



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die
Gesamthochschule Paderborn**

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 3: Sprach- und Literaturwissenschaften

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 3 (Sprach- und Literaturwissenschaft)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 3
479 Paderborn
Fürstenweg 15-17

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 177

Dekan: Wiss. Rat u. Prof. Dr. phil. Michels

Prodekan: o. Prof. Dr. phil. Aßheuer

Dekanat: Christa Natus, Fachbereichssekretärin

Sprechstunden
des Dekanats: Di 16.00—17.00 Uhr
Do 16.00—17.00 Uhr

GERMANISTIK
I. SPRACHWISSENSCHAFT / SPRACHDIDAKTIK

1. Vorlesungen

031010 Satzdidaktik; zugleich eine Einführung in die Syntax (P)
 V 1: Mi 15.00—16.00 Uhr F Aßheuer

031020 Einführung in die Textlinguistik (P)
 V/Ü 2: Do 13.30—15.00 Uhr F H 2 Michels

2. Proseminare / Übungen

031030 Die Unterrichtsvorbereitung auf den Deutschunterricht (WP)
 (Anmeldung erforderlich)
 PS 2: Mo 10.00—11.30 Uhr F Ü 9 Duwe

031040 Planung und Analyse von Unterrichtsmodellen für den Deutschunterricht (WP)
 (Anmeldung erforderlich)
 PS 2: Di 14.00—16.00 Uhr F Ü 9 Duwe

031050 Einführung in die Sprachwissenschaft (P)
 PS 2: Do 14.00—16.00 Uhr F H 1 Hartig

031060 Funktion der Medien in der Sprachdidaktik mit Übungen im Medienzentrum (W)
 Ü 2: Mo 11.00—13.00 Uhr F Ü 11 Hertkorn

031070 Sprechtest (P)
 Ü 2: Do 14.00—16.00 Uhr F Ü Spre Kühnhold/
 Stücke

031080 Grundübung der Sprecherziehung (WP)
 Ü 2: Di 16.00—18.00 Uhr F Aula Kühnhold

031090 Wege der Etymologie (W)
 Ü 1: Mo 15.00—16.00 Uhr F Ü 10 Meyer-Krentler

031100 Weiterführender Leseunterricht (WP)
 PS 2: Di 14.00—16.00 Uhr F Ü 10 Michels

031110 Einführung in die Logopädie (W)
 Ü 1: Do 15.00—16.00 Uhr F Ü Spre Stücke

031126 Logopädische Übung (W)
 Ü 2: Do 16.00—18.00 Uhr F Ü Spre Stücke

3. Hauptseminare

- 031130 **Probleme der Kindersprache (WP)**
S 2: Mi 16.00—18.00 Uhr F Ü 10 Aßheuer
- 031140 **Soziolinguistische Probleme der Sprachvariation (Dialektsprechen) (WP)**
S 2: Fr 10.00—12.00 Uhr F Ü 9 Hartig
- 031150 **Theoretische und praktische Aspekte der Semantik (WP)**
S 2: Do 8.00—10.00 Uhr F Ü 10 Köck
- 031160 **Kommunikationsforschung und Massenkultur (WP)**
(fachdidaktisches Seminar)
S 2: Di 10.00—12.00 Uhr F Ü 10 Michels

4. Projektstudien

- 031170 **Untersuchung temporaler und modaler Aussageweisen bei Kindern**
(Langzeitprojekt einer Kleingruppe)
2ständig: nach Vereinbarung Aßheuer
- 031180 **Validierung von Unterrichtsprogrammen**
(Kurzzeitprojekt in Plenumssitzungen und Kleingruppen)
S 2: Mi 11.30—13.00 Uhr F Ü 11 Aßheuer

5. Kurse, Praktika,

Arbeitsgemeinschaften

- 031190 **Fachpraktikum Deutsch (nach Anmeldung)**
an Grundschulen
an Hauptschulen
an Gymnasien Duwe/Michels
Kienecker/Kühnhold
Freund
P 4: Mi 8.00—12.00 Uhr

