



**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

T'Antwerpen, 1638

Hier verlangt de Christenziele na Christum haeren Bruydegom; den
welcken sy/ na uytwijzen der H. Schrift/ wonderlijck prijst. Kan oock
ghesongen worden op 't Feest van de Transfiguratie; den VI. ...

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55104)

Dat is al mijn gherief.

Om u/ &c.

O Prince komt doch metter spoet/
Ontbindt des lichaems handen:
Met u te zijn/ geen dingh soo soet
In dese vzeemde landen.
Dolbzenght toch mijn begeer:
Has my upt dees warande
Lepdt eens tot u/o Heer.

Dolbzenght/ &c.



Hier verlangt de Christen-
ziele na Christum haeren Brude-
gom; den welken sp/ na upt-
wijsen der H. Schrift/
wonderlijck pzyft.

Kan oock ghesongen worden op 't Feest van
de Transfiguratie; den VI. Augusti;
ende op den tweeden Son-
dagh van de Vasten.

Op de wijze:

Te Mey als al de vog'len singen, &c.

Mijn herte geeft soo men'gen sucht/
Mijn ooghskens sterren in de
lucht/

Tot

Tot hem die waont daer boven ;
Wocht ick smaken sijns soetheyds
vucht

Daer hem de Eng'h'len loben.

Sijn ooghen klaer / hoozt dit ver-
hael /

Daer schiedt hy mee' der minnen
strael /

Maer komt daer selden bukten :

Sijn Eng'len singhen in sijn zael

Op herpen en op lupten.

Sijn woorden zijn seer amoureux /

Sijn aenschyn is seer gratieus ;

En sou men hem niet minnen ?

Hy maeckt mijn ziel couragieus

Als hy m'aenspreect van binnen.

Sijn lipp'hens root als een coraal /

Sijn kinne lanck van maten smal /

Sijn tanden als pbooren /

Sijn voozhooft blincket als cristal /

Als Albast zijn sijn' ooren.

Sijn wangshens zijn seer sanguyn /

Sijn neuse blinckt als een robijn /

Veel klaerder dan sayhieren ;

Hy is seer vriend'lyck van aenschyn /

En soethens van manieren.

Kenmerckende sijn kleedingh rijck /

't En is silver noch goudt ghelyck /

klaerder dan de Son schoone /

't Betaemt sijn e'elheyt magnifijck /

Want

Want 't is eens Koninghs soone.
Ghelyck een goudt soo blinckt sijn
haer/

Als hy gaet in der Maeghden schaer/
Maer niemandt sijns ghelycke/
De stemmen klincken daer seer klaer/
Sy singhen goed' Musijcke.

De Seraphins branden altydt/
S'en gheben der min gheen respijt/
S'worden van hem ontfeken/
S'aenschouwen de Godthept altyt/
Nochtans hen onbegrepen.

Sy worden daer van Godt versaeckt
Die de werelt hebben versmaect/
Met al haer loose treken /
Sy zijn vol soetheyds delicaet/
S'en konnen 't niet uyt spreken.



Den Lof-sangh

P E T R I D A M I A N I,

Van de glorie des Hemels.

Op de wyse:

Pange lingua gloriosi, &c. 240.