



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Kunst-Wanderbücher**

eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen

In der freien Natur

**Schwindrazheim, Oskar**

**Hamburg, 1907**

Inhalt des 2. Bändchens der Kunst-Wanderbücher: Stadt und Dorf.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55615)

## Inhalt des 1. Bändchens der Kunst-Wanderbücher: Unsere Vaterstadt.

<p>Verzeichnis der Abbildungen. Vorwort. Unsere Vaterstadt. Unsere Stadt und Kunst? Der Grundriß unserer Stadt. Gesamtansichten. Stadteingänge.   Ältere Formen des Stadteinganges.   Stadtthor und Mauer.   Neuere Stadteingänge. Unsere Straßen.   Straßen der Altstadt.   Straßen des 18. Jahrhunderts.   Moderne Straßen. Unsere Plätze. Straßen und Plätze bei besonderen Gelegenheiten. Unsere Bürgerhäuser.   Alte Hausbauweise.</p>	<p>Moderne Hausbauweise. Hausgrundrisse. Historische Stilarten im Bürgerhaus. Hausinneres. Unsere Kritik des Gesehenen. Türen. Fenster. Der Laden. Ladenschild, Hauszeichen u. dgl. Öffentliche Gebäude. Denkmäler. Brunnen. Gärten. Friedhof. Wagen. Trachten. 24 Abbildungen. 16 leere Seiten für Bemerkungen und Skizzen.</p>
---	--

## Inhalt des 2. Bändchens der Kunst-Wanderbücher: Stadt und Dorf.

<p>Verzeichnis der Abbildungen. Vorwort. Stadt und Dorf. Vom Studium der Vaterstadt zum Studium der Fremde. Führer durch fremde Orte. Selbständig Sehen. Der fremde Ort im allgemeinen. Hilfsmittel beim Studium des fremden Ortes. Kunstgebilde in freier Landschaft. Erster Anblick eines fremden Ortes. Eintritt in den fremden Ort. Im Ort. Der Grundriß. Straßenstudien in der Altstadt.   Eigenart in der alten Straße.   Das Neue in der Altstadt. Straßenstudien in der Neustadt.   Eigenart in den neuen Straßen. Plätze. Alte Befestigungen.</p>	<p>Hausstudien im Dorf.   Das alte Bauernhaus.   Einzelheiten am alten Bauernhause.   Der „Stil“ des Bauernhauses.   Das alte Bauernhaus und die Jetztzeit.   Nebengebäude des Bauernhauses.   Öffentliche Gebäude des Dorfes.   Dorfkirche und Friedhof. Hausstudien in der alten Stadt.   Das alte Bürgerhaus.   Der „Stil“ des alten Bürgerhauses.   Hauseinzelheiten.   Die Kirchen.   Das Rathaus.   Andere öffentliche Gebäude. Hausstudien in der Neustadt. Studien in den Häusern. Wagen, Schiffe u. dgl. Die Menschen im fremden Ort. 24 Abbildungen. 16 leere Seiten für Bemerkungen und Skizzen.</p>
--	---

Spamersche Buchdruckerei in Leipzig.