

**Vademecum Sive Praxis Opera Quotidiana Aliaque ritè
peragendi, & per ea salutem & perfectionem propriam, ac
proximi, instituto Societatis Jesu conformem assequendi**

De operibus solidæque devotionis exercitiis, quæ vel quotidie non
peraguntur, ves fusiore indigent explicatione, quomodo cum majori fructu
peragi possint

Limpens, Ferdinand

Coloniæ Agrippinæ, 1744

§.4tus.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54780](#)

Finitâ Missâ reditur ad Sacrificium. Finitâ vî-
tâ meâ [utinam ultimo adhuc die piè cele-
lebrem] per virtutem passionis spero me tran-
situs ad æterna gaudia. Domine JESU, sicut
Discipulis ascensionem tuam contemplantibus
dixere Angeli, te itâ rediturum aliquando,
quemadmodum ascendisti, sicut te per vim infi-
nitam Sacrificii hujus, quod semper devote
peragam, deprecor; ut in die illa tremenda ego
indignissimus Sacerdos inveniam gratiam in
oculis tuis. Amen.

Adolescentes aliquique edoceri possunt, quo-
modo audientes Sacrum ad eundem ferè mor-
dom percurrere possint Passionem, Resurrec-
tionem & Ascensionem Christi, & etiam juxta
praxin sequentem se ad devotionem excitare,

§. 4tus.

P R A X I S A L T E R A.

Quomodo celebrans (idem mutatis mutandis ob-
servare potest Missam audiens) per mysticam ex-
plicationem Sacerdotalem vestium requisitorum
ad Sacrificium Missæ, & variarum ceremoniarum
a celebrante observandarum ad solidam confe-
nuamque devotionem se excitare possit. Praxis
totâ ab initio usque ad finem contexta est
per modum orationis triplicis.

ORA.

ORATIO PRIMA.

*Explicat mysteria observandorum in Sacristia, &
indumentorum Sacerdotalium.*

OMnipotens sempiterne Deus amator humani generis, supra omnem captum hominum & Angelorum, qui per Spiritum S. tuum in Conc. Trid. Sess. 21. c. 5. & Can. 7. nobis dicens habere tremendum hoc, ad quod me accingo, Sacrificium, multos eosque maximè insig-
nes ac solennes ritus, quorum nullus supervacaneus
ant inanis existimandus est, verum omnes eò spe-
dere, ut & tanti Sacrificii Majestas magis elu-
ceat, & salubribus mysteriis intuendis ad rerum
divinarum, contemplationem excitent fideles. Da
gratiam, ut juxta illud Exod. 12. observabis
cerimonias. Imprimis omnes rubricas ante in
& post Sacrum accuratè observem. Dein ad
omnes cærimonias, quæ varias virtutes ac my-
steria indicant, vivacem ejusmodi reflexionem
habeam. Ut opus illud (quod indies perago,
ad quod totâ vitâ meâ me satis præparare non
possem; quodque nobilissimum est inter om-
nia, quæ peragere possum; & omnem Angelici-
cam transcendit sublimitatem) aliquomodo
condigne, & sanctissimæ tuæ voluntati confor-
miter conficiam.

Lotio Manuum.

IN hunc finem, ut quidquid possum à mea
parte, contribuam, memor illius Exod. 3.

D 2

Solve

Solve calceamentum de pedibus tuis (omnes affectus malos ac inordinatos exue) locus enim sanctus est , Sacristiam intrans , imaginabor mihi , eam cœnaçulum esse , in quo Sacramentum Eucharistiae instituisti . Et quia tu ibidem præviè accepto linteo præcinxisti te , & mitsâ in pelvim aquâ cœpisti lavare pedes Discipulorum & extergere . Præcingam me ferventi contritionis actu , eoque lavans ac extergens animam meam ab omni peccati luto (juxta illud 1. Cor. 11. Probet autem se ipsum homo , & sic de pane illo edat , & de calice bibat) ne judicium mihi manducem & bibam , sed ut partem tecum habeam , dicam eodem fervore & intentione [quâ Petrus dixit : Non tantum pedes , sed & manus & caput) da Domine virtutem manibus meis ad abstergendum omnem maculam , ut sine pollutione mentis & corporis valeam tibi servire .