II. LITERATURWISSENSCHAFT / LITERATURDIDAKTIK

1. Vorlesungen

- 031200 **Geschichte der deutschen Literatur von Lessing bis zur Gegenwart (WP)**
V 2: Di 8.00—9.00 Uhr F H 1 Kienecker
Fr 8.00—9.00 Uhr

031210	Die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts (WP) (Einführungsvorlesung) V 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F H 2	Profitlich
031220	Romane und Romantheorien der Restaurationszeit (1815—1848) (WP) mit Colloquium Di 11.00—12.00 Uhr V 2: Di 9.00—11.00 Uhr	F H 2	Steinedeke
2. Proseminare / Übungen			
031230	Die deutsche Kriminalnovelle — (WP) zur Problematik ihrer Behandlung in der Sekundarstrufe PS 2: Mo 9.00—11.00 Uhr	F Ü 11	Freund
031240	Die Lyrik der DDR als Beispiel für die didaktische Funktion der DDR — Literatur (WP) PS 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F Ü 11	Freund
031250	Einführung in die Analyse von Dramentexten (WP) PS 2: Mi 16.00—18.00 Uhr	F Ü 11	Freund
031260	Kunst und Künstler bei Rainer Maria Rilke (WP) PS 2: Do 15.00—17.00 Uhr	F Ü 7	Höhler
031270	Das mittelhochdeutsche Tagelied (WP) (Kenntnisse des Mittelhochdeutschen Voraussetzung) PS 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F Ü 7	Höhler
031280	Der Stellenwert einer „Stilistik des Deutschen“ im System literarischer Erziehung (WP) PS 2: Fr 15.00—17.00 Uhr	F Ü 9	Kienecker
031290	Das „epische Theater“ und seine Bühne (WP) PS 2: Fr 14.00—16.00 Uhr	F Ü 2	Kühnold
031130	Interdisziplinäre Veranstaltung: Theaterpraktisches Seminar (W) (Regie, Bühnenbild, Kostümgestaltung) Ü 2: Di 10.00—12.00 Uhr	F Aula	Kühnold Poll/Stamm/ Strohmeier

031310	Theaterpraktische Übung: Erarbeitung einer Inszenierung der Studiobühne	Ü: Di 20.00 Uhr	Aula	Kühnhold
031320	Vortragskunst: Erich Kästner (W)	Ü 2: Fr 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10	Kühnhold
031330	Interpretationsübungen an ausgewählten Texten des 18. und 19. Jahrhunderts (WP)	PS 2: Fr 9.00—11.00 Uhr	F Ü 1	Meyer-Krentler
031340	Werther und Wertherwirkung (WP)	PS 2: Mo 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10	Meyer-Krentler
031350	Einführung in die Literaturwissen- schaft (P)	PS 4: Plenum Mi 16.00—18.00 Uhr Begleitseminar I Do 15.00—17.00 Uhr Begleitseminar II Fr 15.00—17.00 Uhr	F H 2 F Ü 10	Profitlich/ Hartmann
031360	Lyrik des Expressionismus (WP)	PS 2: Mo 16.00—18.00 Uhr	F Ü 4	Steinecke
031370	Colloquium zur Vorlesung: Romane und Romantheorien der Restau- rationszeit (1815—1848) (W)	Ü 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F H 2	Steinecke
031380	Gottfried von Straßburg, Tristan (W) (Lektürekurse als Vorbereitung auf ein Hauptseminar im SS 75)	Ü 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F Ü 8	Steinhoff
031390	Einführung in das Mittelhoch- deutsche: Tierfabeln (W)	PS 2: Do 15.00—17.00 Uhr	F Ü 8	Steinhoff
031400	Einführung in das Frühneuhoch- deutsche (W)	PS 2: Do 9.00—11.00 Uhr	F Ü 8	Steinhoff
3. Hauptseminare				
031410	Die deutsche Novelle (WP)	S 2: Do 10.00—12.00 Uhr	F H 2	Duwe
031420	Arbeit an Texten im Deutsch- unterricht der Primarstufe (WP)	S 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F H 2	Duwe

