
catim per urbem, ritu supplicum ire
incipiunt: pars flagris tergum eruenta-
re, pars manibus mortuorum crania
præportare, pars CHRISTI PATIENTIS
instrumenta ostendere. Repressit id spe-
ctaculum multorum licentiam. Et
euenit, ut sic præcedentibus agmen
lymphaticum occurreret, hominum
viginti quinque. Stupere hi nouo con-
cussu, alia Orgia mirari. quid verbis
opus est? abijciunt thyrsos, personasque,
præter vnum, omnes deponunt. Tantum
valet CHRISTI PASSI, & CRVCIS, in
qua fixus ipse, representatio indeque
CRVCFIXI memoria.

a. Robertus Turnerus. Orat. de Ebrietate,
in qua recensentur leges Bacchantium.

b. Imago primi Seculi Societatis IESV lib. 3.
cap. 9 p. 375.

c. Sotahis Parthenius lib. 1. cap. 5.

IV.

AMATORES CRVCFIXI

ad abolendam Bacchi memoriam diebus
Anticinerilibus, iucunda DEO, Angelis &
hominibus ad honorem Passi & Cruci-
fixi Domini exhibent
spectacula.

243

QVIA