Dum lotis manibus paro me ad induendum vestes sacras , occurret illud Pauli : Indumentum D. N. I. C. viscera misericordia , benignitatem , humilitatem , modestiam , patientiam , expoliante veterem hominem cum artibus suis , & induentes novum .

Amictus ab amiendo dictus . Olim etiam dicebatur anabolagium .

Dum amictum in domo , recordabor primò mihi Domine , quod divinitas tua ueste humanitatis testa sit . 2dō . Veli , quo benedicam faciem tuam velarunt in domo Caiphæ impii Judæi . Quod rubricis conformiter super caput imponam radendo quasi coronam , eò quod

quod absit mihi gloriari nisi in ignominia & cruce tua.

Oratio. [Impone Domine capiti meo galeam salutis ad expugnandos diabolicos incursus] excitabit in me spem & fiduciam ad temperandam pusillanimitatem, quam adfert timor & reverentia tanti Sacrificii peragendi. Cujus tempore Angeli profundissimo cultu te adorant, & Dæmones contremiscunt, nec satis mirari possunt Sacerdotem in peccato, sine reverentia, debitâ præparatione, ex frigida consuetudine Altare accedentem. Quia autem spes ita divinità innititur misericordiæ, ut nostris exhibitis obsequiis valde confortetur. Hinc amictum super humeros pono ad significandam teste Hug. à S. Vict. fortitudinem bonorum operum, quibus me munire debeo, ut spes firma sit, & eam in me diffidentiam & pusillanimitatem tollat in consecrando, sumendo te Deum infinitæ potentiae ac Majestatis, quæ alias Sacrificii fructum impedire posset. Nam cum misericordia sit super omnia opera tua Domine, si cor nostrum non reprehenderit nos, fiduciam habemus ad te, Et quidquid petierimus, a te accipiemus, I. Joan. 2.

Alba à Greg. Nazianz. poderis dicta, quod ad pedes dimitteretur, ab aliis linea camisia

Sacerdotalis.

Dominum Albam induo, recordabor vestis albae, in qua Herodes tibi ò sapientia æterni Patris sit fatuo illusit. Per quod utique à Patre æterno promeritus es, ut in cælo vestimenta

menta tua sint alba sicut nix. Quod me quoque
animare debet ad confusionem quamcunque
tolerandam à stupido hoc mundo veram nesci-
ente sapientiam. Qui ad suas vanas interrogati-
ones & illusiones ne responsum quidem mere-
tur, sicut tu Herodi nil respondisti.

Oratio (Dealba me Domine, & mundacor-
meum, ut in sanguine agni dealbatus gaudiis per-
fruar sempiternis) innocentiam & vitæ purifi-
cationem designat, quæ vestis debet esse Sacerdotum.
Sicut autem Alba non nisi multis lotionibus &
percussionibus ad suum pervenit candorem, ita
animæ candor laboriosis utique acquiritur mor-
tificationibus ac pœnitentiis. Et in hoc sensu la-
vare oportet Sacerdotes stolas suas, & dealbare
illas in sanguine agni. Apoc. 7. Hunc in finem
tuam expostulo gratiam Domine ferventis maxi-
mè caritatis. Cùm Apoc. 3. mihi inclames:
Suadeo tibi emere à me aurum ignitum, ni locuples
fias. & vestimentis albis induaris.

Cingulum, Manipulus, alias Sudarium, brachiale,
mantile dictum, Stola in Ordine Romano dicitur
Orarium ita ab Oratore dictum, quia Oratorum
& Prædicatorum habitus est. Et hinc tanum da-
tur Presbyteris & Diaconis, quorum tanum
munus est concionari. Erat etiam olim
vestis candida pertingens ad talos.

Nunc induitæ Albæ mutata
est in torquem.

DUm Cingulum, Manipulum & stolam arri-
pio, occurrent animo funes & catent,
qui-

quibus tu mi JEsu circa corpus, brachia, collum ligatus ex horto Gethsemani ab uno ad aliud tribunal, & ad Calvariæ montem tractus tam immanter & raptatus fuisti.