031430	Bertolt Brecht als Erzähler (WP)	S 2: Do 16.00—18.00 Uhr	F Ü 11	Freund
031440	Landschaftsmalerei und literarische Landschaft im 19. Jahrhundert (WP)	S 2: Mo 17.00—19.00 Uhr	F Ü 11	Höhler
031450	Literaturkritik (WP)	S 2: Fr 9.00—11.00 Uhr	F Ü 7	Höhler
031460	Der „zweigeteilte“ Heine (Untersuchungen zur Heine-Rezeption in den beiden deutschen Staaten) (WP)	S 2: Fr 9.00—11.00 Uhr	F Ü 2	Kienecker
031470	Wirkungsforschung: Probleme — Methoden — Ziele (WP)	S 2: Mi 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10	Steinedeke
031480	Neidhart von Reuenthal	S 2: Mi 10.00—12.00 Uhr	F Ü 8	Steinhoff

4. Kurse, Praktika, Arbeitsgemeinschaften

031490	Formen zeitgenössischer deutscher Kurzprosa	RS 2: Mi 15.00—16.30 Uhr 16.30—18.00 Uhr	F Ü 9	Kienecker
	(Zum 2. Kurs können auch Wahlfachstudenten nach persönlicher Rücksprache zugelassen werden)			
03150	Gestaltete Bewegung — Möglichkeiten nonverbaler Kommunikation (WP)	Ü 2: Mo 18.00—22.00 Uhr (und nach Vereinbarung)	F Ü 9	Rebel

ANGLISTIK / AMERIKANISTIK

I. SPRACHWISSENSCHAFT, SPRACHDIDAKTIK

1. Vorlesungen

032010	Sprache — Muttersprache — Fremdsprache	Anthropologische und psychologische Grundlagen der Fremdsprachenvermittlung	V 1: Di 11.00—12.00 Uhr	F H 1	Brockhaus
--------	---	---	-------------------------	-------	-----------

032020	Das amerikanische Englisch			
	V 1: Do 10.00—11.00 Uhr	F H 1		Carstensen
032030	Phonetic Theory and the Teaching of English			
	V 1: Fr 9.00—10.00 Uhr	F Ü 11		Hammond
	2. Einführungen (P)			
032040	Einführung in die Sprachwissenschaft			
	(für Anglisten und Romanisten)			
	V/Ü 2: Mo 8.00—10.00 Uhr	F Ü 6		Roos
	3. Proseminare (WP)			
032050	Der Einsatz programmierter Materialien im Fremdsprachenunterricht			
	PS 2: Mi 17.00—19.00 Uhr	F H 3		Allendorf
032060	Aspekte der englischen Lexikographie			
	PS 2: Mi 13.00—15.00 Uhr	F Ü 9		Lehmann
032070	Einführung in die kontrastive Linguistik des Deutschen und Englischen			
	PS 2: Di 12.00—14.00 Uhr	F Ü 10		Thiem
	4. Hauptseminare (WP)			
032080	Psychologisch-didaktische Aspekte des weiterführenden Englischunterrichts			
	HS 2: Fr 8.00—10.00 Uhr	F Ü 10		Brockhaus

II. LITERATURWISSENSCHAFT / LITERATURDIDAKTIK

	1. Vorlesungen			
032090	Die englische Literatur des 18. Jahrhunderts			
	V 1: Fr 10.00—11.00 Uhr	F H 1		Müllenbrock
	2. Einführungen (P)			
032100	Einführung in die Literaturwissenschaft			
	V 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11		Neumann
	3. Proseminare (WP)			
032110	Einführung in die Chaucer-Lektüre			
	PS 2: Mo 14.00—16.00 Uhr	F Ü 6		Böttcher

