



**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke  
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des  
gheheelen Jaers**

**Afhakker, Aegidius**

**T'Antwerpen, 1638**

Lof-sangh ter eeren van het Roose-kranken der H. Maghet ende Moeder  
Godts Maria. Op de wijze: Roosemonde neemt eens acht.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55104)

Lam Godts die draecht ons sonden/  
Wilt ons ghenadigh zijn.

Dooz uw' doot/kruys en wonden  
Weet die ons schadigh zijn.

Door P.M.Heys.



Lof-sangh ter eeren van het  
Roose-kransken der H. Maghet  
ende Moeder Godts MARIA.

Op de wyse :

Roosemonde neemt eens acht.



Roose-kransken/ u zp lof/ Wt den



hof Des Hemels ne'er gesonden/



Dan verscheyden bloemkens schoon/



Als een kroon/ Geblochten en



ghebonden.

**R**ose-kransken/ u zy lof/  
Wt den hof

Des Hemels ne'er ghesonden/  
Van verschepden bloemkens schoon/  
Als een kroon'/

Gheblochten en ghebonden.

*Van verschepden/ &c.*

Edel' hoepken dat wel staet/  
Dooz cieraet/  
Op 't hooft van Godts vziendinne:  
Gulde kroone die bekroont/  
En verschoont/  
Des Hemels Koninghinne.

*Gulde kroone/ &c.*

Lieffelijcke Roos-plantsoen/  
Ghy staet groen/  
En draeght sneeu-witte roosen:  
Op elck blaepken seer bequaem  
Staet den naem

MARIA Godts verkosen.

*Op elck/ &c.*

Ghy

Ghy zyt eenen Kooselaer/  
Licht en klaer;  
D roosen zijn ghepresen/  
Dijstighmael den Weest ghegroet,  
Honigh-soet/  
Aendachtelijck ghelesen.

Dijstighmael/ Ec.

Dit's het krankken dat behaeght  
Die repn' Maeght/  
Daermen als vijf robijnen/  
Tusschen beyden gheschakiert  
Siet verciert  
Den Pater noster schijnen.

Tusschen/ Ec.

Souterken/ u stemme bzeest  
Seer dien gheest/  
Die Saül quam bespynghen;  
Als hy hoozt met soete tael/  
Menighmael/  
Ave M A R I A singhen.

Als hy/ Ec.

Kostelijckste ketenken/  
Dat ick ken' /  
Noyt beter was te vinden:  
Want met u soo kanmen wel  
Inde hel'  
Den hoosen byandt binden.

Want met/ Ec.

Krankken/ als ick sonderlingh/  
Dooz een ringh/

V dzaegh' aen mijne vingher ;  
Teghens het hooverdigh vat  
Goliath/

Zijt ghy my Davids slingher.

Teghens/ &c.

Ghy zijt mijnen minnen-brief/  
Aen mijn lief

MARIA net gheschreven :

Blieght ten Hemel dan ghereet/

Bzenght bescheet

Dan haer/ die my doet leven.

Blieght/ &c.

Ghy behelpt my waer ick gae/

Waer ick stae :

Sal ick gaen pbers repsen ;

Met u hozt' ick wegh/en tydt/

Die 'k verflijt

Met lesen/ en bepepsen.

Met u/ &c.

Als ick in mijn kamerken

Met u ben/

Te Kercken in een hoekskhen ;

Ghy dient my daer altemet

In 't ghebedt

Dooz een Godtbyzuchtigh hoekskhen.

Ghy dient/ &c.

Over al ick u me voer'

Aen mijn schoer/

Lep-draept/ die my kondt leyden

Tot M A R I A E milde schoot:

Inde doot  
 Doet haer van my niet scheidten.  
 Tot M A R I A, &c.  
 Laet/ M A R I A, 't Krausken sijn  
 Den handt sijn/  
 Die my met u bindt t'samen:  
 Maecht dat ick/die u nu dien'/  
 U mach sien  
 In 't eeuwigh leben. Amen.  
 Maecht/ &c.



**Van S. ANTHONIUS Abt.**

den XVII. Ianuarij.

*Op de wijze:*

Seght my wel schoone Nymfelijn.



Klupsenaer die noch N. B. C.



Noch boeck/noch schzift kond le-



sen