



**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm
Crvcifixvm**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniae, 1648

28. Cauet, diligenter, vt non obturet aures ad voce[m] Crucifixi vocantis,
inuitantis, terrentis, hortantis, ne vicissim Crucifixus aures ad illius preces
obturet.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55065](#)

VIII.

AMATOR CRVCIFIXI

cauet diligenter, ut non obturet aures ad
vocem Crucifixi vocantis, inuitantis, ter-
rentis, hortantis, ne vicissim Cruci-
fixus aures ad illius preces ob-
turet.

28.

Ex Ta-
lioniæ.

Rusticus
afor cōcie-
niū de Pas-
fione.

CRVCI-
FIXVS
obtura-
aures.

NAM lege talionis agit nonnun-
quam mitissimus Dominus, post
patientiam saepius irritatam, & in fu-
rorem versam. Domine ne nefurore tuo
arguas me. Quod contigit illi Rustico,
de quo ferrur, quod nunquam adduci
poruerit, ut diebus illis, quibus Chri-
stiano riu, in Ecclesijs de Deo ciuique
Filio, de Christi Domini vitâ ac Passio-
ne, de qua CRVCIS ac morte acerbissi-
ma ex Euangelijs disseritur, concio-
mantem audiret; id est, Christi Passi &
CRVCIFIXI per Concionatorem voces
perciperet. Itaque tandem moibo lethali
correptus in ijt communem mortalibus
viam.

Post obitum, delato ad templum ca-
dauere, dum Sacerdos & alij Clerici of-
ficium funerale legendo & cantando
peragunt, visa est imago CRVCIFIXI,
manibus è ligno à CRVCIS retractis

VRUM-

vtramque aurem occludere , ad eum modum, quo de ludæis audire nolentibus S. Stephanum in Synagoga disputantem dicitur in Actibus Apostolicis:
Continuerunt aures suas. b.

Interim aitonitis ad tam insolens spectaculum circumstantibus, fit murmur, inquisitio, eiulatuſ. Tandem Sacerdos, indicto omnibus silentio, tanquam D e o afflatus hæc magno ſenu grauiter enunciat: *Vos ſeitus, quod iſte nū- quam voluit audire Verbum D E I, & idēc est nūc in manu Diaboli : propter quod D e u s (ut in C R V C I F I X I illo ſigno vide- tis) obturauit aures ſuas, ne audiāt preces, quas pro eo fundiuntur.*

*Q*ue ut audierunt quia funus defuncti ad templum duxerant, statim extra ſacram ædem elatum corpus co- muni cum bestijs ſepultura tumula- runt.

Caveant inimici C R V C I F I X I , & fre- D E U S nō quenter perpendant, quod eſt Prouer- est irritā- biorum i. e. Quia vocaui & renuiſtis dus. (imposuistis auribus digitos) despexitis omne confitum meum , & increpationes meas neolexitus , Ego quoque in interitu vestrō ridebo , & ſubſannabo, cùm uobis id , quod timebatis, aduenerit. Cùm ir- ruerit repentina calamitas , & interitus,

D E U S
quodam
non exan-
dit.

Sepelitur
in ſterquil-
linio.

80 CHRISTVS CRVCIFIXVS

quasi tempestas ingruent : quando venierit super vos tribulatio & angustia. Tunc innocabunt me & non exaudiam (utramque etiam auriculam digitis obstruam.) Mane consurgent, & non inuenient me, eò quod exosam habuerint disciplinam, & timorem Domini non suscep-
runt.

2. Jacob. de Vierraco Sermone 190. Reulinus.
Speculum exempl. dist. 9. LX. CCXI. b. A.
dii 41. 57. c. Proh. 1. à ver. 24. usq; ad 30.

IX.

AMATOR CRVCIFIXI
Passionem Domini frequenter meditando
ingreditur, canquam Scholam Pa-
tientia.

29.

PASSIO
Gymnasio
Passionis.

ALIS quamvis fuerit tota CHRISTI vita : nam ut vere & eleganter di-
xit S. Cyprianus a. Omnes actus Christi ab
ipso statim aduentu Patientiam comite signa-
tur : tamen in fine potissimum hoc
Gymnarium aperuit ; ut recte PASSIONI
ritulus dari possit, & adfigi CRUCI, quæ
ad limen erecta sit : SCHOLA PATIEN-
TIA. Ingredere docentem audi , non
tam verbo, quam opere: omnis lectio à
Patientia incipit, & desinit in Patientiā:
emissio repetitio, disputatio, exercitatio
est.