



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunst-Wanderbücher

eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen

Stadt und Dorf

Schwindrazheim, Oskar

Hamburg, 1907

Inhaltsverzeichnis des 2. Bändchens.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55586](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55586)

Inhaltsverzeichnis des 2. Bändchens.

	Seite
Verzeichnis der Abbildungen	6
Vorwort	7
Stadt und Dorf	9
Vom Studium der Vaterstadt zum Studium der Fremde	9
Führer durch fremde Orte	11
Selbständig Sehen	13
Der fremde Ort im allgemeinen	15
Hilfsmittel beim Studium des fremden Ortes	21
Kunstgebilde in freier Landschaft	26
Erster Anblick eines fremden Ortes	30
Eintritt in den fremden Ort	33
Im Ort	34
Der Grundriß	37
Straßenstudien in der Altstadt	41
Eigenart in der alten Straße	45
Das Neue in der Altstadt	46
Straßenstudien in der Neustadt	47
Eigenart in den neuen Straßen	50
Plätze	56
Alte Befestigungen	56
Hausstudien im Dorf	58
Das alte Bauernhaus	58
Einzelheiten am alten Bauernhause	63
Der „Stil“ des Bauernhauses	65
Das alte Bauernhaus und die Jetztzeit	69
Nebengebäude des Bauernhauses	70
Öffentliche Gebäude des Dorfes	72
Dorfkirche und Friedhof	73
Hausstudien in der alten Stadt	76
Das alte Bürgerhaus	76
Der „Stil“ des alten Bürgerhauses	79
Hauseinzelheiten	80
Die Kirchen	83
Das Rathaus	90
Andere öffentliche Gebäude	93
Hausstudien in der Neustadt	94
Studien in den Häusern	100
Wagen, Schiffe u. dgl.	102
Die Menschen im fremden Ort	105
24 Abbildungen (Inhaltsverzeichnis umstehend)	
16 leere Seiten für Bemerkungen und Skizzen	