



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**R. P. Maximiliani Sandæi E Societ. Iesv Doct. Theol.
Paradisvs Amantium, Colentium, Imitantium Christvm
Crvcifixvm**

Sandaeus, Maximilianus

Coloniae, 1648

II. Artificiale horarum.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55065](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55065)

PASSIONIS DOMINICÆ. 231

ſputatio, Crucifixio; Humanitatis imum, Diuinitatis ſummum, quæ ſunt planè infinita, fideliter re- præſentantur.

Est huius Horologij, quod eſt trium horarum Auctor CHRISTVS D. qui in Euangelio accuratè diſtinguit PASSIONEM ſuam in tres partes primarias, reſpondentes tribus illis horis. Siquidem Paſſus eſt Tria: Illuſiones ignominioſiſſimas, ILLVDETVR: Flagella atrociffima, FLAGELLABITVR: CRUCEM acerbiffimam, CRUCIFIGETVR. Nam ad hæc Tria, tanquam Capita, reuocantur omnia, quæ paſſus eſt Dominus, & referuntur ab Euangeliftis.

ITAQVE, qui ſecundum hoc Horologium, quotidie Hora Matutina, renouabit memoriam *Illuſionum*, ſeu *Verborum*, ad ludibrium ſpectantium. Hora autè altera, quæ eſt *Meridiana* uſque ad *veſperam* deferet memoriam *Flagellationum*, ſiue *Verberum*. Hora denique tertia, quæ eſt *Veſpertina Crucifixionis*; ſemper habebit memoriam PASSIONIS DOMINICÆ, ac CHRISTI CRUCIFIXI. In omnibus operibus tuis memorare Nouiſſima Redemptoris tui, & in æternam non peccabis.

II.

HOROLOGIVM

ARTIFICIALE

duodecim horarum.

CVM dies artificialis ſit ſpacium, in quo Sol, tendens ab Oriente in Occidentem, manet