



**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.  
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm  
Crvcifixvm**

**Sandaeus, Maximilianus**

**Coloniae, 1648**

72. Illustrator exterius & interius lumine à Crucifixo in oculos & animum  
vibrato.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55065](#)

bat perungebat VULNERA illius. b.

a. Casarius lib. 8. hist. memor. cap. 14.

b. Ibid. cap. 15.

## II.

## AMATOR CRVCIFIXI

72. illustratur exterius ex interiore lumine à

**FRATRES** conuersi in oculos, & animum vibrato.

**Cistercienses.** **D**uo fratres conuersi Ordinis Cister-

cicis in Hemmenrode, quodam tē-

pore hora Completorij Dño suæ serui-

tutis pensum persoluebant. Dicto Cō-

pletorio, respiciens vnu ad cœlū, vidit

in sublimi CRVCEM splendidam, & in

ea Dominum CRVCIFIXVM. Erat auté

**Vnum vi.** CRVX illa adeò splendida, ut splendor

de Cruci. illo illustrati se se mutuo contuerentur

clarissime, quamuis tenebris circum-

quaque omnia horreret.

**Alter non**

**videt.** Et quia loqui non licebat, videns, si-

gaum faciebat alteri, quasi interrogans, si aliquid videret? At ille nihil se

videre significabat. Tunc ipse signum illi

dedit, ut genua fleteret, & oraret, quod

cum fecissent ambo simul, creatus post

pusillum tantæ visionis particeps effe-

ctus est ac testis. Utrumque Passionis

suz cultorem ita consolari voluisse

CRVCIFIXVM est verisimile.

**Vtique**

**videns.** Cesarius lib. 8. hist. memor. cap. 17.

III. A.