



**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des
gheheelen Jaers**

Afhakker, Aegidius

T'Antwerpen, 1638

Van de goetheyt ende liefde Godts. Op de wijse: Een droevigh liedt heb ic
gedicht, &c.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](http://urn.nbn.de/hbz:466:1-55104)

Ontsteect ooc in myn hert der minnen
brant.

Ick wil / Ec.

Adieu wereldt 't is tijt van schepden/
Mijn minnaer treckt my niet sijn
kracht:

Sijn hulp en troost wil ich verheyden/
Versmaden heel uw' ydel pracht.
Een ander lieght/en die bedrieght/
'k Set myn betrouwien op myn Godt
en Heer/

Dat ghy my niet en sult bedriegt meer.

Een ander / Ec.



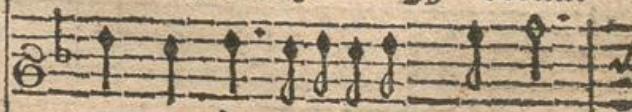
Van de goetheyt ende
liefde Godts.

Op de wijsē :

Een droeyigh liedt heb ic gedicht, &c.



Met vpe- righ verlan-



ghen na Godt den Heer

Ec 5

Jz

Is mijn hert seer ontsteken/ seer
ontsteken: Mijn gheest
sailgeert hoe langer hoe meer/
Mijn lichaem is besweken/
is beswe- ken. Ick be-
min Godt alleen/

Hyp behaeght my boven
al-
len; Bupten hē certeen// en is-
ser gheen/ Die my met
re'en// kan stel- len te vre'en.
Op hem wijsn sianen vallen/sinaen



val- len.

Met vperigh verlanghen na Godt
den Heer (ken:
Is mijn hert seer ontsteken/seer ontste-
Mijn gheest sailgeert hoe langher hoe
meer/ (ken:
Mijn lichaem is besweken / is beswe-
Ick bemin Godt alleen/
Op behaeght my boven allen:
Bupten hem certeen//en isser geen/
Die my met re'en//kan stellen te vre'en.
Op hem mijn sinnen valten//sinnen val-
len.

Ich bemin/ Ec.
Och sal my verschijnen soek opt den
dagh/
Dat ich Godt sal aenschouwen// sal
aenschouwen!
Die my alleen verblijden hier magh/
En helpen upt 't benouwen / upt 't be-
nouwen!
Op is mijn toe-verlaet:
Heel mijn rijck en rijckdom mede/
Al wat my tot baet// te wenschen staet/
Dus metter daet//sal ick zijn verzaet

Als ick sal tot hem treden/ tot hem treden.
Laet ander beminnen silver en gout/
En dat alleen groot achten/ daer naer
wachten:
Het welck den mensch hier namaels be-
rouwst.
Ick wil daer niet naer trachten// met
gedachten.
't Zp verlies of ghewin/
Het en sal my niet moveeren:
Want noch gheldt noch goedt staet in
mijn sin/
't Geluck/ 't gewin// den schat dien ick
min (der eeran.)
Is Godt den Heer der Heeren// 't syn-

't Zp/ &c.
Cupido met uw' schichten ongesondt
Wilt na een ander vzaghen// leggen la-
ghen:
My heest dooz-wondt// een ander ver-
bondt
Der liefden/ die ick draghe// sonder
klaghen.
Want myn ziel heest ghesmaecht
Eenen strael vol soetigheden.
Soo waer die ghenaeckt// daer wordt
ghestaeckt/
En ras ghelaeckt// al 't goedt onvol-
maeckt.

In Godt alleen is wede// met schoon-
hede.

Want/Sc.

○ Prins/over-soet// schoon/almach-
tigh goet/

Lepdt my in uw' boomingaerde// wjdt
vermaerde:

Maecht my als roet// door uw's lief-
den gloedt/

Al watter is op aerden// hoogh van
waerden.

Mijn solaes ende vreught

Dat zyt ghp/mijn liefs verheven:

Ghp alleen verheught// mijn jonghe-
suecht.

