



Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaft)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
 Fachbereich 3
 479 Paderborn
 Fürstenweg 15-17

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 177

Dekan: Prof. Dr. phil. Aßheuer

Prodekan: Prof. Brockhaus

Dekanat: N. N. App. 177

Sprechstunden
des Dekanats: Mi 15.00—16.00 Uhr
 Fr 16.00—17.00 Uhr

Eigenes Geld. Eigenes Konto. Giro.



Überweisungen, eurocheques, Daueraufträge –
das Girokonto bringt's.

wenn's um Geld geht
Sparkasse 

Sparkasse Paderborn

GERMANISTIK

SPRACHWISSENSCHAFT / SPRACHDIDAKTIK

1. Vorlesungen

03101 **Deutsch als Fremdsprache (W)**
V/Ü 2: Do 14.00—16.00 Uhr F Ü 6 **Hertkorn**

03102 **Didaktik sprachlicher Kommunikation I (WP)**
V/Ü 2: Do 13.30—15.00 Uhr F H 2 **Michels**

2. Proseminare / Übungen

03103 **Die syntaktische Beschreibung des Deutschen (WP)**
PS 2: Do 14.00—16.00 Uhr F Ü Spre **Hartig**

03104 **Methodische und didaktische Grundprobleme des Deutschunterrichts (WP)**
(nach Anmeldung)
PS 2: Di 14.00—16.00 Uhr F Ü 9 **Duwe**

03105 **Zur Theorie der Unterrichtsvorbereitung im Deutschunterricht (WP)**
(nach Anmeldung)
PS 2: Mo 14.00—16.00 Uhr F Ü 9 **Duwe**

03106 **Texte und Textsorten**
Texttheoretische Modelle (WP)
Ü 2: Do 10.00—12.00 Uhr F Ü 10 **Michels**

03107 **Erstleseunterricht für Primarstufenlehrer (WP)**
Ü 2: Di 14.00—16.00 Uhr F Ü 10 **Michels**

03108 **Sprechtest (P)**
Ü 2: Mi 14.00—16.00 Uhr F Ü Spre **Kühnhold/Hoff**

03109 **Sprech- und Artikulationsübungen (WP)**
Ü 2: Mi 16.00—18.00 Uhr F Ü Spre **Hoff**

3. Hauptseminare

03111 **Probleme der Sprachwissenschaft II (WP)**
S 2: Mo 10.00—12.00 Uhr F Ü 11 **Köck**

03112	Analyse von Zeitungstexten und ihre Verwendung in der Schule (WP) S 2: Mi 16.00—18.00 Uhr	F H 3	Aßheuer
03113	Grammatik und sprachliches Handeln (WP) S 2: Fr 10.00—12.00 Uhr	F Ü 9	Hartig
03114	Konstruktionsversuche zu Wortschatztests (W) (Langzeitprogramm einer Kleingruppe) S 2: Fr 10.00—12.00 Uhr	F Ü 11	Aßheuer
	4. Projektstudien		
03115	Programmierungsversuche zur Schulsyntax (W) (Kurzzeitprojekt in Kleingruppe) Projekt 2: Ort und Zeit nach Vereinbarung		Aßheuer
03116	Untersuchung temporaler und modaler Aussageweisen bei Kindern (W) Projekt 2: Ort und Zeit nach Vereinbarung		Aßheuer
	5. Kurse, Praktika, Arbeitsgemeinschaften		
03117	Fibeln und Erstlesewerke (W) AG: Ort und Zeit nach Vereinbarung		Michels
03118	Fachpraktikum Deutsch (nach Anmeldung) P 4: Mi 8.00—12.00 Uhr		Aßheuer/Duwe Freund / Kienecker / Michels

LITERATURWISSENSCHAFT / LITERATURDIDAKTIK

	1. Vorlesungen		
03119	Formen moderner Lyrik in der Sekundarstufe I (WP) V 1: Di 15.00—16.00 Uhr	F H 1	Kienecker
03120	Die Funktion des Obszönen in der modernen Literatur (W) V 1: Fr 10.00—11.00 Uhr	F H 3	Kienecker
03121	Zur Geschichte der deutschen Komödie (WP) V 3: Mo 15.00—16.00 Uhr Di 11.00—13.00 Uhr	F H 1	Profitlich

