



**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.  
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm  
Crvcifixvm**

**Sandaeus, Maximilianus**

**Coloniae, 1648**

90. Magis delectatur effigie Crucifixi nullis coloribus fucata, quam  
elegantè ad oculorum lenocinium depicta.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55065](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55065)



IX.

AMATOR CRUCIFIXI DEVS

*faciō ut Crucifixo ligneo crines ac  
crescant.*

89.

CRUCIFIXVS est Gandavi in Ecclesia CRUCI-  
Virginum Canonicarum Ordinis FIXVS  
S. Augustini, qui sine humanâ opera ar- Gandavi-  
bōri fuit innata. Saluatoris autem in *sis.*  
CRUCE pendentis Imago prolixos cri-  
nes ex capite dependentes, defluentes  
que, & annis pluribus accrescentes re-  
fert; quam multo cultu ciues consueve-  
runt venerari.

*Testes oculari.*

X.

AMATOR CRUCIFIXI

*magis delectatur effigie Crucifixe nullis co-  
loribus fucata, quam eleganter ad ocu-  
lorum lenocinium depicta.*

90.

IN quo imitatur suum Dilectum, qui CRUX  
aliquando visus est coloratam spe- Traiecten-  
ciem respuere. Spectatur etiam nū Tra-  
iecti ad Mosam Cœnobio Albarum, ut *sis.*  
vocant, Virginum, Imago CRUCIFIXI  
miraculosa, quæ secundo picta, secundo

*L. 3. colo-*



198 CHRISTVS CRVCFIXVS

colorem olim reiecit. De qua sic Poëta  
religiosus.

Tolle manum tabulâ bone Pictor, parce coloris,

CRVX sibi cognatâ simplicitate placet

Ipsa tuos ductus artemq; exosa repellit,

Et iubet à cultu longius esse suo.

Ars tua si dicti testis, qua bis CRUCE picta

Bis oleum atque operam deperisse dolet.

Crucis Traiectensis tercio colorem *et* pig-

menta reijcientis fidem facit traditâ

Cœnobij Sanctimonialium illarum, quarum

Ecclēsia est cœmeterio S. Sarnati

opposita.

Ignacius Dickerus lib. 1. epigram. SACROR.

XC.

---

DECAS X.

---

I.

AMATRIX CRVCFIXE

lato corde omnia dolorosa Passionis Symbolis  
circumtulit.

91.  
B. CLA-  
RAFAL-  
CONIA.

**H**OC adscribitur castissimæ Virgini  
B. Claræ Monte-Falconiæ Ordinis  
Bremitar. S. August. vt eiusdem Ordinis  
Poëta canit,

Quicquid doloris, quicquid agrimonis

In vastiori PASSIONIS aquare

Perperere flagra, cuspidesq; spinea,

Et quicquid illa falsiora scommata

Et quicquid illa falsiora basia,

Et quicquid illa Fellis ingratisimi

Sanna