Dus my gheneught// gheest/ Heer/ tot
de deught.

Dat ich die magh aen-kleven// al mijn
leven. Mijn/Sc.

Gen ander.

Op de wijse:

Doen Daphne d'overschoone maeght.p.113
Oste:U oordeel aan den Koning geest.

A ls Iola d'onherade Maeghd
Van Jesus haer vlucht nam ter
werelt-waerd in/

En

En van hem siel wierd nae gesaeght/
Al loopende/ roepende: schoone Goddin
Toest wat/ toest wat/ weest niet ver-
bolghen/
Op/ waerom loopt ghp dus teghen de
windt?
Leeuwen/noch Beeren/noch Tijgers u
volghen/
Maer het is Jesus die u soo bemindt.
Wilt u verbermen iet/
Acht ghp mijn kermen niet/
Laet ghp mijn liefde dan inde ljj/
Hebt deernis/ o Iola, hebt deernis met
mp.

Wilt u/ &c.

De geen daer dooz ghp soo schouw'
vlucht
Is d'edelste harder/ die Israhel weydt/
En dagelycks dooz de blauwe lucht
De gulde glans van sijne straelen ver-
sprept.
't Eerste wezen is mijn Heer Vader/
Hemel/ en Werde/ en Cartarus staen
Tot het ghewenck mijnder ooghen te
gader/
Ick ben de Son/ en myn moeder de
Maen.
Krupden en bloemen// die
Ick t' uwer vroomen// bie
Locken mijn straelen alleen wt d'aerd.

Mach

Mach u dit niet locken : o Maghet bedaerdt.

Krupden/Et.

Bedaerdt/bedaerdt/u edele ziel!
De wereldt verovert / de dupbel bedrieght/
En 't vleesch bekoozt met weelden iel/
Die rasscher vergaen/als een schaduw' verbliegh.
Maer vergaen/soo dat sp nae laeten
Groot berouw' / jammer/ en eeuwigh verdriet:
Die u noch ryckdom / noch wellust /
noch staeten/
Princen/ noch hoven en matighen niet.
Acht ghp dit ooghenblick
Van alsoo hooghen schick/
Dat ghp daer over soo grooten scha
Soudt willen verdzaghen van 't He
mels gena :

Acht ghp/Et.

Deen Iola, neen/ dat waer te sor/
Voor mij te verdrietigh / en voor u te hart.
Weeght eens te recht het hooghste lot/
En leghdt daer benessens mijn bloedige smart.

Ik Segh de alderwaerdigste kosten
Van mijn rood-verwige pijnige bloed/
Daer ic de zielē aē 't Crups nie verloste

Ende

Ende de wereld door hebbe vergoedt/
Toond dan te wesen wÿs:
En laet u dese prÿs/
Hebdy tot noch toe daer in gemist/
Van deser uer af toch niet loopen
te quist.

Toond van/Sc.

Keerd dan mijn schaepje / keerd
weerom:
Of wacht u ten minsten te rassen uw
loop:
Op dat mijn liefde u bekom/
En weder mach kopen by alle dê hoop.
Houdt daer iſ mijn innighste zeghen/
Gundt dan / dat ick weer wat vrolick-
heytſ raep.
'k Hebbe gelaten de negentigh neghen/
En naer u loop ick mijn hondertste
schaep.
Ep! laet u vanghen dan
Om 't lies verlanghen van
Alle de Hemelsche Burgerij!
Die over u vindingh haer makē sal bly.

Ep! laet/Sc.

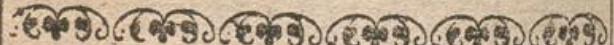
O afgrond van mijns harders min!
Onwaerdighe voeten/ flucks staecktme
uw' loop.
Ick wil/dat mijn Heer Jesus bin/
En daer nae ghevonden wel vastelijck
knoop/

Knoop

666 Gheestelijcke Lof-sangen

Knooop met koorden van minne streken/
End' over bepde sijn schouderen swier/
Knoope met koorden / die nimmer en
breken.