032120	J. D. Salinger. The Catcher in the Rye	PS 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F Ü 9	Franzbecker
032130	Möglichkeiten und Grenzen literarischer Rezeptionsforschung für Studierende der Fächer Germanistik, Anglistik, Romanistik und der Allgemeinen Literaturwissenschaft	PS 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F Ü 1	Heuermann
032140	Social Realism in Classic American Literature	PS 2: Mo 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10	Koenig
032150	New Directions in Contemporary American Writing	PS 2: Di 18.00—20.00 Uhr	F Ü 10	Koenig
032160	Shakespeares Königsdramen: Die erste Tetralogie	PS 3: Mi 11.00—12.30 Uhr und nach Vereinbarung	F Ü 9	Müllenbrock
032170	George Eliot, Middlemarch	S 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 1	Odenbach
	4. Hauptseminare (WP)			
032180	Moderne und zeitgenössische Dichtung in England	HS 2: Mi 17.00—19.00 Uhr	F Ü 7	Brockhaus
032190	Der englische Roman des 18. Jahrhunderts	HS 2: Do 15.00—17.00 Uhr	F Ü 10	Müllenbrock

Für Ihr

STUDIUM

liefere ich rasch und zuverlässig alle deutschen und ausländischen Bücher.

FRITZ HARLINGHAUSEN Buchhandlung, Paderborn

Giersstraße 29 (an der Ampel), Telefon 23437 · Sie bestellen — Ich liefere gern und schnell

III. SPRACHPRAKТИСCHE ÜBUNGEN (P)

032200	Comprehensive Language Course (Elementary)			
	Ü 4: Mo 16.00—18.00 Uhr			
	Fr 13.00—15.00 Uhr	F Ü 10		Brandenburg
032210	Comprehensive Language Course (Elementary)			
	Ü 4: Di 16.00—18.00 Uhr	F Ü 10		Förster
	Do 8.00—10.00 Uhr	F Ü 11		
032220	Comprehensive Language Course (Elementary)			
	Ü 4: Di 8.00—10.00 Uhr	F Ü 10		
	Do 17.00—19.00 Uhr	F Ü 10		Hammond/
				Franzbecker
332230	Comprehensive Language Course (Elementary)			
	Ü 4: Di 8.00—10.00 Uhr	F Ü 1		Odenbach
	Do 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11		
032240	Comprehensive Language Course (Intermediate)			
	Ü 4: Di 10.00—12.00 Uhr	F Ü 1		Odenbach
	Do 17.00—19.00 Uhr	F Ü 7		
032250	Comprehensive Language Course (Advanced)			
	Ü 4: Di 10.00—12.00 Uhr	F Ü 9		Lehmann
	Do 13.00—15.00 Uhr	F Ü 8		
332260	Comprehensive Language Course (Advanced)			
	Ü 4: Mo 10.00—12.00 Uhr	F Ü 6		Roos
	Do 8.00—10.00 Uhr	F Ü 9		
032270	Phonetics, Group I			
	Ü 1: Fr 8.00—9.00 Uhr	F Spr.-Lab.		Hammond
032280	Phonetics, Group II			
	Ü 1: Fr 11.00—12.00 Uhr	F Spr.-Lab.		Hammond
032280	Phonetics, Group III			
	Ü 1: Fr 14.00—15.00 Uhr	F Spr.-Lab.		Hammond
032300	Phonetics, Group IV			
	Ü 1: Fr 15.00—16.00 Uhr	F Spr.-Lab.		Hammond
032310	Intonation, Group I			
	Ü 1: Di 10.00—11.00 Uhr	F Spr.-Lab.		Hammond

032320	Intonation, Group II			
	Ü 1: Di 11.00—12.00 Uhr	F Spr.-Lab.	Hammond	
032330	Intonation, Group III			
	Ü 1: Di 14.00—15.00 Uhr	F Spr.-Lab.	Hammond	
032340	Intonation, Group IV			
	Ü 1: Di 15.00—16.00 Uhr	F Spr.-Lab.	Hammond	

IV. UNTERRICHTSPRAKТИSCHE VERANSTALTUNGEN

032350	Englisch in der Hauptschule			
	P 3: nach Vereinbarung		Brockhaus	
032360	Englisch in der Hauptschule			
	P 3: nach Vereinbarung		Franzbecker	

