



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die  
Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)**

Fachbereich 4: Kunsterziehung - Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8170**

## Fachbereich 4 (Kunsterziehung - Gestaltung)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn  
Fachbereich 4  
**479 Paderborn**  
Fürstenweg 15-17

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 99

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

Prodekan: Stud.-Prof. Stamm

Sprechstunden  
des Dekans: Do 11.45—12.30 Uhr  
Raum: F 247

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin  
Raum: F 112  
Tel.: App. 99

Sprechstunden  
des Dekanats: Mo—Fr 11.00—12.00 Uhr  
14.00—15.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

### Kunst- und Werkerziehung 04.1:

F Raum 403, 404, 405, 406	Zeichen-, Material- und Seminarraum, Dozentenzimmer
III. Etage	
F II. Etage	Fotolabor (Raum für kunsteigene visuelle Medien)
F Raum 23, 24, 25	Werkräume
Kellergeschoß	
F ehemaliges Sekretariat am Fürstenweg, Eingang Rück- seite des Gebäudes	PaMo Modellier- und Mosaikräume
F Raum 138	Dozentenzimmer
Erdgeschoß	

### Textilgestaltung 04.2:

F Raum 112	Dozentenzimmer, Dekanat, Sammlungsraum
Erdgeschoß	
F Raum 109	Seminarübungsraum
Erdgeschoß	

**Musik 04.3:**

F Raum 137, 139, 247	Dozentenzimmer
Erdgeschoß und Musiktrakt	
F Raum 239, 241, 242, 243, 251	Klavierzellen
Musiktrakt	
F Raum 248, 249, 250	Orgelzellen
Musiktrakt	
F Raum 240	Instrumentensammlungsraum
Musiktrakt	
F Raum 246	Notenkammer
Musiktrakt	
F Raum 244	Vorspielraum
Musiktrakt	
F Raum 238	Übungsraum
Musiktrakt	
F Raum 252	Musiksaal
Musiktrakt	

*Seemann*, *Kömhild*

Alles fürs Büro

Papier-, Spielwaren- u. Sortiments-Großhandlung

Büromöbel · Büromaschinen

Paderborn Detmolder Str. 12-16 - Ruf (05251) 52 22 u. 52 23

Elektronen-Rechner in allen Ausführungen und Preislagen

## BILDENDE KUNST – VISUELLE KOMMUNIKATION

040101	<b>Kunsttheoretische Einführung</b> V 1: Di 11.00–12.00 Uhr	F H 3	Schrader
040102	<b>Tendenzen der Gegenwartskunst</b> (kunstgeschichtliche Tendenzen) V 1: Di 12.00–13.00 Uhr	F H 3	Poll
040103	<b>Kunstdidaktische Grundlagen</b> V 1: Fr 12.00–13.00 Uhr	F H 3	Ortner
040104	<b>Neuere Literatur zur Kunstdidaktik</b> S 1: Di 9.00–10.00 Uhr	F R 403	Ortner
040105	<b>Farbe und Raum (Malen I)</b> S 3: Di 10.00–13.00 Uhr	F R 403	Ortner
040106	<b>Holzplastik (Plastik)</b> S 2: Di 9.00–11.00 Uhr	F R 25	Schrader
040107	<b>Systematische Bildanalyse</b> S 1: Di 16.00–17.00 Uhr	F R 25	Schrader
040108	<b>Zeichnen mit verschiedenen Materialien</b> ( <b>Zeichnen II</b> ) S 2: Di 14.00–16.00 Uhr	F R 403	Ortner
040109	<b>Spielaktionen</b> S 2: Di 16.00–18.00 Uhr	F R 403	Poll
040110	<b>Kunst und Bühne</b> <b>Deutsch, Kunst, Textilgestaltung</b> (interdisziplinäre Veranstaltung zwischen Fachbereich IV und Fachbereich III) S 2: Di 18.00–20.00 Uhr	F R 403	Poll
040111	<b>Stoffapplikationen und Collagen</b> ( <b>Malen II</b> ) S 3: Fr 9.00–12.00 Uhr	F R 403	Poll
040112	<b>Gegenständliches Zeichnen</b> ( <b>Zeichnen I</b> ) S 2: Fr 12.00–14.00 Uhr	F R 403	Schrader
040113	<b>Zeichentheorie</b> S 1: Fr 14.00–15.00 Uhr	F R 25	Schrader
040114	<b>Examenskolloquium</b> S 1: Fr 14.00–15.00 Uhr	F R 403	Poll
040115	<b>Film – Technik und Gestaltungsmittel</b> S 2: Fr 13.00–15.00 Uhr	F H 3	Ortner

