



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Kunst-Wanderbücher**

eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen

Unsere Vaterstadt

**Schwindrazheim, Oskar**

**Hamburg, 1907**

Inhalt des 3. Bändchens der Kunst-Wanderbücher. In der freien Natur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55609](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55609)

---

## Inhalt des 3. Bändchens der Kunst-Wanderbücher.

### In der freien Natur.

Zweck der Kunststudien im Freien.  
Perspektive.  
Spiegelung.  
Hell und dunkel.  
Unser Sehen.  
Vom Gedankenmittelpunkt.  
Die Linien der Landschaft.  
Licht und Schatten.  
Die Farbe.  
Einfluß der Farbe auf unser Gefallen.  
Von der Eigenart des Künstlers und auch anderer Leute.  
Wahl des Standpunkts u. a.  
Menschen, Tiere u. dgl.  
Maltechnik.  
In ihren Mitteln beschränkte Techniken.  
Einfluß des Zweckes einer Landschaftsdarstellung.  
Naturstudien des Plastikers.  
Naturstudien des Kunstgewerblers.  
Naturstudien des Laien.  
24 Abbildungen.  
16 leere Seiten für Bemerkungen und Skizzen.

Verlag und Preis siehe Seite 2.

---