

Societas Iesv Amatrix, Cultrix, Imitatrix, Christi Crvcifixi

Sandaeus, Maximilianus

Antverpiae, 1647

53. In theatro supplicii pro Christo perpetiendi constitutus, manibus in Crucem decussatis, amorem suum profitetur, Henricus Garnetus, Anglus.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55449](#)

solebat itinera conficiebat. Litanias Lautretanas quotidie recitabat honori Magnæ Matris, cuius clientelam esse certissimam salutis arrham non ambigebat. Ab annis xxx. Litanias adjungebat de PASSIONE DOMINICA. Atque ab annis xx. Jubilum S. Bernardi: utraque nocte concubia, cum à lecto surgebat. Unum illi in malis solamen erat, CHRISTVS CRVCIFIXVS, cum quo, post sumpta Sacramenta piissimè expiravit, Lovanij ad diem xv. Ian. Anno M. DC. XXIII. Religionis LI.

Elog. Vit. Leß. Imago primi seculi Societ. lib. I.
p. 7. T lib 6.p.8 47.8 48. 877. litt. Lovan. B. S.

III.

AMATOR CRVCIFIXI

In theatro supplicij pro Christo perpetuendi constitutus, manibus in Crucem decussatis amorem suum profitetur.

HENRICVS GARNETVS Anglus, quem Bellarminus olim auditorem suum non dubitavit omni doctrinæ genere, & vitæ sanctitate incomparabilem appellare, cum annos XVII. Anglicanam Christi vineam, in summâ temporum acerbitate, magnis laboribus, vigilijs, periculisq; excoluisse, tandem in hostium Ecclesiæ

53.
HENRICVS
GARNETVS
Anglus.

six Catholicę manus delapsus, in crimen
læsæ Majestatis, per summam invidiam
atque perfidiam vocatus, iniquissimo
judicio oppressus, publicè Londini sen-
tentiam capitis sustinuit. In pegmate,
quod ad suspendium concenderat fi-
dem Catholicam professus, hæreses An-
glicanas detestatus, Regi ac populo lu-
men à Deo precatus: CRUCEM veleratus,
ipso die Inventionis SANCTÆ CRUCIS,
quam semper tantoperè quæsiverat,
Sacro, CRUCE religiosè se signans, mani-
bus in CRUCEM decussatis, de scalis A-
mator CRUCIS dejicitur.

Sed CRUCE Amatorem suum mox ho-
noravit CRUCIFIXVS Dominus. Si qui-
dem, ubi carnifex corpus dissecabat, Spi-
ca de circumfuso stramine comparuit,
quæ Garnetifaciem vivis expressam co-
loribus, coronâ redimitam, & insertâ in
eam CRUCE in fronte signatam, Ange-
lico vultu sub mento decoram. Quod
prodigium expressit feliciter Poëta hoc
anagrammate:

Pater Henricus Garnetus

Anagram.

Pingere cruentus aristā.

Quid petit hic vultus siccâ redivivus aristâ?

Quid frons? Quid sacris ora loquuta notiss?
Nominis augrio, PINGERE CRVENTVS

ARISTA.

Garn.

90 SOCIETAS IESV

Granete; agnosco vultum, opus, artificem.
Spica, tabella; Deus pictor; color, unda crux.
Spica CRUCEM; vultum dat Deus;
astra crux.

Andreas Eudam. Jean. Apolog. pro Garneto, An-
nua Societ. 1606, 607. Previn. Belg. Coll. Angl.
Bombinus in vita Campiani cap. 11. Argentus Epist.
ad Reg. Polon. Guiller. in Chronol. Gordon. in Chro-
nog. Oultreman in Tab. Vir. Illust. Soc. IESV B. S.

I V.

AMATOR CRVCIFIXI

Optat mori illa horâ quâ Christus in
Cruce expiravit.

54.
GEORGIVS
FEDERV
Germanus.

G EORGIVS FEDERV Germanus Vir
fuit rarissimo animi candore, liber-
tate atque alacritate ad ægros ubique
juvandos primus: omnino caritate ad
homines à peccatis vindicandos singu-
lari, dignus qui eadem, qua CHRISTVS
Assertor N. pro nobis in CRUCE, die &
hora expiravit. Quod multorum CRU-
CIFIXVM Amantium est votum.

Litt. Germ. super Elog. vita Alegambe in B.
Societ.

V.