Oratio [*Præcinge me Domine cingulo puritatis, Extingue in lumbis meis humorē libidinis, ut maneat in me virtus continentiae & castitatis*] utique me admonet hujus Angelicæ, mihi que ante omnia necessariæ virtutis per continuam carnis edificationem cum tua gratia acquirendæ.

Oratio (*Merear Domine portare manipulum fletus & doloris, ut cum exultatione recipiam mercédem laboris*) inculcat tristitiam & dolorem de peccatis propriis & alienis cum sancta indignatione & ferventi desiderio eliminandi omnia honori & amori Dei adversantia. Manipulum NB, olim Sacerdotes alligabant ad sinistrum brachium ad abstergendas devotionis lacrymas; quas tempore Sacrificii profundebant. Ah quam sanguineis deplorandum est lacrymis, quod lacrymæ tam piæ modò raræ sint. Ah mi JEsu, qui sanguineis hanc ipsam nostram cordiam lacrymis in horto & cruce deplorasti. Sidonum lacrymarum ob peccata mea ego non merear, saltem dum crucis signum supra manipulum exoscular, eumque sinistro impono brachio. Dic cum efficacia & motu singulari interno animæ meæ illud Cant. 8. *Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum. Quia fortis est ut mors dilectio, dura sicut infernus amulatio.*

Oratio (*Redde mihi Domine stolam immortalitatem*)

tis, quam perdidisti in prævaricatione primi parentis, & quamvis indignus accedo ad tuum sacrum mysterium, merear tamen gaudium sempiternum) Obedientia me admonet Domine legi tuæ adhibendæ. Et hinc, ne semel in gratiam tuam receptus denuò recalcitrem, lex tua erit juxta illud Prov. 1. *Tanquam pretiosus torques collo meo imposita.* Et eo quoque fine stolam ab utraque parte opponam pectori, ut legem tuam semper ante oculos habeam juxta illud Deut. 6. Verba legis ligabis quasi signum in manu tua, & movebuntur ante oculos tuos.

Casula etiam dicitur penula, tunica, cappa, planeta. Olim tota clausa erat, post tempora Ruperti divisa est.

Dum Casulam induo, recordabor purpurei indumenti tui in domo Pilati, & tunica illius inconsutilis, quæ tecum quasi crevit, & à benedicta matre tua facta tibi primum tanquam puerulo imposta est, in qua & crucem portasti, & cum singulati providentia caveris; ne sub Cruce illa scinderetur. Symbolum utique est caritatis non ferentis scissionem, quæ est vestis nuptialis. Matth. 22.

Oratio [*Domine, qui dixisti, ingum meum suave est, & onus meum leve, fac ut istud portare sic valeam, quod consequar tuam gratiam; Amen.*] Suum effectum habeat per caritatem. Da amor æterne, ut illâ velut vestimento per totum indutus mihi & aliis benedictionem tuam impetrem, & quidem in virtute Crucis tuæ, cuius figuram ideo in casula porto. Hæc sunt

mi Domine, quæ breviter, dum me induo,
antecedenter autem sèpè paulò fusiùs ad exci-
tandum in me fervorem ac devotionem debi-
tam, ruminabø.

Byretum corona.

Dum Byretum capiti impono, reminiscar
spineæ coronæ tuæ, & ingentis ideo tibi
inflicti cruciatùs. Cogitabo etiam memoriale
hujus coronæ esse eam, quæ in vertice mihi ra-
la est, circularem figuram. Quæ cùm præ-
rea index sit regiæ dignitatis, quâ Sacerdos præ-
fulget, & simul perfectionis huic statui con-
gruentis, hinc altè cordi meo hærebit infixum
illud ad Rom. 6. Non regnet peccatum in vestro
mortali corpore, & non obediatis concupiscentiis
eius. Ne ex mitissimo JESU, qui fecit nos reg-
num (quod per verba consecrationis ipsi domi-
natur Deo) & Sacerdotes Deo & Patri suo. Apoc.
1. Fias mihi irreconciliabilis per totam æterni-
tem Judge Sacerdotes damnatos præ aliis magis
cruciaturus.

Abitus ex Sacristia.

