

**Vademecum Sive Praxis Opera Quotidiana Aliaque ritè
peragendi, & per ea salutem & perfectionem propriam, ac
proximi, instituto Societatis Jesu conformem assequendi**

De operibus solidæque devotionis exercitiis, quæ vel quotidie non
peraguntur, ves fusiore indigent explicatione, quomodo cum majori fructu
peragi possint

Limpens, Ferdinand

Coloniæ Agrippinæ, 1744

Abitus ex Sacristia.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-54780](#)

mi Domine, quæ breviter, dum me induo,
antecedenter autem sèpè paulò fusiùs ad exci-
tandum in me fervorem ac devotionem debi-
tam, ruminabø.

Byretum corona.

Dum Byretum capiti impono, reminiscar
spineæ coronæ tuæ, & ingentis ideo tibi
inflicti cruciatùs. Cogitabo etiam memoriale
hujus coronæ esse eam, quæ in vertice mihi ra-
la est, circularem figuram. Quæ cùm præ-
rea index sit regiæ dignitatis, quâ Sacerdos præ-
fulget, & simul perfectionis huic statui con-
gruentis, hinc altè cordi meo hærebit infixum
illud ad Rom. 6. Non regnet peccatum in vestro
mortali corpore, & non obediatis concupiscentiis
eius. Ne ex mitissimo JESU, qui fecit nos reg-
num (quod per verba consecrationis ipsi domi-
natur Deo) & Sacerdotes Deo & Patri suo. Apoc.
1. Fias mihi irreconciliabilis per totam æterni-
tem Judge Sacerdotes damnatos præ aliis magis
cruciaturus.

Abitus ex Sacristia.

Dum Byretum indutus profundam imaginì
crucifixi facio reverentiam è Sacristia ad
Altareabiturus. Petam à te mi Domine libe-
rationem à distractionibus, & primarium hoc
in toto mundo opus sanè non deproperabo me-
mor illius Is. 61. Ego Dominus odio habens ra-
pinam (utique etiam furto debiti temporis pa-
trabilem) in holocausto. Universim quoad Sa-
cerdotalia indumenta reflexionem meretur me-
moranda Carnotensis sententia; Ornamenta hac

non sunt virtutes, sed virtutum insignia, quibus tanquam Scripturis utentes admonentur, quid debeant appetere, quid vitare, & ad quem sua facta dirigere. Et hinc Innoc. III. bene monet: Provideat ergo diligenter Episcopus (quia plura hujus indumenta majoris quoque in eo requisita perfectionis sunt signa) & attendat Sacerdos studiosè, ut signum sine significato non ferat, ut vestem sine virtute non portet, ne forte sit similis sepulchro deforis dealbato, intus autem omnia plena spurcitie. Quisquis autem sacris indumentis ornatur, & honestis moribus non induit, quanto venerabilior apparet hominibus, tanto indignior redditur apud Deum. Pontificalem itaque gloriam jam honor non commendet vestium, sed splendor animarum.

ORATIO SECUNDA.

Explicans requisita ad Sacrificium.

Altare quasi alta Ara.

REQUISITA ad tremendum hoc Sacrificium dum percurro, eorum simul significacionem in ordine ad congruos elicendos affectus mente volvam. Atque cum primis Altare designabit mihi mensam Domine, in qua ultimam habuisti Cœnam. Item Calvariæ montem, in quo cruentum peregisti Sacrificium. Demum ob coniunctos cœmentio lapides Ecclesiam tuam in unum coadunatam,

Sacer-