Iesu, o Iesu! beswachteldt u dier
Van allen sijden tach :
Dat het door lijden/ noch
Weelden/van uw' genade en scheep/
Maer ewighlyck onder de lelien wey.
Van allen/ Et.



Noch een ander.

Op de wijse:

Amarillida bella.



Sulamite! keert weder/ Ge-
denkt/dat ich om u/wt liefde
teder/ Ben gekomen hier neder/

Ghy

A musical score for a single melodic line, likely for a harpsichord or organ. The score consists of six staves of music, each with a different basso continuo line. The lyrics are written below the staves. The music is in common time, with various note heads and rests. The lyrics are as follows:

Ghp sijt mijn lies/ 'k heb 't u ge-
noegh bewe- sen; Gaet/ ghp kunt
het wel lesen/ In all' mijn sinnen
Suldp geschreven vinnen/ Sula-
mi- te :ff: :ff: mijn
myme. Ghp sijt mijn.

S U lamite ! keert weder/
S edenct/dat ic om u/wt liefde teder/
Ben getomen hier neder/

Ghp

Ghp sijt myn lieſ / 'k heb't u ghenoegh
beweſen /
Gaet/ghp kunt het wel leſen
In all' myn ſinnen
Suldy geschreven binneſ
Sulamite,Sulamite,Sulamite,mijn minne/

Ghp sijt/ Ec.

Wie ben ick/ ſlyck der aerde/
Door u myn Heer ſoo goet/ ſoo groot vā
Waerde !
Die myn wel eertijts baerde met fulcken
pyn.

In myn is niet te vinden / waerdigh
voor myn beminde
Vol van mißdaden/ iſt lyf en ziel ghe-
laden.

Mijn beminde mijn beminde ! myn be-
minde genade.

In myn helaes/ in myn/Ec.
Keert weerom/ van u sonden
Sal ic u wasschen af/ in copter stonden/
Met het bloed van myn wonden/

Keert maer weerom / keert maer weer-
om vriendinne/

I Sal u weerom beminnen/
Meer als te vooren/ waerom gaet ghp
verloozen

Sulamite! Sulamite! Sulamit' wtverkoort.

Keert maer weerom.

Keert maer weerom vriend.

Oſcule-

Osculetur me osculo oris sui.

Cant. I.

Op de wijse:

Komt Schepper H. Geest. p. 224.

M Et een kuss van uw' mond
Maeckt my/o Godt/ghesondt:
Want boven aerdtsehen whie/
Solaes of medechyne/
Uw' borsten zijn vol vreughden
Wel-rieckende van deughden.
O heb ick/Heer/ghesindt/
Ow' liefde my verslindt:
Ick wensch u meer te minnen/
Wt al mijn kracht en sinnen:
Ich roep' tot u met sanghe:
Laet my meer liefd' ontfanghen.
Wat is my op aerdt-rijck/
In Hemel desghelyck/
Wat my magh contenteerent?
Verhoegeen mijn begeeren/
Soo ick u/mijn Beminde/
Hier of daer niet en finde.
Om u ick liever kies
Armoed/en groot verlies:
Van sonder u seer machtigh
Te zyn/ of rijck en prachtigh:
Liever den Hemel derven

Van

Dan sonder u te erven.

Want waer ghs Heere zyt
Daer is Hemelsch solijt:
Gaet ghp u absenteeren/
Soo moet ick vreughd' ontbeerden:
Met weenen en met suchten
Sal ick tot u dan bluchten.

Wat is mijn meeste vreughd/
Solaes ende gheneught:
Waer staet vast mijn betrouw'en
Daer ick alleen op bouwe:
't Zyn niet de creaturen;
Ghp zyt het 't alder ure.

