



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunst-Wanderbücher

eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen

Von alter zu neuer Heimatkunst

Schwindrazheim, Oskar

Hamburg, 1908

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55627](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55627)

**Kunst-Wanderbücher. Eine Anleitung zu
Kunststudien im Spaziergehen von Oskar
Schwindrazheim.**

Der Inhalt der ersten vier Bändchen geht
aus den folgenden Untertiteln hervor:

1. Bändchen: Unsere Vaterstadt.
126 Seiten. 24 eigene Aufnahmen des Verfassers.
16 freie Seiten für Bemerkungen und Skizzen. Preis
geheftet M. 1.20, in biegsamem Einband M. 1.80.
2. Bändchen: Stadt und Dorf.
111 Seiten. 24 eigene Aufnahmen des Verfassers.
16 freie Seiten für Bemerkungen und Skizzen. Preis
geheftet M. 1.20, in biegsamem Einband M. 1.80.
3. Bändchen: In der freien Natur.
71 Seiten. 24 eigene Aufnahmen des Verfassers.
16 freie Seiten für Bemerkungen und Skizzen. Preis
geheftet M. 1.20, in biegsamem Einband M. 1.80.
4. Bändchen: Wandern und Skizzieren.
96 Seiten. Mit zahlreichen eigenen Skizzen des
Verfassers und 16 leeren Seiten für Bemerkungen
und Skizzen. Preis geheftet M. 1.60, in biegsamem
Einband M. 2.40.

Vorzugs-Ausgabe

auf sehr starkem, aber federleichtem, hochweißem Elfen-
papier in feinem, biegsamem Ledereinband. Von der
Vorzugs-Ausgabe wurden nur 100 Exemplare hergestellt.
Band 1—3 (in einen Band geb.): M. 10.—, Band 4 M. 4.50.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung
oder vom Gutenberg-Verlag in Hamburg.