040116	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10.00—12.00 Uhr	F R 25	<b>Schrader</b>
040117	<b>Kunstverschließung und bildnerische Tätigkeit in der Hauptschule</b> Ü 2: Di 16.00—18.00 Uhr	F R 403	<b>Strathmann</b>
040118	<b>Radierungen</b> Ü 4: Mi 9.00—13.00 Uhr	F R 25	<b>Moll</b>
040119	<b>Farberziehung in der Schule</b> Ü 2: Mi 14.00—16.00 Uhr	F R 403	<b>Vogt</b>
040120	<b>Plastisches Gestalten</b> Ü 4: Mi 16.00—20.00 Uhr	PaMo	<b>Rikus</b>
040121	<b>Fachpraktikum in der Grundschule</b> P 2: Mi 8.00—10.00 Uhr	Theodor- schule	<b>Schrader</b>
040122	<b>Fachpraktikum</b> P 4: Mi 8.00—12.00 Uhr		<b>Ortner</b>
040123	<b>Fachpraktikum</b> (Theorie und Praxis) P 4: Mi 8.00—12.00 Uhr		<b>Poll</b>
040124	<b>Museumsbesuche</b> — nach Vereinbarung —		<b>Poll/Schrader/ Ortner</b>

### TEXTILGESTALTUNG UND IHRE DIDAKTIK

040201	<b>Wohnung als persönliches Ausdrucksfeld</b> V 1: Di 17.00—18.00 Uhr	F H 1	<b>Stamm</b>
040202	<b>Ausgewählte Stilepochen der Kostümgeschichte</b> S 2: Mi 8.00—10.00 Uhr	F H 1	<b>Stamm</b>
040203	<b>Alte und neue Textilkunst. Ein Weg durch die Kulturgeschichte von den Naturvölkern bis zur Gegenwart, dargestellt an Gegenständen der Bereiche Kleiden, Wohnen, Kult</b> Einführungsseminar V/S 1: Di 12.00—13.00 Uhr	F H 1	<b>Pfannschmidt</b>
040204	<b>Grundlegung einer Gestaltungslehre der Form — Einführungsseminar —</b> S 2: Fr 10.00—12.00 Uhr	F H 3	<b>Pfannschmidt</b>

040205	<b>Textilgestaltung in der Grundschule Erarbeitung von Unterrichtssequenzen für die Schulpraxis</b> S 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F R 109	<b>Stamm</b>
040206	<b>Abschlußkolloquium für Studierende des 6. Semesters</b> S 1: Di 10.00—11.00 Uhr	F R 109	<b>Stamm</b>
040207	<b>Gewebegestaltung durch Material, Farbe und Bindung — Grundlehrgang —</b> Ü 2: Mi 16.00—18.00 Uhr Gr. I Fr 8.00—10.00 Uhr Gr. II	F R 109	<b>Pfannschmidt</b>
040208	<b>Experimente mit textilem Material</b> (Fäden, Bänder, Strukturgewebe, Naturmaterial) — für Fortgeschrittene — Ü 2: nach Vereinbarung	F R 109	<b>Pfannschmidt</b>
040209	<b>Naturstudium und Naturzeichnen — Übersetzung in textiles Material —</b> Fortsetzung der Ü SS 74 Ü 2: nach Vereinbarung	F R 109	<b>Pfannschmidt</b>
040210	<b>Gewandformen / Gewandtypen als Grundlage persönlicher Kleidgestaltung</b> Ü 2: Di 8.00—10.00 Uhr	F P 1	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040211	<b>Figurinenzeichnen (zum kostüm- geschichtlichen Seminar)</b> Ü 2: Mi 10.00—12.00 Uhr	F P 1	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040212	<b>Knüpfen und Knoten mit Fäden und Garnen</b> Ü 2: Di 14.00—16.00 Uhr	F R 109	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040213	<b>Handspielpuppen aus textilem Material</b> Ü 2: Do 10.00—12.00 Uhr	F P 1	<b>Stamm/ Strohmeier</b>
040214	<b>Einführung in das Reservefarben (Plangi, Tritik, Batik)</b> Ü 3: Di 16.00—19.00 Uhr 14täglich	F R 109	<b>Vogt</b>
040215	<b>Kritische Auseinandersetzung mit der Form</b> — Fortsetzung — S 2: nach Vereinbarung	F	<b>Sachse</b>