Als ick met u magh zyn
Geen lyden dunct mp pijn:
't Zp waer ick dan magh wesen:
Dzp sal ick zyn van vreesen:
Geen dingh kan mp dan deeren:
Voldaen is mijn begheeren.

Niemandt weet ick voorwaer
Die mp in lyden swaer
Als ghp/soud' moghen helpen/
Mijn druck en droefheit stelpen:
Want als ghp vliest uwtwendigh/
Is alle mensch ellendigh.

Wat ick aenhoor/aenschouw/
't Maeckt mp gheen vreughd/ maer
rouw.
't Ghevoelen/kiecken/smaken/
Magh mp al niet vermaken.

In u is mijn wellust/
Solaes/ en al mijn rustie.
Want ghp/ o Heere Godt/
alleen zijt 't hooghste lot:
Goet/ soet/ schoon boven maten/
De edelste van staten/
Fontepn van alle goeden/
Die mijne ziel kan voeden.

Daerom niet rust mijn geest
In 's werelds wild forceest/
In uwo' giften of gaben/
Die my niet kunnen laven:
Voor dat ick na dit sterven
Eens rust in u magh erben.

O Jesu/ Prince mijn/
Wanneer sal die tydt zijn!
Dat ick/ van liefsden droncken/
In u sal zyn versoncken?
Want u t'aen-hanghen repne/
Vermaectt mijn ziel allepne.

Dilectus meus mihi & ego illi.
Cant. 2.

Op de wijsen

Komt menschen schoon verciert, p. 187.

Mijn lief is mijn/ en ick ben zyn/
Die my so dicmael trueren// doet:

Als hy absent// hem van my wendt/
Droefhepdt mijn hert besueren// moet.
Dickmael tot hem// heff ick mijn stem.
Die my nopt te versmaden// plagh/
Met ongheluck// of swaten druck/
Als hy my maer beladen// sagh.
Dus met gheklagh// en swaer gewagh
Soeck ick die my versaden// magh.

Hy vrydt mijn hert// van alle smert/
En al myn kranckhepdt hy// ver-
draeght:

Hy komt daer in/ vernieuwt myn sin/
Verdryft wat hem in my// mishaeght/
Dus is't met spoet// ghewoorden soet/
Dat ick de werelt derven// magh:
De sonden quaet// ick nu seer haet/
Die ick soo noo te sterven// plagh/
Dat eerst myn ziel// soo bitter viel/
Om't selv' ick nu te erven// sagh.

Nu ben ick bly// van sorghe vry/
Die my eertijts benoude// swaer:
O wereldts eer// quelt my niet meer/
Ik Wil my van u nu houden// klaer:
Wellust/voorspoet/al't aertsche goedt
Magh nu myn ziel vermyden// niet.
Dooz haren raedt// en valschen praet
Ick my wel eer verlepen// liet:
Nu metter daedt// ick vroegh en laet
Wil Godt alleen verbepden// siet.
Jesu myn liefs// al myn gherief

Ghy blijven sult tot aller tijdt:
Met u alleen// ben ick te vze'en:
Wilt myt toch helpen in den strijdt.
Boven gheneught// en alle vreught/
De welcke spruyt van vleesch en bloed/
Is het vermaeck// daer ick na haeck/
Van uwer liefden soeten vloedt.
Om desen smaeck// ick heel versaeck
Mijn eyghen ziel/en 's wereldts goet.

Noch van de liefde tot Godt.

Op de wijze :

Suyver maeght Agniet, &c. 364.

I Esu soet// mijn Brupdegom valsant/
Mijn ghemoedt// mijn hert/mijn ziel
dooz-brandt:
Ick ben van uwer minnen kranck:
Troost my/o Heer/ en beydt niet lanck.
Dat vper brandt seer/
Godts liefde noch veel meer.

Ik ben/Sc.
Over brandt seer// Godts liefde noch
veel meer:
Nochtans Heer// wild' ick mijn lichaem
teer
Veel liever branden in het vuur/

674 Gheestelijcke Lot-sangen

Dan van u schepden maer een ijer/
Dat vper brant seer/Godts/Ec.

