



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke  
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des  
gheheelen Jaers**

**Afhakker, Aegidius**

**T'Antwerpen, 1638**

Een Kerckelijcke sequenti'/ ofte Refereyn/ van 't selve H. Sacrament.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55104)

Moght wel supveren al 's werelts son-  
den quaet.

Weest ghegroet/ &c.

○ Jesu dien ick hier nu sie aldus be-  
kleedt/

Ick bidd' gheest my daer ick nae doost  
met groot leet :

Dat ick siende onbedeckt u aenschijn  
waer/

Cens magh saligh zyn met u in glori-  
klaer.

Weest ghegroet/ &c.



**Een Kerckelycke sequenti' /**  
ofte Reserepn / van 't selve  
H. Sacrament.

**L**ooft/ o Spon/ den Behoeder/  
Looft uw' Leydts- man en' Voeder/  
Met lof- sangh' / en soet gheklanck.

Wat ghy mooght / doost vry soo veele  
Want tot sijns lofs minsten deele  
Sult ghy wesen veel te kranck.

Dit 's den theem des lofs verheben:  
't Broodt dat leefd/ en geeft het leven/

Totum

Totum mundum quit ab omni  
scelere.

Ave Iesu, &c.

Iesu quem velatum nunc  
aspicio,  
Oro fiat illud, quod tam si-  
rio,

Vt te revelata cernens fa-  
cie,

Visu sim beatus tuæ glo-  
riæ.

Ave Iesu, &c.



*Sequentia de eodem venerabili  
Sacramento.*

**L**auda, Syon, Salvatorem,  
Lauda ducem & Pastorem,  
In hymnis & canticis.

Quantum potes, tantum aude :  
Quia major omni laude,  
Nec laudare sufficis.

Laudis thema specialis :  
Panis vivus & vitalis