ROMANISTIK

**SPRACHWISSENSCHAFT / SPRACHDIDAKTIK
LITERATURWISSENSCHAFT / LITERATURDIDAKTIK**

I. ERSTE STUDIENPHASE (1.—3. Semester)

1. Vorlesungen

033010	Theorie und Praxis des Strukturalismus in der romanischen Literaturwissenschaft (W)			
	V 2: Do 11.00—13.00 Uhr	F Ü 6	Junker	

2. Einführende Veranstaltungen

033020	Einführung in die französische und romanische Literaturwissenschaft (P)			
	PS 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11	Arens	
033030	Einführung in die Sprachwissenschaft (P) (für Anglisten und Romanisten)			

V/Ü 2: Mo 8.00—10.00 Uhr

F Ü 6

Roos

3. Proseminare / Übungen

033040	Einführung in das Altfranzösische: Die Karlsreise (W)			
	Ü 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F Ü 11	Arens	
033050	Fachdidaktisches Proseminar: Didaktik der Sprachlernkurse (P)			
	PS 2: Fr 14.00—16.00 Uhr	F Ü 8	Eisermann	
033060	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die Lektüre ausgewählter Romantexte von L. Pirandello (WP)			
	PS 2: Do 16.00—18.00 Uhr	F Ü 6	Junker	

033070	Sprachwissenschaftliches Proseminar: Definitions de mots français d'après les dictionnaires et d'après les textes (P)			
	PS 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F Ü 8		Lausberg/Ledru
033080	Literaturwissenschaftliches Proseminar: Charles Baudelaire, Zum Verhältnis von Poesie und Poetologie (WP)			
	PS 2: Fr 11.00—13.00 Uhr	F Ü 11		Reckermann
033090	Literaturwissenschaftliches Proseminar: François Villon, Le Testament (WP)			
	PS 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11		Wierichs

4. Sprachdidaktische Übungen

033100	Exercices de l'élargissement du vocabulaire (W)			
	Ü 2: Do 14.00—16.00 Uhr	F Ü 9		Birkemeier
033110	Rédaction de textes divers (Lettres, comptes rendus, exposés etc.) (W)			
	Ü 2: Do 18.00—20.00 Uhr	F Ü 9		Birkemeier
033120	Cours de traduction: (P) allemand — français (pour débutants)			
	Ü 2: Di 9.00—11.00 Uhr	F Ü 11		Ledru
033130	Explication de textes (P) (pour débutants)			
	Ü 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F Ü 6		Ledru
03314	Französische Phonetik (P) mit Übungen im Sprachlabor			
	Ü 2: Mo 14.00—16.00 Uhr	F Ü 7		Ostiguy
033150	Exercises de grammaire et de style (P) (pour débutants)			
	Ü 2: Mo 11.00—13.00 Uhr	F Ü 7		Ostiguy
033160	Französisch-deutsche Übersetzungsübungen (W)			
	Ü 2: nach Vereinbarung			Reckermann

5. Zweite romanische Sprache

033170	Spanisch für Anfänger (W) Ü 2: Fr 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11	Birkemeier
033180	Spanisch für Fortgeschrittene (P) Ü 2: Fr 16.00—18.00 Uhr	F Ü 11	Birkemeier
033190	Italienisch für Anfänger (W) Ü 2: Mi 16.00—18.00 Uhr	F Ü 1	Ledru
033320	Italienisch für Fortgeschrittene (P) Ü 2: Do 11.00—13.00 Uhr		N. N.