03122	Deutsche Romane der Gegenwart (WP) V 2: Mo 14.00—16.00 Uhr	F Ü 10	Steinecke
2. Proseminare / Übungen			
03123	Rezitation als Interpretation (WP) (Sprechen, Verstehen und Vermitteln von Texten in der Sekundarstufe I) PS 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F Aula	Kienecker / Kühnhold
03124	Justus Lipsius' Schrift „De Constantia“ und die Trauerspieltheorie des Barock (W) PS 2: Ort und Zeit nach Vereinbarung		Profitlich
03125	Einführung in die Literaturwissenschaft (WP) PS 2: Di 10.00—12.00 Uhr	F Ü 11	Meyer-Krentler
03139	Geschichte, Theorie und Didaktik der Fabel (WP) PS 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 10	Meyer-Krentler
03126	Erzählungen Thomas Manns (WP) PSÜ 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F Ü 8	Steinecke
03127	Wernher, der Gartenaere: Helmbrecht (WP) Interpretierende Lektüre PS 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F Ü 9	Freund
03128	Die moderne Ballade in der Sekundarstufe — Versuch einer didaktischen Grundlegung (WP) PS 2: Mo 9.00—11.00 Uhr	F Ü 9	Freund
03129	Einführung in eine deskriptive Typologie literarischer Gebrauchsformen (WP) PS 2: Mi 16.00—18.00 Uhr	F Ü 1	Freund
03110	Interdisziplinäre Veranstaltung: Theaterpraktisches Seminar (WP) (Regie, Bühnenbild, Kostümgestaltung) S 2: Di 10.00—12.00 Uhr	F Aula	Kühnhold/Poll Stamm / Strohmeier

03130	Theaterpraktische Übung: Erarbeitung einer Inszenierung für die Studiobühne	Ü: Di 20.00 Uhr	F Aula	Kühnhold
03131	Mittelhochdeutsche Lektüre: Hartmann von Aue „Gregorius“ (WP)	Ü 2: Do 10.00—11.30 Uhr	F Ü 7	Höhler
03132	Übung zur Vorlesung „Deutsche Romane der Gegenwart“ (WP)	Ü 2: Mo 16.00—18.00 Uhr	F Ü 10	Steinecke
03133	Vortragskunst: J. W. Goethe „Der westöstliche Divan“ (W)	Ü 2: Fr 10.00—12.00 Uhr	F Ü Spre	Kühnhold
03134	Zum Drama der Reformationszeit (W)	Ü 2: Ort und Zeit nach Vereinbarung		Profitlich
3. Hauptseminare				
03135	Einführung in Probleme der Literaturtheorie (WP)	S 2: Di 8.00—10.00 Uhr	F Ü 8	Steinecke
03136	Ritual und Konstruktion, Ansätze einer mediendidaktischen Theorie bei Walter Benjamin (W) Teilnahme nach persönlicher Anmeldung	S 2: Di 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10	Michels
03137	Seminar zur Vorlesung „Zur Geschichte der deutschen Komödie“ (WP)	S 2: Mo 17.00—19.00 Uhr	F Ü 8	Profitlich
03138	Heinrich Heine: „Romanzero“ (W)	S 2: Do 16.00—18.00 Uhr	F Ü 9	Freund
03140	Mythische Modelle modernen Selbst- bewußtseins (Prometheus — Sisyphus — Ikarus) (WP)	S 2: Fr 8.00—10.00 Uhr	F Ü 9	Kienecker
03141	Der deutsche Entwicklungsroman im 20. Jahrhundert (WP)	S 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F H 2	Duwe

