



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

T'Antwerpen, 1638

Den Drvcker spreect aen den Sangher ofte Leser.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55104)

Den DRUCKER spreekt aen den
SANGHER ofte LESER.

DE oorsaken, goetgunstigen Sanger, waerom ick onderstaen hebbe Het Paradijs der Gheestelijcke, ende Kerckelijcke Lof-sanghen, van desen Hoogh-gheleerden Autheur, ten vierde mael te herdrucken, Zyn dese: Inden eersten, (behalven dat de exemplaren van den eersten, ende tweeden, ende derden druck meest Zyn uytghesleten, het welck eene gemeyne oorsake is) want ick van verscheyden kunstbeminrende personen onderricht ben, datter veel aenteyckeninghen der bladen ontbraken, waer men die voyssen moeste vinden; datter oock fouten in de Noten waren; ende dat de Tafel des boecks niet vol en was: waer in ick in desen Druck soo hebbe versien, dat yder-een vernoecht sal Zyn soo ick verhope. Hier-entboven is desen Druck verryckt met vele schoone nieuwe Liedekens, voor desen noyt ghedruckt, soo van den selven Autheur, als van anderen in die kunst er varene mannen ghedicht; ende dat ter eeren van die aller-heylichste Dominicanen, Franciscanen, ende die van de Societeyt Iesus. Oock sult ghy vinden inde Tafel deses boecks om te hebben kennisse wat nieuwe Liedekens telcke druck Zyn by-ghervoeght dese navolgende tekens, den tweeden druck ♪, den derden druck ♪♪, den vierden druck ♪♪♪. Hebbe oock voor aenghestelt in een Tafel alle de wereltse toonen, op de welke vele Liedekens, die in dit vermakelyck Paradijs gheplant staen, haren maet-klanck gheraemt is. Op dat alsoo de ghene die eertydts hare stemmen met ydele Liedekens misbruyckten, nu door 't ghesangh van dese verweckt Zynde, als in de welke de weldaden Godts verhaelt worden, haren Schepper weder souden loven.