



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Het Paradys Der Gheestelycke en Kerckelycke  
Lof-Sangen, Op de principaelste Feest-daghen des  
gheheelen Jaers**

**Afhakker, Aegidius**

**T'Antwerpen, 1638**

Passie seven woorden. Op de wijze: Blijdschap van my vliet.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55104)

Dat wy niet bederben.

Ⓞ Maria! Ec.

Passie seven woorden.

Op de wyse:

Blijdschap van my vliet.

**D**oes heyt haert mijn hert  
 Smelt en wort besweken/  
 Als ick hoor met smert  
 Mijn beminde spreken/  
 Die om 's werelts sond'  
 Wert aen 't Cruys gestagen/  
 En soo menigh wondt  
 Dooz ons heeft gedragen/  
 Stort beneffens 't bloet/  
 Als een water bloet/  
 Veel bedoude tranen vocht  
 Daer meed' hy voldoet/  
 En ons schulden boet/  
 Noch zijn liefde meer vermoght/  
 Bidt als hy hangt verheven  
 Vader wilt toch vergeven  
 Dese menschen haer misdaet/  
 Sp sijn versteent gebleven  
 Dooden 't eeuwich leven/  
 Maer bekennen sond' noch quaet.  
 Ghy hebt noyt begeert

Eenigh

Eenigh sondaers sneben/  
 Tracht dat hy bekeert  
 En vooztaen mach leven/  
 Als den Moordenaer  
 Kende u Almachtigh,  
 Riep met groot gebaer  
 Heer weest mijns ghedachtigh.  
 Gas u bleecke mont  
 Hem vooz troost ter stont:  
 Ghy sult heden by mijn zijn,  
 Nae dees droebe stont/  
 Heb ick u vergont  
 't Eeuwigh Paradijs met mijn/  
 Al waermen smaecht de vluchten  
 Van ons quael en duchten/  
 En ontfanght soo rijcken loon/  
 Laet ons de sondt oock vluchten/  
 En strijden met ghenuchten/  
 Om dees opgehangen Croon.  
 Die ons Godt bewaert  
 Om hier naer te geven/  
 Die hem op der aerd  
 Sijn getrou gebleven/  
 Oock int lijden niet  
 Van hem sijn gheweken/  
 Noch dooz geen verdriet  
 In haer looy besweken/  
 Blijft by 't crups oock staen  
 Als wel heeft gedaen  
 Een soo teere maeght vol trou/

Die met d'zuck gelaen  
Roep en heeft ontsaen  
Dat haer smert versachten sou:  
Want als de Moeder hoorde  
Sprecken dese woorden/  
Vrouwe siet daer uwen Soon,  
Wast of haer herte schoorzen/  
En een smert dooz-boorzen/  
Want zy die was ongewoon.  
En te recht beclagh  
Deed haer pijn verlangen/  
Als sy d'zoebigh sagh  
Godes gloze hangen/  
Tot een schand' en spot  
Van al die hem haten/  
Riep/ waerom mijn Godt  
Hebt ghy Godt mijn verlaten/  
In soo d'zoeben schijn/  
Wtgeteert van pijn/  
Sonder bystant uwer macht/  
Salder dan vooz mijn  
Piet te binden zijn  
Dat het lijden wat versacht?  
Siet mijn dooz-wonde leden  
Van boven tot beneden/  
Sijn dooz-hackelt en dooz-sneden  
Al om der menschen vreden  
Heb ick dit geleden/  
En daer vooz dees pers getreden.  
Om dat ghy den wijn

Woght u vzienden schincken/  
 Veb daerom a sijn  
 Sellis& willen dzincken/  
 D'alder-grootste Dorst  
 Wien het al behoorden/  
 Roept: Ick hebbe dorst  
 Met vermoepde woorden,  
 Siet hier een Soldaet  
 Boos en obstinaet  
 Dult een spon met gal en eeck/  
 Die hy onversaet  
 Dan wangunst en haet  
 Men u dzoghe lippen streeck/  
 O mijn Godt mijn leven!  
 D wozt niet gegeven  
 Dan het geen daer na ghy tracht/  
 D teere leden beben  
 Die haer cracht begeben/  
 Want ghy hebt het al volbracht.



### Verrijs-Liedt.

Op de wijze: Schoonste Larinde, &c.

Oste:

Droeve Princesse van 't woest gebieden.

**C**hristenen schaer wilt u verblijden/  
 Siet met verheugē u blijtschap aē/  
 Diemen onlang& sach in swaer lijden/