Dum Byretum indutus profundam imaginì
crucifixi facio reverentiam è Sacristia ad
Altareabiturus. Petam à te mi Domine libe-
rationem à distractionibus, & primarium hoc
in toto mundo opus sanè non deproperabo me-
mor illius Is. 61. Ego Dominus odio habens ra-
pinam (utique etiam furto debiti temporis pa-
trabilem) in holocausto. Universim quoad Sa-
cerdotalia indumenta reflexionem meretur me-
moranda Carnotensis sententia; Ornamenta hac

non sunt virtutes, sed virtutum insignia, quibus tanquam Scripturis utentes admonentur, quid debeant appetere, quid vitare, & ad quem sua facta dirigere. Et hinc Innoc. III. bene monet: Provideat ergo diligenter Episcopus (quia plura hujus indumenta majoris quoque in eo requisita perfectionis sunt signa) & attendat Sacerdos studiosè, ut signum sine significato non ferat, ut vestem sine virtute non portet, ne forte sit similis sepulchro deforis dealbato, intus autem omnia plena spurcitie. Quisquis autem sacris indumentis ornatur, & honestis moribus non induit, quanto venerabilior apparet hominibus, tanto indignior redditur apud Deum. Pontificalem itaque gloriam jam honor non commendet vestium, sed splendor animarum.

ORATIO SECUNDA.

Explicans requisita ad Sacrificium.

Altare quasi alta Ara.

REQUISITA ad tremendum hoc Sacrificium dum percurro, eorum simul significacionem in ordine ad congruos elicendos affectus mente volvam. Atque cum primis Altare designabit mihi mensam Domine, in qua ultimam habuisti Cœnam. Item Calvariæ montem, in quo cruentum peregisti Sacrificium. Demum ob coniunctos cœmentio lapides Ecclesiam tuam in unum coadunatam,

Sacer-

Sacerdos, Ministri, Mappe, Crucifixi Imago.

Sacerdoste, Minister populum fidelem menti objicit. Mappæ Altaris tres ingerent animo linteamina, quibus sacrum corpus tuum involutum fuit in sepulchro. Crucifixi imago reficabit crucifixionis tuæ, & trophæi per cruentem à te reportari memoriam.

Pulvinar, Missale.

PUlvinar significabit cor devotum, in quo tu Domine & sancta doctrina tua requiescit. Missale indicabit librum, quem tu Agne Dei scriptum intus & foris aperuisse narratis Apoc. scilicet librum vitæ & prædestinatōrum. Qui cælo occluso aperiri non poterat nisi per mortem tuam. Et quia ibid. dicitur, quod Agnus librum aperuit, & apparuit leo, recordabor diei illius tremendi, in quo sicut Agnus beatis, ita ut leo apparebis reprobis. Dum liber scriptus proferetur, in quo totum continetur, unde mundus judicetur.

Luminaria.

Luminaria, quæ adhibenda sunt saltem duo (præterquam quod duos Evangelii prodromos significant legem & Prophetas) docebunt per te mi Christe Judæos & Gentiles illuminatos esse, teque venisse in hunc mundum, ut eum non tantum illumines, sed & sacro amore accendas juxta illud: *Ignem veni mittere in terram, & quid volo, nisi ut accendatur.*

CAlix consecratus significabit mihi sepulchrum tuum. Et tam bene stimulabit me ad amaritudinem passionis tuæ jugiter degustandam ; quam ad te in advetsis crucibus imitandum , recordando calicis ab Angelo in horto tibi præsentati, & dicti tui : *Potestis bibere calicem, quem ego biturus sum?*

Purificatorium.

PUrificatorium ad extergendum calicem seriens docebit multò magis animam meam ante , & per virtutem hujus Sacrificii extergendam esse genuinæ contritionis actibus. Sicut à piis mulieribus sacrum corpus & vulnera tua sacrosancta per linteaminā extersa sunt, ahtequam in sepulchrum condereris.

Patena, Palla, Velum.

PAtena consecrata (cùm calix, cui imponitur, sepulchrum tuum repræsentet) Domine mihi oggeret lapidem sepulchralem , Palla benedicta tegumentum sepulchri. Velum templi velum scissum in morte tua , vel etiam id, quod S. Veronica tibi objecit, in quo benedicta facies tua expressa dicitur, repræsentabit.

Corporale.

