



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunst-Wanderbücher

eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen

In der freien Natur

Schwindrazheim, Oskar

Hamburg, 1907

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55615)

**Kunst-Wanderbücher. Eine Anleitung zu
Kunststudien im Spaziergehen von Oskar
Schwindrazheim.**

Der Inhalt der ersten drei Bändchen geht
aus den folgenden Untertiteln hervor:

1. Bändchen: Unsere Vaterstadt.

126 Seiten. 24 eigene Aufnahmen des Verfassers.
16 freie Seiten für Bemerkungen und Skizzen. Preis
geheftet M. 1.20, in biegsamem Einband M. 1.80.

2. Bändchen: Stadt und Dorf.

111 Seiten. 24 eigene Aufnahmen des Verfassers.
16 freie Seiten für Bemerkungen und Skizzen. Preis
geheftet M. 1.20, in biegsamem Einband M. 1.80.

3. Bändchen: In der freien Natur.

71 Seiten. 24 eigene Aufnahmen des Verfassers.
16 freie Seiten für Bemerkungen und Skizzen. Preis
geheftet M. 1.20, in biegsamem Einband M. 1.80.

Außer dieser Ausgabe der Kunst-Wanderbücher ist eine
kleine Auflage als Vorzugs-Ausgabe (B) auf hochweißem
Elfenbeinpapier (sehr stark und trotzdem außerordentlich
leicht) gedruckt worden und zum Preise von M. 10.— für die
in einen Band gebundenen ersten drei Bändchen erhältlich.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung
oder vom Gutenberg-Verlag in Hamburg.