



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunst-Wanderbücher

eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen

Von alter zu neuer Heimatkunst

Schwindrazheim, Oskar

Hamburg, 1908

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55627](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55627)



Inhaltsverzeichnis

	Seite
Verzeichnis der Motive der Abbildungen	6
Die Entdeckung der alten Heimatkunst	7
Wie unsere alte Heimatkunst entstand und unterging	11
Heimat und Bauernhaus	13
Heimat und Bürgerhaus, Kirche usw.	18
Heimat und Hausinneres	21
Wie unsere alte Heimatkunst unterging	24
Reformgedanken der letzten Jahrzehnte	26
Der Gedanke einer neuen Heimatkunst	28
Der Heimatkunstgedanke und die andern Reformgedanken .	33
Kann der Heimatkunstgedanke eine Modelaune sein? . .	35
Der Weg zu neuer Heimatkunst	39
Ist neue Heimatkunst denkbar?	45
Wie gehen wir den Weg zu neuer Heimatkunst?	51
Heimatschutz	52
Unserer Väter Werke als Vorbilder	53
Wie lernen wir von alter Heimatkunst?	55
Studium der heimatlichen Natur	59
Studien im heimatlichen Volkstum	63
Was ist zu erwarten und was ist schon geschehen? . . .	64
Bemerkungen zu den 73 Abbildungen nebst Inhaltsver- zeichnis dazu	71
16 leere Seiten für Bemerkungen und Skizzen.	