COrporale autem , quod ita nuncupatur, quia in sacra hostia sacrosanctum corpus tuum super id in Altari ponitur , Syndonem mihi objiciet , quā post mortem id involutum fuit , vel etiam dulcissimas illas fascias , quibus in præsepi & alias te involvit benedicta mater tua. In cuius tenerrimi affectus unione omnem, quem

quem in me erga te amorem sentio, tibi demissimè offero.

Urceoli, Panis, Vinum.

Urceolus aquæ, quod Pilatus aquâ manus laverit; urceolus vini; quod vinum tibi myrrhatum in Cruce propinatum fuerit, species in me devotas excitabit. Et quia scio per modicam aquæ guttam ex urceolo vino in calice miscendam significari naturam humanam, per vi- num verò divinam humahæ junctam. Hinc de- votè denuò stupendum Incarnationis mysterium venerabor.

Demum panis & vinum transsubstantianda in corpus & sanguinem tuum solidam; & radices profundas in corde meo agentem excita- bunt reflexionem, & ad amaram passionem tuam; & omnium fidelium in & per te unio- nem. Tu enim vetum frumentum Electorum, ut animæ nostræ alimentum essem, falce mortis abscessus, Crucis ligno & clavis trituratus, innumeris persecutionibus in diversis tribunalibus cibratus, flagellis tanquam molâ contritus, demum in furno immensorum laborum exco- dus venis de sede gloriæ tuæ sub specie panis ad nos alendos, & sub specie vini ad nos potan- dos, priùs calcatus ab inimicis, pressus in tor- culari crucis adeò, ut omni expressâ guttâ san- guinis aqua tandem è S. latere tuo profluxerit. Et cum panis & vinum proveniant ex unione multorum granorum à vili & crassiore substan- tia separatorum, valdè aptè referent unionem fidelium Ecclesiæ unâ fide & corde uno conve-

nientium ad hoc divinum Sacrificium conferendum juxta illud 1. Cor. 10. Calix benedictionis, cui benedicimus; communicatio sanguinis Christi est, Et panis, quem frangimus, participatio Corporis Domini est; Et qui de uno pane participamus, unum corpus sumus.

ORATIO TERTIA.

Explicans varias ceremonias à Sacerdoti obserandas.

Explicatio sc̄iūs, mutationis loci, Sacerdotis in Altari.

ITUS ad Altare inchoationem utriusque Sacrificii cruenti & incruenti designat. Descensus Sacerdotis ab Altari lapsum humani generis per Adam; & tuum mihi Deus descensum de cælo, humiliationemque, dum homo factus es, indicat. Ascensus ad Altare humani generis per te reparationem tuamque significat glorificationem. Statio in Altaris medio, quod tu sis mediator primarius, & Sacerdos personam tuam gerens secundarius Mediator sit patrem inter tuum & homines. Transitus à cornu Epistolæ ad latus Evangelii tuum significat Domine à vita privata ad publicam transitum. Et cum etiam latus Evangelii gentes, ad quas illuminandas venisti, & latus Epistolæ Judæos, quibus primo prædicasti, significet. Transitus quoque iste Sacerdotis à cornu Epistolæ ad latus Evangelii transitum tuum à Judæis ad Gentes designat
juxta

juxta illud Apost. *Vobis primum oportebat evan-*
gelizare, &c. Ex hoc convertimur ad gentes. Sed
quod in fine Missæ post velatum calicem redea-
tur adjutus Epistolæ ; indicat , quod in fine
mundi Evangelica veritas ipsis tempore promissi
Messia oblata , & à maxima eorum parte repu-
diata , redditura sit ad Judæos tunc converten-
dos. Quod autem Sacerdos in medio Altaris
stans ante prælectionem Evangelii submisso cor-
pore prius oret. Per id utique intelligitur, quo-
modo ante prædicationem Evangelii tu ô Do-
mine te quasi præpararis per baptismum , jeju-
nium ; & multas humiliationes ac orationes
prævias ; & prius pro tanto opere perficiendo
volueris à Patre tuo æterno approbari his verbis :
Hic est Filius meus dilectus, &c. ipsum audite.
Quæ omnia abunde me docent ; quid mihi ob-
servandum , si cum fructu verbum tuum ana-
nunciare velim. Porro nec sine mysterio est,
quod versus aquilonem legatur Evangelium
(in Altari scilicet ad orientem posito secundum
communem praxin) nam per eum (juxta illud
Script. Ab Aquilone pandetur omne malum, un-
de Antichristus veniet) principatus Diaboli sig-
nificantur. Hic autem sicut à Christi temporibus
usque huc plurimum per Evangelium imminu-
ens est , ita tandem circa finem mundi planè
destruetur.

