



Societas Iesv Amatrix, Cultrix, Imitatrix, Christi Crvcifixi

Sandaeus, Maximilianus

Antverpiae, 1647

132. Mane extollatur Crucem: illi advolvitur: &, ad illam suspirat, Joannes Berchmans, Belga.

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55449](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-55449)

I I.

AMATOR CRVCIFIXI

*Mane exosculatur Crucem, illi advol-
vitur, & ad illam suspirat.*

IDEM Religiosus juvenis, dum com-
muni viveret contubernio in Colle-
gio Romano Studiosus Philosophiæ,
quamprimum lectulo eripuerat sese, li-
gneæ CRVCIS icunculæ advolutus ca-
lidissimis identidem suspiriis eam exos-
culabatur. Atque inter vestiendum ar-
dentioribus etiam pectus inflammabat
(erga CRVCIFIXVM haud dubiè) affe-
ctibus.

Virgil. Cyprianus in Vita.

III.

AMATOR CRVCIFIXI

*In Crucifixum vibrat sententias, ut
amoris flammulas.*

ACEIDIT aliquando, ut JOANNES
ille, quem imitandum propono, JOANNES
falsus quiete sui contubernalis (quem BERCMAN
exisse cubiculo crediderat) contentiore Belga.
inciperet voce breves aliquas Scripturæ
Sacrae sententias vibrare (in CRVCI-
FIXVM arbitror) sed Socii mox animad-
versâ præsentia, virgineus scilicet pu-
do x