



Societas Iesv Amatrix, Cultrix, Imitatrix, Christi Crvcifixi

Sandaeus, Maximilianus

Antverpiae, 1647

76. Crucem in conclavi, aulâ, cubiculo, musæo, hypocausto, bibliotheca,
ad quatuor climata figit, ut colat. Consalvus Silveria, Lusitanus.
-
-

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55449](#)

IMITATRIX CRVCIFIXI. 131
tur ad mollitudinem saepius versari,
CHRISTO, ut ajebat, PASSO duriora.

Ubi mortem sibi imminere sensit,
cum verò mentem ille in D̄EV M inten-
dere vehementius, suspiria gemitusque
ex ardentiissimo amoris p̄œnu ducere, ac
tandem inter illa animam exhalavit,
Mexici die XIII. Decemb. M. DC. XXII.
ætatis LVI. ab ingressu in Societatem
XL.

Litt. Mexic. Elog. Vit. R.S.

V I.

AMATOR CRVCIFIXI

*Crucem in conclavi, aulâ, cubiculo,
museo, hypocausto, bibliothecâ, ad
ad quatuor clima figit, ut
colat.*

C ONSALVUS SILVERIA Lusitanus, 76.
Vir fuit ad præclaras res agendas
humanis divinisque, & naturæ præsidiis
apprimè instructus nobili genere, filius
Comitis Sorteliæ, viribus firmis, apta-
dicendi copia, mirèque prompta, ex-
cellenti doctrina, quam Laurea quoque
Doctoris ornat. Sed multò magis Sân-
ctis animi abundabat bonis. Acerrimus
erat mundi, suique met contemptor:
macerando per inediam, verbera, alias
que asperitates corpori, silentio item at-

132 SOCIETAS IESV

que orationi deditus extra potius, quam intra modum. Ut nihil illo in se atterendo implacabilius, ita nihil laboriosus fuit in salutem animarum, nihil à propinquis & humanis necessitudinibus cuiusvis generis alienius. Excelsitas animi, constantia, fortitudo in gloriæ divine caussis, ad CRUCIFIXI honorem propagandum, aggrediendis ac sustinendis, fuit in illo tanta, quanta in nullo propè mortalium audacia. Ferunt visum sublimem è terra dum oraret: quædam vatum more prædixisse, aliaque mira edidisse, quæ huc non faciunt.

Amatoris CRUCIFIXI fuit, novum invenisse artificium, CRUCEM & CRUCIFIXVM in quolibet habitaculo honorandi, ac semper intuendi. Siquidem Silveria, quocumque in cubiculo habaret, in quattuor parietis partibus CRUCES quattuor, in singulis lateribus singulas affigi curabat, ut quamcumque se in partem volveret, illa sibi imago offerretur intuenti, quæ & dulcissimum JESVM indignissimâ Crucis morte propter homines multatum in memoriam revocaret, & insuper moneret à domando corpore, & comprimendis animi appetitionibus nullo sibi loco, nullo tempore esse cessandum,

Nicolaus Godinus lib. 3. Vita Silver. cap. 1.
Franciscus Sacchinius Hist. Socier. par. 2. lib. 5.
Ann. 239.