



**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm
Crvcifixvm**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniae, 1648

78. Ex apparitione Domini pendentis in Cruce consolationem percipit, & correptionem. Christus Passus, interdum ad consolationem, aliquando ad correptionem appetet.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55065](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-55065)

184 CHRISTVS CRVCIFIXVS

crabili culpa, post breue tempus valde
terribiliter reuulsore caput in vnde
Et. Nam Damiatanos, ut posna respō-
deret illatæ iniuriæ, per modum calo-
nis, viceribus percussit in gutture, sic
etiam cibaria non possent deglutire: &
paullò post ciuitatem ipsam inexpu-
gnabilem, ut videbatur, eis abstulit sua
virtute, ut nec unius in eius vastatione
caderet Christianus,

Cajarius Heisterbacensis lib. 8. hisor.
memor. cap 27.

VIII.

AMATOR CRVCIFIXI
ex apparitione Domini pendens in Cruci
consolationem percipit, & correptionem
nimurum,

Christus Passus interdum ad consolati-
onem, aliquando ad correptionem ap-
paret.

F. CON- FRATER quidam Conuersus Ordinis
RADVS Cisterciensis, monasterij Heisterba-
Cisterci- censis, nomine CONRADVS, tempore
sis conuer- quodam, cum in domo eiusdem fami-
liæ Dollindorp, cui præcerat, solus el-
Circa An- & desolatione pressus magnum cor-
1199. dis sui defectum sentiret, ait iuxta se.
Oh miser sic ne morieris sine homine!

vix

Vix verba fisiuerat, & in ecstasim raptus,
ecce Saluatorem coram se in CRUCE Verba Co-
pendentem vidit, qui ait: Conrade, vi- solantur
des, quanta pro te sustinuerim? Hæc Crucifixi.
fuerunt verba consolationis:

Postquam adiunxit: Omnia opera tua Reprehens-
benè placent mihi, uno excepto. Qui dentis,
bus dicitis, Conuersus ex visione tam sa-
lutifera confortatus ad se rediit, & cum
oculos aperiret, ut cum , quem spiritu
viderat, cerneret, visio disparuit.

Rogatus deinde è F. Richardo Con-
uerso religioso, cum ei narrasset visio-
nem, an Dominum interrogasset de illo
opere? respondit, non:nec Dominum
manifestasse Quod mirum videri po-
test: cur enim in Amatore sui CRUCI-
XIVS opus reprehendit, quod ei inno-
tescere noluit? Fortasse , quia illum de
omnibus suis operibus solicitum esse
voluit, ut dum vnum determinatè ne-
sciret, de singulis indeterminate time-
ret. Quæ est coniectura Cæsarij , qui
narrationem hanc inter historias me-
morabiles retulit.

Ambiguū
relinquit
Amatorē.

as.lib.8.cap.20.

A. M. 2