Quod dicto ad populum *Dominus vobiscum*
ab eodem latere se subito vertat Sacerdos ad Al-
tare, signum est, quod, postquam cum po-
pulo nomine Dei locutus est, statim iterum sine
inter-

intermissione nomine suo & populi cum Deo loquatur. Quod autem circulum faciat dicens : *Orate Fratres, & Ite Missa est.* Prioris signum est , ab omni parte , ab omnibus orandum esse. Posterioris Sacrificium , quod persolutum esse Sacerdos enuntiat , omnibus commune esse , cum pro omnibus mortuus sis mi Domine , & Evangelium tuum toti mundo praedicari debeat.

Demum post finem Missæ abitus Sacerdotis ad Sacristiam significat aditum , postquam everso mundo cessabit hostia & Sacrificium , electorum ad sempiternam gloriam. Huc me post tot lectas Missas duc Domine JESU Christe. Ubi non in ænigmate , sed facie ad faciem te videbo.

Explicantur inclinationes & oscula , que Altari , libro & patena insiguntur.

Inclinationes in Missa faciendæ omnes in genere significabunt mihi obedientiam & humilitatem tuam Domine , & quantam ego devotionem , reverentiam ostendere debeam in Sacrificio offerendo , & toties quoties caput rotundumque corpus in obsequium fidei devovere debeam. Præterea cum humeri , corpus & genua tua sacrosanctæ in oratione in horto , sub coronatione , flagellatione , Crucis bajulatione , caput vero benedictum tuum in Cruce inclinatum sit. Inclinationes ejusmodi specificæ scilicet capitum , humerorum , genuum me pariter devotè

devotè istarum tuatum inclinationum reminisci facient.

Oscula, quæ Altari & patenæ insiguntur à Sacerdote, factam per te mi Christe hominem inter & Deum reconciliationem, tutum spirituale cum Ecclesia connubium, debitam inter fidèles in terris, & perfectam Beatorum in cælo cum Deo & inter se unionem mihi significant. Inter oscula sive Altaris sive patenæ detectabor etiam osculum Iudæ & ejus sequacium. Honorabo etiam per ea sacram Altare tuum, in cuius medio infra Mappas conditæ sunt Sanctotum feliquiae, & suprà in corporali tu in sacra hostia delitescis. Et cum per oscula excitetur & crescat dormituiens amor, iis ego languidum cor meum inflammare conabor, & meis te plenè fructidi desideriis unam inflammata illa oculæ, quæ tibi tot milles vicibus à nativitatibus tuæ tempore infixit benedicta Mater tua, quam in Cruce moriens & mihi dignatus es date in Matrem. Demum, dum post lectum Evangelium ejus initium in libro exoscular, cogitabo à verbo tuo venire pacem, & devoto hoc osculo sacræ doctrinæ tuæ cor meum penitus affigam.

Quid sibi velit alta submissa vox Sacerdotis, & oculorum elevatio ac demissio.

Dum orationes mox submissâ mox altâ voce tecitat Sacerdos, recordabot Christe crucifix, te in Cruce tunc submissè, dum te nebræ

nebræ per tres horas obruerunt tertam, tūm altè locutum esse pronuntiando benedicta & emphatica illa septem verba, & in unionie orationis tuæ & meam exilem offeram Patri tuo.

Oculorum Sacerdotis elevatio eriget mentem meam & spem in Deum, augebit desiderium cæli & contemptum mundi, docebitque omne donum de sursum descendere à Patre luminum. Oculorum Sacerdotis demissio humilitatem, & vilitatis meæ agnitionem inculcabit, recordari etiam faciet, quomodo in tota vita tua & in passione tua sæpè oculos tuos amabiles in cælum elevaris, sæpè in terram & in Cruce etiam ob-inclinatum sacrosanctum caput tuum defixeris. Utinam non aliter, quam purâ intentione, & in tuorum infinitorum meritorum unione ego oculos meos unquam elevem aut deprimam. Scio Domine voluntatem tuam esse, ut oculos deprimendo aspiciam omnes creaturas, adversa prospera, &c. ut media ad finem meum ultimum, elevando verò hunc finem ardenter con-cupiseam. Fiat Domine, fiat.