03142	Die deutsche Kurzgeschichte unter literaturwissenschaftlichem und didaktischem Aspekt (WP)			
	S 2: Mo 17.00 s. t.—18.30 Uhr	F H 2		Duwe
03143	Das Drama der deutschen Klassik und seine Bühne (WP)			
	S 2: Fr 8.30—10.00 Uhr	F Ü 10		Kühnhold
03144	Architektur und Landschaft in mittelalterlicher Dichtung (WP)			
	S 2: Di 18.00—19.30 Uhr	F Ü 11		Höhler
03145	Der deutsche Künstlerroman (WP)			
	S 2: Do 14.00—15.30 Uhr	F Ü 11		Höhler
03146	Der Essay als literarische Gattung (W)			
	S 2: Mo 17.00—18.30 Uhr	F Ü 11		Höhler
03147	Rainer Maria Rilkes „Christusvisionen“ (W)			
	S 2: Ort und Zeit nach Vereinbarung			Höhler
	4. Kurse, Praktika, Arbeitsgemeinschaften			
03148	Heinrich Heine und das Junge Deutschland			
	RS 4: Mi 15.00—16.30 Uhr	1	F Ü 9	
	Mi 16.30—18.00 Uhr	2	F Ü 9	
	(zum 2. Kurs können Wahlfachstudenten nach persönlicher Anmeldung zugelassen werden)			
03149	Gestaltete Bewegung Möglichkeiten nonverbaler Kommunikation			
	Ü 2: Zeit nach Vereinbarung		F Aula	
	Vorbesprechung: Di 23. 4. 1974 20.00 Uhr			

ANGLISTIK / AMERIKANISTIK

	1. Hauptseminare (WP)		
03201	Anglo-irisches Drama des frühen 20. Jahrhunderts (Synge, Yeats, O'Casey)		
	S 2: Fr 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11	Brockhaus
03202	Übungen zur englischen Dichtung des Klassizismus		
	Ü 2: Do 15.00—17.00 Uhr	F Ü 2	Müllenbrock

03203	Shakespeare: Romeo and Juliet S 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 5	Franzbecker
03204	Leistung und Leistungsmessung S 2: Fr 8.00—10.00 Uhr	F Ü 10	Brockhaus
2. Proseminare (WP)			
03205	Ausgewählte grammatische Probleme in neueren englischen Grammatiken S 2: Do 10.00—12.00 Uhr	F Ü 11	Carstensen Lehmann/Roos Todenhagen
03206	Linguistik und englischer Sprach- unterricht S 2: Mi 10.00—12.00 Uhr	F Ü 9	Lehmann
03207	Einführung in die kontrastive Linguistik S 2: Mi 9.00—11.00 Uhr	F Ü 11	Todenhagen
03208	A Short History of Linguistics S 2: Di 8.00—10.00 Uhr	F Ü 11	Hammond

Westfälisches Volksblatt
WESTFALEN-ZEITUNG

Die größte Zeitung im Hochstift Paderborn

VERLAG UND REDAKTION:

PADERBORN · ROSENSTRASSE 13-15 · TELEFON 23086-88

03209	Die Kontextualisierung grammatischer Probleme			
	S 2: Mo 8.00—10.00 Uhr	F Ü 10		Roos
03210	Die Anfangsphase im Englischunterricht			
	S 2: Di 8.00—10.00 Uhr	F Ü 10		Brockhaus
03211	Unterrichtsplanung und -analyse im Fach Englisch			
	S 2: Mo 14.00—16.00 Uhr	F Ü 7		Heuermann
03212	Audiovisuelle Medien im Englischunterricht			
	S 2: Mi 17.00—19.00 Uhr	F Ü 2		Allendorf
03213	Gesellschaftliche Thematik im zeitgenössischen englischen Roman			
	S 2: Do 10.00—12.00 Uhr	F Ü 9		Müllenbrock
03214	James Baldwin: „Going to meet the man“			
	(short stories)			
	S 2: Do 15.00—17.00 Uhr	F Ü 3		Franzbecker
03214a	Die afrikanischen Kurzgeschichten in englischer Sprache			
	S: Ort und Zeit nach Vereinbarung	F		Böttcher
	3. Übungen			
03215	Einführung in die Literaturwissenschaft (P)			
	Ü 2: Fr 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10		Müllenbrock
03216	Phonetic Theory and the Teaching of English (P)			
	Ü 1: Fr 14.00—15.00 Uhr	F Ü 2		Hammond
03217	Phonetics: Group I (P)			
	Ü 1: Fr 10.00—11.00 Uhr	F Spr. Lab.		Hammond
03218	Phonetics: Group II (P)			
	Ü 1: Fr 12.00—13.00 Uhr	F Spr. Lab.		Hammond
03219	Phonetics: Group III (P)			
	Ü 1: Fr 15.00—16.00 Uhr	F Spr. Lab.		Hammond
03220	Intonation: Group I (P)			
	Ü 1: Di 14.00—15.00 Uhr	F Spr. Lab.		Hammond