Deel/Ec.

Creckt na dp // mijn ziel / die u be-
mindt :

Maeckt my bly// ich ben uw' Brupdt/u
kindt.

Geeft my de deught die my onthrecket.
Mijn hert in liesden meer ontstreekt.

Dat vper brandt/ Ec.

Gheest/Ec.

Maeckt my nu// van creaturen bloot:
Dat ick u / magh dienen totter doodt.

Uw' wille laet mijn wille zijn/

Uw' graci' stort altijdt in mijn.

Dat vper/Ec.

Uw' wille/Ec.

Heer geeft myn// een liefde also groot
Dat noch pijn// noch hongher/ noch de
doodt/

Noch vper/ noch smeerdt/ noch teghen-
spoedt

My van uw' liefde schepden moet.

Dat vper/Ec.

Noch/Ec.

Ich pepns/ Heer// wel duysent-mael
om dp.

Och! wanneer// sult ghp my maken bly?
Kamt Heer / komt Heer / en beyd niet
meer.

Mijn

Mijn hert verlangt na u soa seer.
Dat vper/Sc.

Komt/Sc.
Gelt en goedt// en cock mijn Vader-
landt/
Vleesch en bloet// en al dat is playsant/
Verlaet ick om uw' liefde Heer/
Want ick mijn hert tot u gants keer.
Dat vper/Sc.

Verlaet/Sc.
Wrypgom sijn// o Prince excellent/
Schentk toch mijn / uw' liefd' tot een
present/
't Geloof en Hoop moet eens vergaen/
Maer Liesde die blijft eeuwigh staen.
Dat vper/Sc.

't Geloof/Sc.



Een Ghebedt om Godts liefde te verwerven.

Op de wijs:

Nu weest ghegroet,, Maria soet. 306. Øste:
Waer is de Dochter van Syon, p.65.

O Godt/ aenhoort toch mijn gebedt:
Dooz wilt tot my keeren :
Met haest op mijn begeerten let:
't Sal zijn tot uwer eeran.

Ick bidd' u Heer/ my binden doet
Eens graci' in uw' ooghen:
Wat teghenspoet my dan ontmoet
In Sal't bromelijck ghedoogen.

Eia mijn Godt/ ghp zyt toch goet/
Laet my ghena verwerven/
Ick sal ghewilligh t bitter-soet
Des vleeschs en's werelds derven.

Maeckt my des werelts weelde suer/
Verbittert my haer lusten/
Op dat mijn hert volherdigh/puer/
In u gheheel magh rusten.

Doet my versmaden vleesch en bloet
Mijn selven oock versaken:
Op dat ghp/Godt/zyt al mijn goet/
En al in alle saken.

Op dat ghp my alleen besit/
O Heer/ wilt in my dalen.
Mijn ziel is swert/ maect die snee-wit/
En maecktse vry van qualen.

Maeckt my tot 's werelts saken flou/
Tot u/ Heer/hittigh blaken:
Op dat ick voort-aen niet meer louw
In u my magh vermaaken.

Laet my in u verslonden zijn/
Mijn hert heel vast wilt knoopen:
Op dat ick niet gheheel verdwyn/
Soo ick van u gingh loopen:

Op dat ick 't al in een beslupt/
O Prince van hier boven

Derciert myn ziel/ als uwe Bruydt:
Om u altydt te loven.



Een t'samen-sprake van de
liefde tusschen de Bruydt een
Christen ziele/
ende den Bruydegom Christus.
Op de bekende wijse:

Van d'Engelsche Fortuyn, pag. 119.

De Bruydt.

Schoonder dan schoon
Aijck machtigh boven al/
Die 's Hemels throon
Regeert/ en 't aerdsche dal:
Wijg/ edel/ repn/
Eeuwigh sonder begin/
Is hy allepin
Die ick van herten min.

Den Bruydegom.