*Quid sibi velit expansio, elevatio brachiorum &
manuum Sacerdotis. Extensio & junctio
manuum.*

Dum brachia expandit versus Altare Sacerdos, cogitabo Domine tuas in Cruce expansas manus esse ad amplectendum quemicunque peccatorem. Item quid omnia ad te trahas exaltatus à terra, & tua pro nobis vul-

vulnera idendidem expansis manibus æterno Patri tuo & justitiae infinitæ divinæ præsentes. Et quia & in particulari judicio juxta piorum variorumque Doctorum mentem expansis manibus in forma crucifixi cuilibet, antequam pro tribunali sedeas, es apparitus, aut saltem ideam hanc cuilibet judicandæ animæ impressus. Debeo gratiæ tuæ cooperari, ut expansas ad me amplexandum manus retineas, nec me unquam repellas. Dum brachia expandit Sacerdos versus populum, cogitabo, quod ipse in persona tua populo velut peccatus caritatis pandat, vota precesque colligat, & expansas manus statim jungendo eas acceptet, & tibi Patrique æterno præsentet.

Dum elevat Sacerdos brachium altius, cogitabo id fieri; ut magis & pro se & populo exaudiatur. Et Ecclesia sancta tua Domine illud Thren. 4. nobis inculcat: *Levemus corda nostra cum manibus ad Dominum in calos.* Et sic levabo cor meum maximè, dum Sacerdos consecratam hostiam & calicem elevat. Quia sic tu Domine quasi levaris in aera, & præsentaris æterno Patri ut victimæ, ob quam is nil denegabit. Memor etiam tunc specialiter ero, quod benedicta Mater tua te puerulum mox elevarit, mox in cunas reposuerit.

Dum manus extendit Sacerdos versus Altare, facit id ut Legatus Deum inter & homines. Quod autem manus extensa se invicem respiciant, per id significatur amor mutuus, sine quo nulla potest esse efficax oratio. Porrò in exten-

extensione manuum supremitas digitorum debet esse in cælum directa , ut discam mi Domine debere quoque animum meum in cælum directum esse;

Per junctionem manuum Sacerdotis , quæ semper ante quamlibet benedictionem fit , significatur mihi , virtutem omnem benedictionis provenire à divina & humana natura conjunctis in persona tua ò fili æterne , ab unione nostra tecum , & eum proximo , quia hæc est omnis lex & Prophetæ . Hanc triplicem unionem mihi ut in æternum evenire velis , junctis suppliciter oro manibus.

Quid lotio manuum ē pectoris percussio.

Cum extremitates digitorum lavat Sacerdos , nolit id in speciem ad exemplum Pilati facere & Pharisæorum , quales prò dolot etiam sunt inter Christianos , utinam non Sacerdotes . Spero mi Deus in veritate me profiteri posse (interim non scit homo , an odio vel amore dignus , & de propitiato peccato non debet esse sine metu) quod à gravioribus peccatis liber sim , & ideo extremitates digitorum lavem . Quod desiderium verum habeam etiam à levioribus culpis me purificandi , si in quam fors etiam post Missam inchoatam lapsus essem .

Dum manū percutit Sacerdos pectus dicens *Agnus Dei* : rogo te mi Domine , ut tollas peccata mea , & pacem mihi des tecum in æternum . *Ad Domine non sum dignus* ter percutiendo pectus protestor me indignum esse sumptione S. Corporis tui . 1. Ob meam nibileitatēm . 2. Ob

Ob peccata quæ me infra abyssum nihilicitatis
demergunt. 3. Ob tuam infinitam Majestatem.