040216 **Probleme farbiger Gestaltung**  
S 2: nach Vereinbarung F Sachse

## MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

- 040301 **Das geistliche und weltliche Oratorium**  
**Behandlung im Unterricht der Kollegstufe**  
(Pflicht aus II)  
PS 2: Di 16.00—18.00 Uhr F Niederau
- 040302 **Das Solo-Lied im 19. Jahrhundert**  
(Pflicht aus I)  
PS 2: Fr 8.00—10.00 Uhr F Kötters
- 040303 **Zur Lernzielproblematik des Musik-**  
**unterrichts** (Pflicht aus II)  
PS 2: Do 15.00—17.00 Uhr F Dopheide
- 040304 **Praktisches Musizieren in Gruppen**  
**(Orff-Instrumentarium) —**  
Primarstufe und Sekundarstufe 1  
(Pflicht aus III)  
Ü 1: Di 11.00—12.00 Uhr Gr. 1 F Niederau  
14.00—15.00 Uhr Gr. 2
- 040305 **Kontrapunkt III** (Freies Angebot aus III)  
Sekundarstufe 1 und 2  
Ü 1: Di 15.00—16.00 Uhr F Niederau
- 040306 **Einführung in die Musikästhetik**  
(Pflicht aus I)  
Ü 1: Di 8.00—9.00 Uhr F Siedentopf
- 040307 **Einführung in die Technik des musik-**  
**wissenschaftlichen Arbeitens**  
(wahlfrei für alle)  
Ü 1: Di 9.00—10.00 Uhr F Siedentopf
- 040308 **Gehörbildung II**  
Ü 1: Di 10.00—11.00 Uhr Gr. 1  
nach Vereinbarung Gr. 2 F Siedentopf
- 040309 **Anleitung zum Dirigieren**  
(Pflicht aus III)  
Ü 1: Di 17.00—18.00 Uhr F Kötters
- 040310 **Hochschulorchester**  
Offen für Lehrende und Studenten  
(Pflicht/Wahlfrei aus III)  
Ü 2: Mo 18.00—19.30 Uhr F Niederau

040311	<b>Abschlußkolloquium für die beiden letzten Semester</b> (Pflicht/Wahlfrei aus III)	K 1: Di 12.00—13.00 Uhr Ü 2: Mi 18.00—19.30 Uhr	F	<b>Niederau</b>
040312	<b>Hochschulchor</b> (Pflicht/Wahlfrei aus III)	Ü 2: Mi 18.00—19.30 Uhr	F	<b>Kötters</b>
040313	<b>Bläsergruppe</b> (Pflicht/Wahlfrei aus III)	Ü 2: Di 13.00—14.00 Uhr Fr 13.00—14.00 Uhr	F	<b>Kötters</b>
040314	<b>Die Werkstatt</b> (Pflicht/Wahlfrei aus III)	Ü 2: Mi 16.00—17.45 Uhr	F	<b>Kötters</b>
040315	<b>Gehörbildung II</b> (Pflicht aus III)	Ü 1: Fr 10.00—11.00 Uhr	F	<b>Kötters</b>
040316	<b>Harmonielehre I</b> (Pflicht aus III)	Ü 1: Do 9.00—10.00 Uhr Gr. 1 10.00—11.00 Uhr Gr. 2 14.00—15.00 Uhr Gr. 3	F	<b>Dopheide</b>
040317	<b>Kontrapunkt I</b> (Pflicht aus III)	Ü 1: Fr 11.00—12.00 Uhr Gr. 1 Fr 12.00—13.00 Uhr Gr. 2 Do 18.00—19.00 Uhr Gr. 3	F	<b>Dopheide</b>
040318	<b>Vom-Blatt-Spiel</b> (für Pianisten) (Wahlfrei aus III)	Ü 2: Fr 9.00—10.00 Uhr Gr. 1 Fr 10.00—11.00 Uhr Gr. 2	F	<b>Dopheide</b>
040319	<b>Musikunterricht in Klasse 7 einer Hauptschule</b> (Sekundarstufe I) (Pflicht aus II)	P 1: Mi nach Vereinbarung		<b>Niederau</b>
040320	<b>Musikunterricht in Klasse 3 einer Grundschule</b> (Primarstufe) Pflicht aus II)	P 1: Mi nach Vereinbarung		<b>Niederau</b>
040321	<b>Besprechung des Unterrichts</b> Ü 1: Im Anschluß an eine der vor- genannten Unterrichtsstunden			<b>Niederau</b>

- 040322 **Schulversuch in der Grundschule**  
(Pflicht/Wahlfrei aus II)  
P 2: nach Vereinbarung **Dopheide**
- 040323 **Besprechung des Schulversuchs**  
Ü 2: nach Vereinbarung **Dopheide**

Alle Veranstaltungen finden, wenn nichts anderes vermerkt, im R 245 bzw. im H 4 statt.

Lehrangebote ohne nähere Angaben sind für alle Studiengänge vorgesehen.