



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Het Paradys Der Gheestelijcke En Kerckelycke  
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des  
gheheelen Jaers**

**Afhakker, Aegidius**

**T'Shertogenbosch, 1627**

Den Drvcker spreeckt aen den Sangher ofte Leser.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55083](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55083)



Den DRUCKER spreekt aen den  
SANGHER ofte LESER.



E oorsaken, goetgunstigen Sanger, waerom ick onderstaen hebbe Het Paradijs der Geestelijcke ende Kerckelijcke Lof-sangen, van desen hoog-geleerden Autheur, anderwerf te herdrucken, zijn dese. In den eersten, ( behalven dat de exemplaren van den eersten druck meest zijn wytghesleten, het welck eene ghemeyne oorsake is ) want ick van verscheyden kunst-beminnende personen onderricht ben, datter veel aenteyckeninge der bladen ontbraken, vvaer men die voysen moste vinden; datter oock fouten in de Noten vwaren; ende dat de Tafel des boecks niet vol en vvas: waer in ick in desen Druck soo hebbe versien, dat yder-een vernoght sal zijn soo ick verhope. Hier-en-boven is desen Druck verrijckt met vele schoone nieuwe Liedekens, voor desen noyt ghedruckt, soo van den selven Autheur, als van anderen in die kunst ervarenen mannen gedicht; ende dat ter eeren van die aller-heyligste Dominicanen, Franciscanen, ende die van de Societeit Iesus. Ooc sult ghy vinden twee aengename Tweespraeck-liedekens; vvesende al te samen in de Tafel des boecks met soo een ¶ afgheteyckent. Hebbe oock voor aengestelt in een Tafel alle de vvereltsche toonen, op de welke vele liedekens, die in dit vermakelijck Paradijs geplant staen, haren maet-klanck gheraemt is. Op dat alsoo de gene die eertijds hare stemmen met ydele liedekens misbruyckten, nu door 't ghesangh van dese ver-veekt zijnde, als in de welcke de weldaden Godts verhaelt worden, haren Schepper vveder souden loven.