II. ZWEITE STUDIENPHASE (4.—8. Semester)

1. Hauptseminare

033210	Fachdidaktisches Hauptseminar: Der Einsatz programmierter Mate- rialien im Fremdsprachenunterricht (WP) HS 2: Mi 17.00—19.00 Uhr	F Ü 10	Allendorf
033220	Chrétien de Troyes, Le Roman de Perceval (P) HS 2: Mi 11.00—13.00 Uhr	F Ü 5	Arens
033230	Fachdidaktisches Hauptseminar: Textarbeit in der Sekundarstufe II (WP) HS 2: Mi 16.00—18.00 Uhr	F Ü 8	Eisermann
033240	Literaturwissenschaftliches Haupt- seminar: die Struktur der Novelle Guy de Maupassant (WP) HS 2: Do 14.00—16.00 Uhr	F Ü 6	Junker
033250	Sprachwissenschaftliches Haupt- seminar: Critique comparative de traductions de textes littéraires alle- mands (P) HS 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 8	Lausberg/ Ostiguy

033260	Literaturwissenschaftliches Hauptseminar: Voltaire, Romans et contes philosophiques (WP) HS 2: nach Vereinbarung		Reckermann
2. Sprachpraktische Übungen			
033270	Cours de traduction allemand — français (P) (pour étudiants avancés) Ü 2: Do 16.00—18.00 Uhr	F Ü 9	Birkemeier
033280	Exercices de grammaire et de style (P) (pour étudiants avancés) Ü 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 5	Ledru
033290	Explication de textes (P) (pour étudiants avancés) Ü 2: Di 8.00—10.00 Uhr	F Ü 9	Ostiguy
033300	Französisch I (für Hörer aller Fachbereiche) Ü 2: Do 16.00—18.00 Uhr		N. N.
033310	Französisch II (für Hörer aller Fachbereiche) Ü 2: Mo 16.00—18.00 Uhr	F Ü 7	Ostiguy

LATEIN

033320	Lateinischer Grund- bzw. Mittelkurs (für Hörer aller Fachbereiche) Ü 2: nach Vereinbarung		Krüger
033330	Sanskrit I Ü 2: Di 15.45—17.15 Uhr		Lausberg

ALLGEMEINE LITERATURWISSENSCHAFT

	1. Vorlesungen		
03401	Theorie und Praxis des Strukturalismus in der romanischen Literaturwissenschaft (W) V 2: Do 11.00—13.00 Uhr	F Ü 6	Junker
03402	Einführung in die Textlinguistik (WP) V/Ü2: Do 13.30—15.00 Uhr	F H 2	Michels
2. Proseminare / Übungen			
03403	Einführung in die Analyse von Dramentexten (WP) PS 2: Mi 16.00—18.00 Uhr	F Ü 11	Freund

03404	Möglichkeiten und Grenzen literarischer Rezeptionsforschung (für Studierende der Fächer Germanistik, Anglistik und Romanistik) PS 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	H Ü 1	Heuermann
03405	Interpretationsübungen an ausgewählten Texten des 18. und 19. Jahrhunderts (WP) PS 2: Fr. 9.00—11.00 Uhr	F Ü 1	Meyer-Krentler
03406	Einführung in die Literaturwissenschaft Ü 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F Ü 11	Neumann
03407	Einführung in die Literaturwissenschaft (P) PS 4: Plenum Mi 16.00—18.00 Uhr Begleitseminar I Do 15.00—17.00 Uhr Begleitseminar II Fr 15.00—17.00 Uhr	F H 2 F Ü 10	Profitlich/ Hartmann
03408	Charles Baudelaire: Zum Verhältnis von Poesie und Poetologie (WP) PS 2: Fr 11.00—13.00 Uhr	F Ü 11	Reckermann
3. Hauptseminare			
03409	Literaturkritik (WP) S 2: Fr 9.00—11.00 Uhr	F Ü 7	Höhler
03410	Landschaftsmalerei und literarische Landschaft im 19. Jahrhundert (WP) S 2: Mo 17.00—19.00 Uhr	F Ü 11	Höhler
03411	Kommunikationsforschung und Massenkultur (fachdidaktisches Seminar) (WP) S 2: Di 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10	Michels
03412	Wirkungsforschung: Probleme — Methoden — Ziele (WP) S 2: Mi 10.00—12.00 Uhr	F Ü 10	Steinecke