03221	Intonation: Group II (P) Ü 1: Di 15.00—16.00 Uhr	F	Spr. Lab.	Hammond
03222	Intonation: Group III (P) Ü 1: Di 16.00—17.00 Uhr	F	Spr. Lab.	Hammond
03223	Comprehensive Language Course (P) (Elementary 4st) Ü 4: Di 16.00—18.00 Uhr Fr 8.00—10.00 Uhr	F	Ü 11 F Ü 6	N. N.
03224	Comprehensive Language Course (P) (Intermediate 4st) Ü 4: Di 10.00—12.00 Uhr Do 14.00—16.00 Uhr	F	Ü 4 F Ü 9	Lehmann
03225	Comprehensive Language Course (P) (Intermediate 4st) Ü 4: Mo 10.00—12.00 Uhr Do 8.00—10.00 Uhr	F	Ü 10 F Ü 9	Roos
03226	New Concepts in English Ü 1: Do 14.00—15.00 Uhr	F	Spr. Lab.	Franzbecker
03227	Translation Exercises English German (advanced) Ü 1: Di 16.00—17.00 Uhr	F	Ü 10	Franzbecker
03228	Schulpraktische Übungen Ü: Ort und Zeit nach Vereinbarung			Franzbecker
03229	Fachliche Unterrichtsübungen (nur für Teilnehmer am Proseminar) (Unterrichtsplanung und Analyse) Ü: Ort und Zeit nach Vereinbarung			Heuermann
03230	Unterrichtspraktische Übungen in der Hauptschule Ü 3: Mo 18.00—19.00 Uhr Mi 8.00—10.00 Uhr (Ort nach Vereinbarung) Weitere Veranstaltungen siehe Aushang	F	Ü 9	Brockhaus

ROMANISTIK

I. Erste Studienphase (1.—3. Semester)

1. Einführende Veranstaltungen

03301	Einführung in die allgemeine Phonetik V 1: Di 15.00—16.00 Uhr	F	Ü 7	Lausberg
-------	---	---	-----	-----------------

03302	Einführung in die französische und romanische Literaturwissenschaft (P) PS 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11	Wierichs
2. Veranstaltungen zur Sprach- und Literaturwissenschaft, sowie für Fachdidaktik			
03303	Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: Kritik französischer Übersetzungen deutscher literarischer Texte PS/HS 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F Ü 9	Lausberg / Ostiguy
03303a Sprachwissenschaftliches Proseminar (gilt gleichzeitig als Einführung in die romanische Sprachwissenschaft) PS 2: Di 9.00—11.00 Uhr			
03304	Literaturwissenschaftliches Proseminar: (P) Zur Poetik und Poetologie der Pléiade PS 2: Di 9.00—11.00 Uhr	F Ü 5	Arens
03305	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: (P) Zum Problem der Kontinuität und Diskontinuität des literarischen Textes (anhand ausgewählter moderner französischer Texte) PS/HS 2: Do 14.00—16.00 Uhr	F Ü 8	Junker
03306	Histoire de la littérature française au 19ème siècle; Etude comparée des mouvements littéraires en France et en Allemagne (in französischer Sprache) V 1: Mi 17.00—18.00 Uhr	F Ü 10	Ledru
03307	Vorlesung: (W) Theorie und Praxis der Exposition des literarischen Textes (anhand ausgewählter französischer Texte) V 2: Do 11.00—13.00 Uhr	F Ü 8	Junker
03308	Fachdidaktisches Proseminar (P) PS 2: Fr 16.00—18.00 Uhr	F Ü 7	Eisermann

