



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke  
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des  
gheheelen Jaers**

**Afhakker, Aegidius**

**T'Antwerpen, 1638**

Aensprake Tot Den Leser, Van den In-houdt deses Boecks.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55104)

A E N S P R A K E  
T O T D E N  
L E S E R ,

*Van den In-houdt deses Boecks.*

**G**H Y hebt hier (gunstighen Leser) tereeren Godts ende sijnder Heyligen eenige Lofsangen, op de uytgenomenste tijden des jaers, by na ghestelt in sulcken vervolgh, als ghestelt zijn de Getijden ofte Lessen in 't *Roomsche Brevier*. Te weten, eerst als *Proprium de tempore*, nopende de eygenschap des Heyligen tijts: daerna, als *Proprium Sanctorum*, eenige Heylighen in 't particulier aengaende. Tenderden, als *Commune Sanctorum*, van verscheyden sta-

### Aensprake

ten der Heylighen in 't ghemeyn handelende. Hier navolgen noch, voorde Sondaghen ende alle bequame tijden, eenighe Lof-sangen, betreffende de Christelijcke devotie tot verscheyden deughden, bestaende soo in oeffeninge des *Geloofs*, ons van de *H. Kercke* voorgedraghen, als in't aenmercken van onse vier uystersten: om daer door te komen tot een waerachtigh berouw ende *leedtwesen* van onse sonden, ende alsoo tot *verachtinghe* deser verganckelijcker *Werelt*, ende een brandende *liefde tot Godt*, om sijn gheboden vromelijck te onderhouden, ende soo vruchten voort te brengen in *patienci* ofte *verduldigheydt*. Ten lesten, om goede kennis te hebben van een Christelijck gheloof ende leven, volght den *Catechis-*

tot den Leser.

*mus*, welcke besloten wort met de Psalmen in de Vesper ende Compleet, op Feest-daghen in de *H. Kercke* ghebruyckelijck, &c.

Om 't welcke vervolgh des boecks te moghen hebben, soo hebbe ick eensdeels dese Lof-sanghen versch ghemaect: andersdeels uyt sommige boecken ende schriften uyt gelesen ende by een vergadert. Onder de welcke, hoe wel eenighe, oock binnen korten tijde van verscheyde gheleerde mannen gemaect zijn. Soo heb ick nochtans (ghelijck men seght dat vier oogen meer sien als twee) veel van die op nieuws oversien, en tot bequamer maet-klanck ofte klaerder sin, op verscheyden plaetsen (soo ic meyne) gebracht, vermijdende (na mijn vermogen) alle vreemde, als Vlaemsche ende

Aensprake tot den Leser.

diergelijcke, voordē gemeynen man deser Provincien, ongehoorde ofte duyftere woorden. Inge-lijcks 't geheele boecksken overghevende aen alle verstandighe ende in de Dicht-kunst ervarenē mannen, om daer inne te veranderen, te vermeerderen ofte te verminderen soo veel sy tot profijt der H. Kercke sullen goet vinden. Maer die 't verstandt daer af niet en hebben, ende daerom by avonture de kunst die sy niet en hebben, sullen willen verachten, na het Latijnsch spreekwoordt: *ars non habet osorem nisi ignorantem*, wil ick ghebeden hebben dat sy ghedachtigh zijn, dat de stemme des Ravens met den sangh der Nachtegalen niet en pleeght overeen te komen.

Voor-