*Quid positio manus super Altare librum, unius
super patenam, & alterius super librum.*

Dum junctas manus in aere levatas tenet, &
incurvatus super Altare eas ponit Sacer-
dos in initio præfationis vel alias. Signum est,
quod omnes alias curas velit seponere totus cæ-
lestibus occupatus. Dum autem legendo Epi-
stolam manum supra librum ponit. Cogitabo
non sufficere verbum Dei legere, sed manus
ad opus applicandas esse. Dum una manus re-
quiescit supra librum, & altera supra patenam,
supra quam immediate post Sacerdos positurus
est hostiam. Cogitabo veri Sacerdotis unicam
& occupationem & solatium esse debere ver-
bum Dei, & divinissimum hoc Sacramentum.

*Quid Benedictiones, & signa Crucis,
qua fiunt manibus.*

Benedictiones fiunt vel imponendo manus,
vel formando manibus Crucem. Priori
tantum modo siebant in antiqua lege, quia de
Cruce & Benedictione per eam in mundum
venturâ nil nisi obscurè aliquid sciebatur. Uni-
cum habemus exemplum in Jacobo nepotibus
suis Josephi filiis Manasse & Ephraim benedi-
centे manibus decussatis in modum Crucis,
dextram imponendo capiti Ephraim stantis ad
sinistram, & levam capiti Manasses stantis ad
dextram Jacobi. *Allegoricè enim per manus*
Jacob

Pars tertia

94

Jacob ità decussatas intelligitur Crux Christi,
& per Ephraim natuminorem populus gentilis,
qui majori natu populo Iudaico per Manasen
designato præpositus fuit in nova lege. Jam,
Sacrum quod attinet sive Missam, in ea fiunt
benedictiones impositione manuum super ob-
lata in Canone ad hæc verba : *Hanc igitur ob-
lationem in honorem & memoriam tui Domine
imponentis manus ægris, energumenis, Apo-
stolis.* Fiunt etiam benedictiones & crebrio-
res quidem formando manibus Crucem, quia
benedictio omnis yim & efficaciam habet à te
JESU Christe crucifice. Cruce præterea signa-
tur à Sacerdote Evangelium, quia id in Crucis
virtute prædicatur. Signat se Cruce Sacerdos
& populus, ne Dæmon bonum semen verbi di-
vini de corde tollat. Signamus item nos Cruce *in
fronte ore* ad ostendendum; quod non erube-
scamus tuum Evangelium ore prædicare. *In
pectore*, quod id conservare velimus in corde.
Dat benedictionem populo Crucis formatione
Sacerdos, memor id re fecisse Apostolis ac Di-
scipulis tuis sub tuum in cælos è monte Oliveti
ascensum. Et quia formationes Crucis super
oblata vel ipsas sacras species fiunt vel semel, vel
ter, vel quinquies. Venerabor in una Crucis
formatione essentiæ divinæ unitatem, trinâ tres
sanctissimas in divinitate personas. Quintu-
plici tua mi JESU sanctissima quinque vulnera,
per quæ omnem & in hac & altera vita bene-
dictionem expecto.

NB. Quæ in binis his ultimis §. §. allata sunt,
utique

utique non unâ vice , dum legis vel audis Sacrum , ruminanda sunt ; quia sic confundetur memoria , maximè cùm ante omnia attendendum sit ad ea , quæ Missæ tempore legenda , oranda , agenda habes . Sed serviant pro varietate , ut mox hâc mox alterâ praxi devotionem augere , & distractiones impedię possis . In quem finem sicut & ad maiorem rerum notitiam , quam decet hac in materia Sacerdotem & fideles saltem ad intelligenda sacra mysteria capaciores habere , servit quoque Appendix hîc annexa , in qua brevitati perspicuæ minime obſcuræ consulens scitu digniora & utiliora duntaxat perstringo .

§. stus.

*Appendix ex Gavanti commentario in rubricas
Missalis divisas in octodecim numeros.*

1. Vox rubrica,

R Ubrica à rubro colore dicta , quâ solebant antiqui librorum titulos , capita , indices , & præsertim titulos ac inscriptiones legum notare . Hinc juvenalis Satyra : *4ta perlege rubras Majorum leges.* Ideo ergo leges in ordine ad celebrandam Missam in Missali præscriptæ , & rubro colore in titulos & capita divisæ , rubricæ appellantur . Vox tamen ipsa in Missalibus ante Pium V. non invenitur .

2. De