



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)**

Fachbereich 4: Kunsterziehung - Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8170**

## Fachbereich 4 (Kunsterziehung - Gestaltung)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn  
Fachbereich 4  
479 Paderborn  
Fürstenweg 15-17

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 99

Dekan: Prof. Dr. Niederau

Prodekan: Prof. Schrader

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin  
Raum: F 112  
Tel.: App. 99

Sprechstunden des Dekanats:  
Mo—Fr 11.00—12.00 Uhr  
14.00—15.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

### **Kunst- und Werkerziehung 04.1:**

F	Raum 403, 404, 405, 406 III. Etage	Zeichen-, Material- und Seminarraum, Dozentenzimmer
F	II. Etage	Fotolabor (Raum für kunsteigene visuelle Medien)
F	Raum 23, 24, 25 Kellergeschoß	Werkräume
F	ehemaliges Sekretariat am Fürstenweg, Eingang Rück- seite des Gebäudes	PaMo Modellier- und Mosaikräume
F	Raum 138 Erdgeschoß	Dozentenzimmer

### **Textilgestaltung 04.2:**

F	Raum 112 Erdgeschoß	Dozentenzimmer, Dekanat, Sammlungsraum
F	Raum 109 Erdgeschoß	Seminarübungsraum
F	P 1 Pavillon	Textilfachraum

### Musik 04.3:

F	Raum 137, 139, 247 Erdgeschoß und Musiktrakt	Dozentenzimmer
F	Raum 239, 241, 242, 243, 251 Musiktrakt	Klavierzellen
F	Raum 248, 249, 250 Musiktrakt	Orgelzellen
F	Raum 240 Musiktrakt	Instrumentensammlungsraum
F	Raum 246 Musiktrakt	Notenkammer
F	Raum 244 Musiktrakt	Vorspielraum
F	Raum 238 Musiktrakt	Übungsraum
F	Raum 252 Musiktrakt	Musiksaal

---

**Sie leben.  
Wir sorgen dafür,  
daß die Kasse  
stimmt.**

Überlassen Sie die Geldsorgen uns. Einmal richtig beraten – und Geld hat nur noch freundliche Seiten. Holen Sie sich Ihr Konto Bequemlichkeit.



**Kreissparkasse · Stadtparkasse  
Paderborn**

## BILDENDE KUNST – VISUELLE KOMMUNIKATION

04.101	<b>Kunstgeschichtliche Grundlagen</b> V 1: Di 8.00–9.00 Uhr	F Ü 8	Ortner
04.102	<b>Kunstpädagogische Grundlagen</b> V 1: Di 10.00–11.00 Uhr	F Ü 8	Poll
04.103	<b>Die Malerei des 19. Jahrhunderts und ihre Bezüge zum 20. Jahrhundert</b> V 1: Di 17.30–18.30 Uhr	F H 3	Poll
04.104	<b>Plastik der Gegenwart</b> V 1: Fr 12.00–13.00 Uhr	F H 3	Ortner
04.105	<b>Kunstdidaktische Probleme</b> (Ebert, Otto) S 1: Di 9.00–10.00 Uhr	F R 403	Schrader
04.106	<b>Plastisches Gestalten in der Schule</b> S 3: Di 10.00–13.00 Uhr	F PaMo	Ortner
04.107	<b>Experimentieren mit Farbe</b> S 3: Di 14.00–17.00 Uhr	F R 403	Ortner
04.108	<b>Festdekorationen</b> S 2: Di 18.00–20.00 Uhr	F R 25	Schrader
04.109	<b>Groteske Figuren (Puppenbau)</b> S 2: Fr 8.00–10.00 Uhr	F R 25	Schrader
04.110	<b>Technik und Gestaltungsmittel des Films</b> S 2: Fr 13.00–15.00 Uhr	F H 3	Ortner
04.111	<b>Naturstudium (graph. Verfahren)</b> S 3: Fr 8.00–11.00 Uhr	F R 403	Poll
04.112	<b>Phantastisches Zeichnen</b> S 2: Fr 11.00–13.00 Uhr	F R 25	Schrader
04.113	<b>Kunstpädagogische Aspekte</b> S 1: Fr 14.00–15.00 Uhr	F R 403	Poll
04.114	<b>Spielaktionen und Freiräume</b> S: nach Vereinbarung		Poll
04.115	<b>Arbeit mit Pappe</b> Ü 2: Di 15.00–17.00 Uhr	F R 25	Strathmann
04.116	<b>Visuelle Kommunikation in der Schule</b> Ü 2: Mi 14.00–16.00 Uhr	F R 403	Vogt

04.117	<b>Plastisches Gestalten mit Gips</b> (u. a. Abguß) Ü 4: Mi 16.00—20.00 Uhr	F PaMo	<b>Hollenhorst</b>
04.118	<b>Emailverfahren</b> Ü 3: Do 16.00—19.00 Uhr	F R 25	<b>Moll</b>
04.119	<b>Fachpraktikum</b> P 4: Mi 8.00—12.00 Uhr	F R 403 F R 25	<b>Poll</b> <b>Schrader / Ortner</b>
04.120	<b>Kolloquim der Examenssemester</b> K 1: Di 15.00—16.00 Uhr	F R 406	<b>Poll</b>
	<b>Museumsbesuche</b> nach Vereinbarung		<b>Poll / Ortner</b>