- 03309 **Fachpraktikum**
 P: Ort und Zeit siehe Anschläge Eisermann
- 3. Altfranzösisch¹**
- 03310 **Einführung in das Altfranzösische**
Marie de France, Bisclavret (W)
 Ü 2: Mi 11.00–13.00 Uhr F Ü 11 Arens
- 03311 **Altfranzösisch für Fortgeschrittene: (P)**
Aucassin et Nicolette
 PS 2: Di 14.00–16.00 Uhr F Ü 11 Arens
- 4. Sprachpraktische Veranstaltungen**
- 03312 **Exercices de grammaire et de style**
(pour débutants) (P)
 Ü 2: Mi 14.00–16.00 Uhr F Ü 10 Ledru
- 03313 **Deutsch-französische Übersetzung-**
übungen (für Anfänger) (P)
 Ü 2: Mo 11.00–13.00 Uhr F Ü 9 Ostiguy

¹ Nur für Studenten mit dem Berufsziel „Lehrer an der Sekundarstufe“ mit Französisch als erstem Fach obligatorisch.

Die Liboriusbuchhandlung

hält immer ein
 umfangreiches Lager an
 Fachliteratur für
 Studium und Praxis
 für Sie bereit.

**Bernhard
 Halbig**

Paderborn, Kamp 5
 Ruf 22624

Im ersten Stock
 finden Sie eine ständige

**LEHRMITTEL -
 AUSSTELLUNG**

03314	Rédaction de textes divers (W) (Lettres, comtes rendus, exposés etc.) Ü 2: Do 11.00—13.00 Uhr	F Ü 6	Ledru
03315	Explication de textes (pour débutants) (P) Ü 2: Mo 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11	Ostiguy
03316	Exercices de conversation (W) Ü 2: Mi 19.00—20.00 Uhr	F Ü 10	Ledru
5. Übungen in einer zweiten romanischen Sprache			
03317	Einführung in das Italienische (W) Ü 2: Fr 11.00—13.00 Uhr	F Ü 6	N. N.
03318	Italienisch für Fortgeschrittene (P) Ü 2: Do 16.00—18.00 Uhr	F Ü 10	Junker
03319	Einführung in das Spanische (W) Ü 2: Do 18.00—20.00 Uhr	F Ü 10	N. N.
03320	Spanisch für Fortgeschrittene (P) Ü 2: Fr 9.00—11.00 Uhr	F Ü 8	N. N.

II. Studienphase (4.—6./8. Semester)

	1. Veranstaltungen zur Sprach- und Literaturwissenschaft		
03321	Sprachwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: (P) Kritik französischer Über- setzungen deutscher literarischer Texte PS/HS: Di 11.00—13.00 Uhr	F Ü 9	Lausberg / Ostiguy
03322	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar (P) Zur Tradition und Gestaltung des Cid-Stoffes HS 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F	Arens

03324	Literaturwissenschaftliches Pro- und Hauptseminar: (WP) Zum Problem der Kontinuität und Diskontinuität des literarischen Textes (anhand ausgewählter moderner französischer Texte)	PS/HS 2: Do 14.00—16.00 Uhr	F Ü 8	Junker
2. Sprachpraktische Veranstaltungen				
03326	Exercices de grammaire et de style (pour étudiants avancés) (P)	Ü 2: Di 9.00—11.00 Uhr	F Ü 7	Ostiguy
03327	Deutsch-französische Übersetzungsaufgaben (für Fortgeschrittene) (P)	Ü 2: Mi 9.00—11.00 Uhr	F Ü 10	Ledru
03328	Explication de textes (pour étudiants avancés) (P)	Ü 2: Do 9.00—11.00 Uhr	F Ü 10	Ledru

III. Sonstige Veranstaltungen

03329	Französisch für Hörer aller Fakultäten	Ü 2: Mo 18.00—20.00 Uhr	F Ü 10	Ostiguy
03330	Lateinischer Grund- und Mittelkurs	Ü 2: Ort und Zeit nach Vereinbarung		Krüger

Abkürzungen:

- W = Wahlveranstaltung
 WP = Wahlpflichtveranstaltung
 P = Pflichtveranstaltung