O leli teer/
Onder de doornen hert/
Daer ick wel eer
Om leed soo grooten smert,
Wijg bereydt
Een kroone triumphant/
Die u verheft
In 's Hemels vader-landt.

De Bruydt.

Groot is 't present
Dat ghp/o liefs/mp toont:
In's Hemels tent
Met u te zijn ghekroont;
Maer ghp en meught
't Beloonen niet soo schoon/
Of my verheught
Noch veel meer uw' persoon.

Den Bruydegom.

Acht ghp dan wjs
Mp boven 's Hemels goet/
Ben ich den prijs
Die u verlangen doet?
Soecht dan geen lust
Ter werelt bumpten mp:
Laet zijn uw' rust
Het Crups met herten bly.

De Bruyt.

Het Crups is swaer/
En strijdt teghens natuer/
't Laten eenpaer
Ter werelt valt my suer/
Maer ghp zyt weert
Dat ich 't al lyd/ en laet/
Dat ghp begeert
O schoon Hemels cieraet.

Den Bruydegom.

Strijdt nu/ 't is noodt
Dat ghp toont uw' kracht!

Ick

Ick storf de doodt
Door u aen't Crups onsacht.
Zijt myns ghelyck/
Draeght oock het Crups met myn/
In 's Hemels Rijck
Sal ich u epghen zyn.

De Bruyt.

Ick ben te vze'en.
Siet des Heeren dienst-maeght:
t Moet zyn ghele'en
Dat u/o Heer/behaeght,
Maer in den strijdt
En wilt my niet af-gaen ;
s Werelts solijt
Sal ich om u versma'en.

Den Bruydegom.

Bruydt/ hoogh bemindt/
Van my soo duer ghekocht/
Desen strijdt windt/
Wercht soo ick heb gewrocht :
Ick sal u hier
Niet laten in't perket :
In u dangier
Dw' hoop vast op my set.

Een innigh Ghebedt.

Op de wijse: Als 't begint.

The image shows musical notation on five-line staves. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The text consists of six stanzas, each starting with a capital letter. The first stanza is 'Ado nai gena digh Heere', followed by 'Dw' ghe na de is soo groot', 'Hoozt myt noch ich bidd u seere', 'Van vier dinghen heb ick noot:', 'Graci Deught Kost en Ha bijt:', and 'Toont dat ghy mijn Vader zyt.' The final line, 'A Donai ghenadigh Heere', is followed by 'Dw' ghenade is soo groot'.

Ado nai gena digh Heere/
Dw' ghe na de is soo groot/
Hoozt myt noch ich bidd u seere/
Van vier dinghen heb ick noot:
Graci Deught Kost en Ha bijt:
Toont dat ghy mijn Vader zyt.
A Donai ghenadigh Heere/
Dw' ghenade is soo groot/

Hoort

Hoort my toch ick bidd' u seere/
Van vier dinghen heb ick noot :
Graci/Deught/Kost/ en Habyt :
Thoont dat ghp myn Vader zyt.

Graci/Ec.

Lieven Broeder Jesu Christe
Schelt my quijt al myn misdaedt/
Dat myn jonghe sothept miste/
Heer/dat oock vergheten laet:
Doet my namaels geen verwijt/
Thoont dat ghp myn Broeder zyt.

Doet/Ec.

Repligh Geest/o wjs berader/
Wijst een onberaden kindt :
O schoon licht komt myn nader/
Doet my sien/want ick ben blindt:
Leert my kennen's vbandts strydt/
Thoont dat ghp myn Meester zyt.

Leert my/Ec.

O Maria/soete Moeder/
My worp ick in uwen schoot/
Dwen Soon is mynen Broeder/
Dies ick vlucht tot u in noodt :
Dus Maria t allen tijdt/
Thoont dat ghp myn Moeder zyt.

Dus/Ec.

