

Societas Iesv Amatrix, Cultrix, Imitatrix, Christi Crvcifixi

Sandaeus, Maximilianus

Antverpiae, 1647

[156. Horæ signo audito, precatiunculâ Crucifixum semper, osculo etiam
Quinque Vulnera veneratur, ubi loci & temporis opportunitas permittit.

Anonymvs.]

Nutzungsbedingungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55449](#)

AMATOR CRVCIFIXI

*Horā signo auditō, precatiunculā Cru-
cifixum semper, osculo etiam Quin-
que Vulnera veneratur, ubi loci &
temporis opportunitas permittit.*

Nisi ego in Societate quendam, 156.
qui CRVCIFIXI memoriam & cul- ANONY-
tum modis omnibus promovere cona- MVS.
tur, & Sociorum, atque extēnorū
mentib⁹ imprimere satagit. Is horā
quālibet auditā dicere solet: PASSIO
Dominī nostri JESV CHRISTI custodiat
animam meam in vitam eternam. Amen.
Ut autem commoditatē habeat oscu-
landi Quinque Sacratissima VULNERA,
habet ante se in pluteo scriptorio col-
locatam CRVCIFIXI effigiem. Alibi
verò, & coram aliis, quod non facit ore,
exequitur corde, & affectu.

AMATOR CRVCIFIXI.

*Crucem quam secum defert navigans,
fluctibus marinis objicit, & tempe-
statem sedat.*

ALPHONSVS SANCHEZ, propter exi- 157.
mias, & singulares virtutes, ani- ALPHON-
mique dotes egregias totā Hispaniā
notus, ex laudabili, & incensā cupidi-
tate animas ad CHRISTI fidem adjun- CHEZ
gendi, Hispanus.