



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunst-Wanderbücher

eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen

Unsere Vaterstadt

Schwindrazheim, Oskar

Hamburg, 1907

Inhalt des 2. Bändchens der Kunst-Wanderbücher. Dorf und Stadt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55609](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55609)

Inhalt des 2. Bändchens der Kunst-Wanderbücher.
Dorf und Stadt.

- Dem Studium der Vaterstadt zum Studium der Fremde.
Führer durch fremde Orte.
Selbständig Sehen.
Der fremde Ort im Allgemeinen.
Hilfsmittel beim Studium des fremden Ortes.
Kunstgebilde in freier Landschaft.
Erster Anblick eines fremden Ortes.
Eintritt in den fremden Ort.
Im Ort.
Der Grundriß.
Straßenstudien in der Altstadt.
 Eigenart in der alten Straße.
 Das Neue in der Altstadt.
Straßenstudien in der Neustadt.
 Eigenart in den neuen Straßen.
Plätze.
Alte Befestigungen.
Hausstudien im Dorf.
 Das alte Bauernhaus.
 Einzelheiten am alten Bauernhause.
 Der „Stil“ des Bauernhauses.
 Das alte Bauernhaus und die Jetztzeit.
 Nebengebäude des Bauernhauses.
 Öffentliche Gebäude des Dorfes.
 Dorfkirche und Friedhof.
Hausstudien in der alten Stadt.
 Das alte Bürgerhaus.
 Der „Stil“ des alten Bürgerhauses.
 Hauseinzelheiten.
 Die Kirchen.
 Das Rathaus.
 Andere öffentliche Gebäude.
Hausstudien in der Neustadt.
Studien in den Häusern.
Wagen, Schiffe u. dgl.
Die Menschen im fremden Ort.
24 Abbildungen.
16 leere Seiten für Bemerkungen und Skizzen.
-