



**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

T'Antwerpen, 1638

Van S. Margarita. den XX. Iulij. Op de wijse: O eeuwigh Godt almachtigh.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](#)

Dooz alle menschē een exemplē goedig:
Oock vooz rechtbeerdighēdt
Scheiden/ wel berepdt/
Dooz nydt weemoedigh.
Wilt/ Heer/ ons daegh' lijcks meer en
meer
In deughd verstercken/
Dooz goede wercken/
Dat w̄p/ vroom strydende in 's werelts
percke/
Ontfanghen vooz ons loon
Der Maeghden goude kroon/
Schoon om t'aenmercken.

Van S. M A R G A R I T A.
den X X. Iulij.

Op de wijse:

Oceuwigh Godt almachtigh. p.4.

I Esu/der Maeghden kroone/
Haer Brupdegom en Heer/
Ontfanght tot uwen thoone/
Den sangh der Maeghden teer:
Wp eeren uwe boden/
Hw' Maeghden prijsen w̄p:
Want ghp die maeckt als Goden/

Sp

Sp zyn in melody.

Op eerent/Sc.

Hoodanigh is Marina/
Gheheten Margarriet:
Te recht is sp Regina
In lijden en verdriet:
Edius haer vader
O Afgoden was verplicht/
Maer dese Maghet nader
Van Christo was verlicht.

Edius/ Sc.

Godts vrienden sy beminde
Die streden voor de deughdt:
Waerom haer Godt ghesinde/
En lijden dee met vreughdt.
Den Vooght van Orienden/
Olibrius ghenaeamt/
Haer in sijn hert gingh prenten/
Want sp was schoon besaemt.

Den/Sc.

Hy sprack: Ick maeck u ryccke
Groot boven vrouwen veel/
Wilt ghy van Christo wycken/
Mijn hups-vrouw wesen e'el/
Dan sal u niet ghebreken/
Wat ghy begheeren meucht:
Ick sal my anders wreken/
Tot u groot ongheneucht.

Dan/Sc.

Toen sprack de Maghet kloecke:

C 2

Ich

Ick Jesum/mijnen Heer/
Sal nimmermeer verbloecken/
Maer dienen meer en meer/
Sijn leer ick onderhouwe/
't Gheloof ick niet verlaet:
Ick sal hem zijn ghetrouwē/
Sijn Brupt/sijn ondersaet.

Sijn/Sc.

Denckt hoe ghp my moght quellen/
Dw' pijnē schroom ick niet/
Godts los sal ick vertellen/
Ick pas op geen verdriet:
Hyp is die my sal vzoomen
In lijden en schandael/
En doen my sonder schzoomen
Die winnen t'eenemael.

Hyp is/Sc.

Doen wierdt ghescheurt al-omme
Haer lichaem totten been/
Die supver schoone blomme
Dooz-slagen al haer le'en/
Maer sy tot Godt den Heere
Haer oogen keerden klaer:
Dw' kracht my nu verweere/
O Heer/in dit ghebaer.

Maer/ Sc.

De vrycken/nag'len/haecken/
Oper/lampen/platen heet/
Al wat men konde maken/
De Maeght verduldigh leet.

Den

Den Heer aenriep sy krachtigh
Met groote jalouys/
Sy sprack: O Heer almachtigh/
O Godt/nu staet my by.

Den/Ec.

O Godt/die 't al doet buyghen
Dooz uwe macht seer groot/
Laet my uw' graci' supgen
In desen mijnen noodt.
Mijn lichaem seer dooz-graven
Doch maken wilt gheheel/
Toont my dien helschen raven/
Die my doet lyden veel.

Mijn/Ec.

Na dat sy hadd' ghebeden/
Een dzaech haer openbaert.
Godt ongheschent in vreden
Sijn Dienstmaeght heeft bewaert/
Door 't Crups seer hoogh verheven/
Een duypve wit als snee/
Tot troost haer wierd ghegheven/
En sterckheydt in haer wee.

Dooz/Ec.

Gheheel wierdt sy ghenesen/
Haer moet ghesterricht vzoom.
Wie Godt diendt/derft niet vreesen/
Wordt vry van alle schroom.
De pijnen doen haer bromen/
Over Water deerdt haer niet:
Wat beulen tot haer komen

T 3

Sp

Sp doen haer gheen verdriet.

De pijnen/^{sc.}

Sp heest dooz dit exemplē
Deel dupsenden tot Godt
Bekeerd/om in sijn Tempel
Te lijden pijn en spot/
En is ghegaen in vreden/
Gheslaghen met den sward/
Haer vanden vertreden/
Verwonneen/onverveerd.

En is/^{sc.}

O Maeght/o strijdtbaer vrouwe/
O Peerel/e'el-ghesteent/
Ghp bleest den Heer ghetrouwē/
Ghp zijt met hem ver-eent:
Wie u aenroept in lijden/
In noodt/wat hp behoest/
Ontfanght hp met verblijden:
Ghp niemandt laet bedroest.

Wie u/^{sc.}

Van S. MARIA MAGDALENE.
den XXII. Iulij.

Op de wijse:

O soete Harmonije.pag.20.

MAria Magdalene,
Ick groet u met ootmoet/

Ver-