### TEXTILGESTALTUNG UND IHRE DIDAKTIK

04.201	<b>Technologie des textilen Materials</b> S 2: Fr 9.00—11.00 Uhr	F H 2	<b>Stamm</b>
04.202	<b>Unterrichtshilfen in der Textilgestaltung — kritische Analyse und Anregungen zur Selbsterstellung —</b> S 2: Di 9.00—11.00 Uhr	F P 1	<b>Stamm</b>
04.203	<b>Farben- und Formenlehre mit praktischen Beispielen für die Textilgestaltung</b> S 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F P 1	<b>Pfannschmidt</b>
04.204	<b>Entwickeln und Ausführen von Kompo- sitionen im Bereich des Reservefärbens</b> S 4: Fr 9.00—11.00 Uhr Gr. I 11.00—13.00 Uhr Gr. II	F R 109	<b>Pfannschmidt</b>
04.205	<b>Anfertigung von Unterrichtshilfen für den Themenkreis „Die Farbe in der individu- ellen Kleidgestaltung (Teil 2)</b> Ü 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F P 1	<b>Stamm / Strohmeier</b>
04.206	<b>Anfertigung von Unterrichtshilfen für den Themenkreis „Wohnraumgestaltung“</b> Ü 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F R 109	<b>Stamm / Strohmeier</b>
04.207	<b>Experimenteller Umgang mit textilen Flächen (Teil 2)</b> Ü 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F P 1	<b>Stamm / Strohmeier</b>

- 04.208 **Kreatives Sticken**  
 Ü 4: Do 8.00— 9.30 Uhr s. t. Gr. I F R 109 Annette Vogt  
 16.00—18.00 Uhr Gr. II
- 04.209 **Weben in verschiedenen Bindungen**  
 (Dreher) — für Anfänger —  
 Ü 4: Mi 14.00—16.00 Uhr Gr. I F R 109 Pfannschmidt  
 16.00—18.00 Uhr Gr. II
- 04.210 **Strukturgestaltung in verschiedenen**  
**Webtechniken** — für Fortgeschrittene —  
 Ü 2: Do 9.00—11.00 Uhr F R 109 Pfannschmidt
- 04.211 **Grundlegende Methoden**  
**der Schnittgewinnung und -gestaltung**  
 Ü 2: Do 9.00—11.00 Uhr F P 1 Stamm /  
 Strohmeier
- 04.212 **Angewandte Textilgestaltung im Bereich**  
**der Kleidung**  
 Ü 2: Do 11.00—13.00 Uhr F P 1 Stamm /  
 Strohmeier
- 04.213 **Maschinelle Stickerei**  
**und Schwertnadelapplikationen**  
 Ü 2: Fr. 11.00—13.00 Uhr F P 1 Stamm
- 04.214 **Abschlußkolloquium für das 6. Semester**  
 S 1: Fr 8.00—9.00 Uhr F R 109 Stamm
- 04.215 **Fachpraktische Unterrichtsübungen**  
 in einer Grundschulklasse mit vor- und  
 nachbereitender Übung  
 Ü 4: Mi — Näheres zu Semesterbeginn Stamm  
 Pfannschmidt  
 Strohmeier

## MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

- 04.301 **Analyse und Interpretationsvergleich**  
 S 2: Fr. 8.00—10.00 Uhr F R 245 Kötters
- 04.302 **Instrumentalmusik der Barockzeit**  
 S 2: Fr 10.00—11.30 Uhr s. t. F R 245 Dopheide
- 04.303 **Das „Umgang“-Lied im Unterricht der**  
**Grund- und Hauptschule**  
 S 2: Di 8.30—10.00 Uhr s. t. F R 245 Niederau
- 04.304 **Harmonielehre II**  
 Ü 1: Di 14.00—15.00 Uhr F R 245 Kötters

04.305	<b>Formenlehre I</b> Ü 1: Di 15.00–16.00 Uhr	F R 245	<b>Kötters</b>
04.306	<b>Einführung in die Musiksoziologie</b> Ü 2: Di 10.00–12.00 Uhr	F R 245	<b>Niederau/Kadlec</b>
04.307	<b>Kontrapunkt I</b> Ü 1: Do 13.00–14.00 Uhr	F R 245	<b>Dopheide</b>
04.308	<b>Gehörbildung I</b> Ü 1: Do 14.00–15.00 Uhr	F R 245	<b>Dopheide</b>
04.309	<b>Elementare Grundlagen des Musikstudiums</b> Ü 1: Di 12.00–13.00 Uhr	F R 245	<b>Niederau</b>
04.310	<b>Bestimmungsübungen</b> Ü 1: Fr 14.00–15.00 Uhr	F R 245	<b>Dopheide</b>
04.311	<b>Anleitung zur Komposition</b> Ü 1: nach Vereinbarung	F R 245	<b>Niederau</b>
04.312	<b>Generalbaßspiel</b> Ü 1: nach Vereinbarung	F R 245	<b>Niederau</b>
04.313	<b>Schulversuch im 3. Schuljahr</b> P 2: Do, Fr je 1 Std. nach Vereinbarung		<b>Dopheide</b>
04.314	<b>Besprechung des Schulversuchs</b> Ü 2: Do, Fr nach Vereinbarung		<b>Dopheide</b>
04.315	<b>Musikunterricht im 6. (oder 7.) Schuljahr einer Hauptschule</b> P 2: n. V. Hauptschule Salzkotten		<b>Niederau</b>
04.316	<b>Hochschulchor</b> AG 2: Mi 18.00–19.30 Uhr s. t.	F H 4	<b>Kötters</b>
04.317	<b>„Die Werkstatt“</b> AG 2: Mi 16.00–17.45 Uhr	F H 4	<b>Kötters</b>
04.318	<b>Bläsergruppe</b> AG 2: Di 13.00–14.00 Uhr Fr 13.00–14.00 Uhr	F H 4	<b>Kötters</b>