



**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

T'Antwerpen, 1638

Eenen anderen Kerckelijcken Lof-sangh. Op de wijze: Als 't hier op noten
staet.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55104)

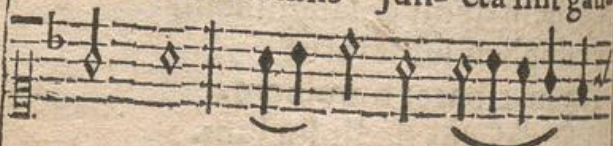
**Eenen anderen Kerckelijcken
Lof-sangh.**

Op de wijze :

Als 't hier op noten staet.



Dese solemniteyt moet hebben by
Sacris solemniis jun-cta sint gau-



lijckhepdt/ En upt ons hert he-
di- a, Et ex præcor- di-



reypdt moet klincken danck-
is so- nent præco-



baerhepdt: Deer moet het ou- de zijn/
ni- a, Re- cedant ve- tera

nientu



nieuw moet het al- le zijn/ Derten/
no- va sint omnia , Corda,



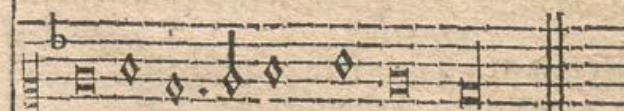
woor- den/ en wercken sijn. O mijn
vo- ces & o- pe- ra. O cre-



Schepper/ mijn Godt/ mijn Heer/
a- tor mi Do- mi- ne



Slaet u' oogen/ met medoogen/
Mi- se- rere, Deus ve- re,



Op u ar- reme schepsel neer.
Vere pa- nis pro homi- ne.

Dese solemniteyt moet hebben bzo-
lijckheydt/

En upt ons hert bereydt moet kline-
ken danckbaerheydt:

Deer moet het oude zijn/ nieuw moet
het alle zijn/

Herten/woorden/en wercken sijn.

O mijn Schepper/mijn Godt/ mijn
Heer/

Slaet uw' oogen/met medoogen/
Op u arreme schepsel neer.

De laetste schepd-maeltijdt die woꝝdt
hier nu ghe-eert/

Daer d'Heer ghebenedijdt sijn' Broe-
ders heeft ver-eert/

Eerst een Lam en soet broodt / als
Moses had gheleert/

Wooꝝ d'ouden een figurere bloot.

O mijn Schepper/ &c.

Daer na quam de waerheydt (die in
geen brock bestaet)

Sijn lichaem (soo hy seydt) gaf hy haer
metter daet/

Soo dat een pghelijck sijn gantsche li-
chaem aet/

Al upt sijn handen heplighlijck.

O mijn Schepper/ &c.

Die kranck ter zielen zijn/ krijghen
een bleesch-ghericht/

Sacris solemnijis juncta sint
gaudia,
Et ex precordijs sonent preconia
Recedant vetera nova sint omnia
Corda, voces & opera.

O creator mi Domine
Miserere, Deus vere,
Vere panis pro homine.

Noctis recolitur cæna no-
vissima,
Qua Christus creditur agnum
& azyma
Dedisse fratribus, juxta legitima
Priscis indulta patribus.

O creator mi, &c.

Post agnum typicum, exple-
tis epulis,
Corpus Dominicum datum dis-
cipulis,
Sic totum omnibus, quod to-
tum singulis,
Ejus fatemur manibus.

O creator mi, &c.

Dedit fragilibus corporis
ferculum,

En die daer droevigh zijn / die worden
 oock verlicht/
 Als sy in 's wijns figuer / nae haers
 Meesters bericht/
 Waerachtigh sijn Bloedt dzincken
 puer.

O mijn Schepper/ &c.

Dus is dees offerhand' van Chri-
 stus in-gheset/
 Den dienst oock naderhandt van dese
 nieuwe wet/
 Sijn Priesteren belast te onderhouden
 net/

Tot troost van die ghelooven vast.

O mijn Schepper/ &c.

Het broodt der Enghele dat wordt
 der menschen broodt/
 Het broodt der Hemelen epndt de figu-
 ren bloot :
 Den Heer hem eten laet (o wonderheyt
 seer groot!)

Van sijne knechten desolaet.

O mijn Schepper/ &c.

Hepl'ge Drievuldigheyt / een Godt/
 wy bidde u :

Ons alsoo visiteert / als wy u eeren nu :
 De deught in ons vernieert / den rech-
 ten wegh ons toondt/

Dedit & tristibus sanguinis poculum,
Dicens, accipite quod trado vasculum,
Omnes ex eo bibete.
O creator mi, &c.

Sic sacrificium istud instituit,
Cujus officium committi voluit
Solis Presbyteris, quibus sic congruit,
Ut sumant & dent ceteris.
O creator mi, &c.

Panis Angelicus fit panis hominum,
Dat panis Coelicus figuris terminum,
O res mirabilis ! manducat Dominum
Pauper, servus, & humilis.
O creator mi, &c.

Te trina Deitas unaque poscimus,
Sic nos tu visita sicut te colimus :
Per tuas semitas duc nos,
quo tendimus,

Van 't eeuw'ig licht daer ghy in woont.
 O mijn Schepper/ &c.



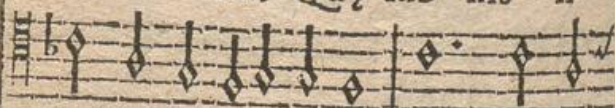
Eenen anderen Lof-sangh.



Ick aenbid u devotelijck/ Godt-
 A- doro te devote la- tens



heyt seer puer/ Die hier schuypt voor-
 de- i- tas, Que sub his fi-



waer onder dese figuer. Mijn hert on-
 guris vere latitas. Ti- bi se



der-werpt hem heel u Majestept/ Het
 cor me- um totum subjicit, Qui-