



**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm
Crvcifixvm**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniae, 1648

81. Beatum se æstimat, quod non sit scandalizatus in Christo Crucifixo.

Nutzungsbedingungen

urn:nbn:de:hbz:466:1-55065

Luc^{xix}. de presumptione tanta lacrymari dignatus est.

Ex lacrymis vero imaginis CRVCI-
IXI considerans magnitudinem culparum Conuerteretur apostolus
sacrilegus apostata, prenitentia ductus
Sedem Apostolicam adire voluit; sed
in irinere Romano est mortuus. O clem-
entiam Saluatoris CRVCFIXI, qui
tam enormiter in se peccantem, in i-
spo sacrilegij actu, lacrymabili obtu-
tu ad resipiscientiam vocare est digna-
tus!

a. Cesar. historiar. memorab. lib. 9. cap. 61.
Ex illo Egidius Gelenius in Colon.
magn. lib. 3. syntag. 141. ubi de templo S.
Michaelis, quod olim Martis, suprapla-
team salinariam.

DECAS IX.

I.

AMATOR CRVCFIXI

Beatum se estimat, quod non fuerit scan- 81.
dalizatus in Christo Crucifixo.

VERITATIS est illa estimatio ex ac-
testatione Domini: Beatus est, qui
non fuerit scandalizatus in me. Matth. xi.
Quia futura erat CRVX plurimis scan-
dalum,

190 CHRISTVS CRVCIFIXVS

dalum, Beatum cum professus est Christus
quorum fidei nihil testamenti defensio
CRVX, Mors, Sepultura, inquit S. Hil
arius a. Nimirum, ut scribit S. Gregorius
b. Infideles scandalizati fuerunt in Chri
sto, cum post tot miracula morientes
viderunt in CRUCE, de quo non sca
dalizatur, sed gaudet & congratulatur
Dominos suo AMATOR CRVCIFIX
a. Matth. xii.
b. Homil. 6. in Euang.

II.

AMATOR CRVCIFIXI

Cruculam fronti sentit imprimi de PASSIONE
Domini cogitans.

§2.

HER-
MAN-
NVS Ci-
sterciensis
Nouitius.

Circa An.
1200.

NOVIITIUS quidam Ordinis Cister
ciensis in Hemmentode cum tem
pore quadam cantans cum alijs in cho
ro ad versiculum SS. Trinitatis deuot
inclinaret, CRUCEM fronti suæ imprin
sensit: & puto, quod eadem hora cog
tauerit de PASSIONE Domini. Vocab
tui Hermannus, & viuebat adhuc cu
Cæsarius a. hoc de illo scriberet.

a. lib. viii. memor. hist. cap. 23.