



**Vademecum Sive Praxis Opera Quotidiana Aliaque ritè
peragendi, & per ea salutem & perfectionem propriam, ac
proximi, instituto Societatis Jesu conformem assequendi**

De crebrâ per diem mentis in Deum elevatione ex omnibus, quæ per
sensus attinguntur, animæque potentiis se objiciunt

Limpens, Ferdinand

Coloniæ Agrippinæ, 1744

Pictura.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54773](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-54773)

tibus vini & panis velut cortinis tectus te expectat ô anima mea.

Pictura.

Lectuli aurei & argentei super pavementum Smaragdino & Pario stratum lapide dispositi erant, quod mirâ varietate pictura decorabat Esth. 1. Talia non habent & in tanta copia moderni Reges utcunque pomposi, & tamen omnia vanitas. *Umbra pictura labor sine fructu. Effigies sculpta per varios colores, cuius aspectus insensato dat concupiscentiam, & diligit mortua imaginis effigiem sine anima.* Sap. 15. *Universa idola domus Israel depicta erant in pariete in circuitu per totum.* Ezech. 8. Quibus Seniores Israel adolebant thus. Idem in corde faciunt multi pro dolor Christiani impudicis picturis, statu, aliisve objectis turpibus. Sæpè miratus sum, quod exstructa nova palatia & ædes magnificæ repleta sint picturis Deorum & Dearum fabularum, & raræ vel nullæ sint in iis picturæ sanctæ, aut ex S. Script. desumptæ. Quæ nihilominus non tantum pia, sed & amœna affatim suppeditant, & sana sensa ingerunt. Sed pessimum est, quod tot picturæ obscenæ, & nefandas nuditates representantes domos ac palatia impleant *Imagines abominationum.* Ezech. 7. Fulmine ac fulgure de celo in cineres redigendæ. Pro summis raritatibus & summo in pretio ejusmodi Diabolica artefacta habentur. Habe parum patientiæ. Diabolus tibi pretium exsolvet ære parato in fornace avernali.

Inte-

Interim Pictores imaginum Christi, B. V. Sanctorum, aliorumque objectorum, quæ ad vivum ad virtutes & ingenua quæque extimulant, non condignè satis deprædicari possunt ob animarum fructum, qui etiam post eorum fata in seros nepotes derivat. Romæ, Venetiis & alibi vidi picturas ejusmodi, quæ tepida corda amore Dei possent inflammare. In specie unam celeberrimi Pictoris Raphaelis, qui contra tritum illud *Ars imitatur, non assequitur naturam*, naturam in picturis suis videbatur assequi. Hinc Calvariæ ejus sequens Romæ vidi suppositum Distichon:

Hic Raphael est, quo vinci, vivente, timebat.
Rerum magna Parens, & moriente mori.

Imagines.

Cujus est imago hæc, & superscriptio? Matt. 22. *Faciamus hominem ad imaginem & similitudinem nostram.* Gen. 1. *Sicut portavimus imaginem terreni, portemus & imaginem celestis.* I. Cor. 15. *Apprehensa est bestia, qui acceperunt characterem bestia, & qui adoraverunt imaginem ejus; vivi missi sunt in stagnum ignis ardentis sulphure.* Apoc. 19. *Quos præscribit, & prædestinavit conformes fieri imaginis filii sui.* Rom. 8. *Inspecte, & fas secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est.* Exod. 25. *Frequens & solidus per diem obtutus imaginis Crucifixi D. N. J. C. multa tibi bona dictabit, & salutares dabit lectiones.*