Weest ghegroet myn goed Bewaer-
der/
Repligh Enghel glorieus :
Maect myn doch den wegh wat klaerder

Dan dit leven vitieus:

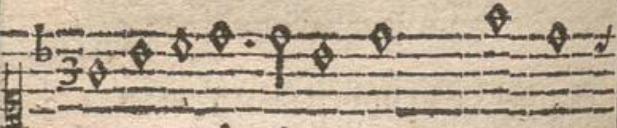
In al 't quaedt dat my omrijt/

Thoont dat ghp myn Leyds-man zijt.

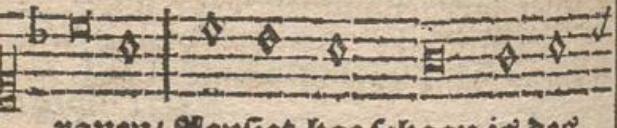
In al / Ec.

Contemplatie over de
Schepelen Godts.

Op de wijse: Als 't begint.



Devote her- ten wilt vreughde



rapen/ Mensiet hoe schoon is des



Hemels schijn: Siet doch van niet



heest hp't al geschapen/ Denkt dan

hoe



hoe schoon moet den Schepper zyn.

D^evote herten wilt vreugde rapen/
Aensiet hoe schoon is des Hemels
schijn:
Siet doch / van niet heeft hy 't al ghe-
schapen: (Schepper zyn.
Denckt dan hoe schoon moet den
Siet/ sc.

Aensiet de krupden seer groene sprup-
ten/
Die daer ghenesen siecht' en pijn:
Aensiet haer schoonhepdt / en haer vir-
tupten: (Schepper zyn.
Denckt dan hoe schoon moet den
Aensiet/ sc.

Aensiet de Lelien wyt ontloken/
Chymus/Labender/Groosemarijn:
Aensiet de Rooskens vol soete roken:
Denckt dan hoe schoon moet den
Schepper zyn.

Siet al de bloemkens met goet ver-
stande/
Den siecken zyn sp een medecijn :
Siet haer coleuren menigerhande:

Denckt dan hoe schoon moet den
Schepper zyn.

Siet/Sc.

Aensiet de boomen met al haer vruchten/
En die wijngaerden met haren wijn:

Aensiet de vogelkens inder luchten:
Denckt dan hoe schoon moet den
Schepper zyn.

Aensiet/Sc.

Siet de ghesteenten van grooter
weerden/

Die klaerder blincken dan cristallijn:
Siet alle schoonheit op deser eerden:

Denckt dan hoe schoon moet den
Schepper zyn. Siet/Sc.

Siet ghy de menschen schoon van
lichame/

Fraep van fatsoen ende leden sijn/
Supver van aensicht/ oogen bequame:

Denckt dan hoe schoon moet den
Schepper zyn.

Supver/Sc.

Aensiet de Sonne en Mane schoone/
Aensiet de Sterren van klaren schijn:

Siet hoe sy blincken aen 's Hemels
throone/

Denckt dan hoe schoon moet den
Schepper zyn.

Siet/Sc.

Hoorz

Hoozt ghy hier konstigh op d'Orgel
spelen/
Op instrumenten/Musisch diwyn:
Hoozt ghy oock singen met soete kelen:
Dencht hoe soet sal 't in den Hemel
zijn/ Hoozt/ Sc.
Alle vreughdt die men hier magh be-
drijven/

En magh maer duerē een kost termijn:
Maer sp sal in der eeuwichept blijven
Voor die by Godt in den Hemel zijn.

Maer/ Sc.
Laet ons de werelt geheel versaken/
Met al haer boosheyp na Godts doc-
trijn:

Soo sullen wi in den Hemel smaken
Hoe soet en schoon dat het daer sal zijn.

Soo/ Sc.
Lof zp den Schepper der creaturen/
Die alle dinghen gheschapen heeft:
Glori' zp hem nu en t'aller uren
Die 't onderhoudt en voedsel geest.
Glori/ Sc.

Van Patienci' ende ver-
duldichept.
Op de wijse:

O eeuwigh Godt almachtigh. pag. 4.

Don-