



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn

Gesamthochschule Paderborn

Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)

Fachbereich 4: Kunst- und Musikpädagogik

urn:nbn:de:hbz:466:1-8170

Fachbereich 4 (Kunst- und Musikpädagogik)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn
Fachbereich 4
479 Paderborn
Fürstenweg 15-17

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 99

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

Sprechstunde
des Dekans: Di 10.00–11.00 Uhr
Raum: F 247

Prodekan: Stud.-Prof. Stamm

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin
Raum: F 112
Tel.: App. 99

Sprechstunden
des Dekanats: Mo–Fr 9.00–12.00 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

Kunst- und Werkerziehung 04.1:

F	Raum 403, 404, 405, 406 III. Etage	Zeichen-, Material- und Seminarraum, Dozentenzimmer
F	II. Etage	Fotolabor (Raum für kunsteigene visuelle Medien)
F	Raum 23, 24, 25 Kellergeschoß	Werkräume
F	ehemaliges Sekretariat am Fürstenweg, Eingang Rück- seite des Gebäudes	PaMo Modellier- und Mosaikräume
F	Raum 138 Erdgeschoß	Dozentenzimmer

Textilgestaltung 04.2:

F	Raum 112 Erdgeschoß	Dozentenzimmer, Dekanat, Sammlungsraum
F	Raum 109 Erdgeschoß	Seminarübungsraum
F	P 1 Pavillon	Textilfachraum

Musik 04.3:

F	Raum 137, 139, 247 Erdgeschoß und Musiktrakt	Dozentenzimmer
F	Raum 239, 241, 242, 243, 251 Musiktrakt	Klavierzellen
F	Raum 248, 249, 250 Musiktrakt	Orgelzellen
F	Raum 240 Musiktrakt	Instrumentensammlungsraum
F	Raum 246 Musiktrakt	Notenkammer
F	Raum 244 Musiktrakt	Vorspielraum
F	Raum 238 Musiktrakt	Übungsraum
F	Raum 252 Musiktrakt	Musiksaal

BILDENDE KUNST – VISUELLE KOMMUNIKATION

040101	Form und Sinn in der gegenständlichen Kunst des 20. Jahrhunderts aufgezeigt am Bild des Menschen	V 1: Fr 10.00–11.00 Uhr	F H 3	Poll
040102	Experimenteller Umgang mit Farben (Malen II)	S 2: Di 11.00–13.00 Uhr	F R 403	Poll
040103	Kunstpädagogische Theorien	S 1: Di 8.00– 9.00 Uhr	F R 403	Poll
040104	Öl- und Temperamalerei (Malen II)	S 3: Di 17.00–20.00 Uhr	F R 403	Poll
040105	Examenskolloquium	S 1: Fr 14.00–15.00 Uhr	F Konferenz- Raum	Poll
040106	Fachpraktikum	P 2: Mi 8.00–10.00 Uhr		Poll
040107	Seminar zum Fachpraktikum	S 2: Mi 10.00–12.00 Uhr	F R 403	Poll
040108	Die Entwicklung der Kinderzeichnung	V 1: Di 13.00–14.00 Uhr	F H 3	Schrader
040109	Die Organisation der künstlerischen Tätigkeit	V 1: Mi 12.00–13.00 Uhr	F H 3	Schrader
040110	Die Aufgabenformulierung für die bildnerische Tätigkeit im Kunstunterricht	V 1: Fr 12.00–13.00 Uhr	F H 3	Schrader
040111	Die Analyse von Kinderzeichnungen	S 1: Di 11.00–12.00 Uhr	F R 25	Schrader
040112	Die Rundformat-Gestaltung in Email	S 2: Di 8.00–10.00 Uhr	F R 25	Schrader
040113	Landschaftszeichnen (Zeichnen II)	S 2: Fr 8.00–10.00 Uhr	F R 25	Schrader
040114	Fachpraktikum	P 2: Mi 8.00–10.00 Uhr	Theodor- Schule	Schrader
040115	Seminar zum Fachpraktikum	S 2: Mi 10.00–12.00 Uhr	Theodor- Schule	Schrader

040116	Examenskolloquium K: nach Vereinbarung			Schrader
040117	Zeichnen II S 2: Di 15.00–17.00 Uhr	F R 403		Ortner
040118	Einzelfragen der Kunstdidaktik V 1: Fr 11.00–12.00 Uhr	F H 3		Ortner
040119	Der Raum in der bildenden Kunst S 2: Fr 14.00–16.00 Uhr	F R 403		Ortner
040120	Malen I S 2: Di 9.00–11.00 Uhr	F R 403		Ortner
040121	Aktzeichnen S 2: Fr 16.00–18.00 Uhr	F R 403		Ortner
040122	Examenskolloquium K: nach Vereinbarung			Ortner
040123	Fachpraktikum P 2: Mi 8.00–10.00 Uhr			Ortner
040124	Seminar zum Fachpraktikum S 2: Mi 10.00–12.00 Uhr	F R 403		Ortner
040125	Der Jugendstil, eine europäische Kunstströmung um 1900 (Einführung) Ü 2: Di 13.00–15.00 Uhr	F R 403		Stalling
040126	Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts (Einführung) Ü 2: Mi 8.00–10.00 Uhr	F R 403		Stalling
040127	Plastisches Gestalten mit verschiedenen Materialien Ü 2: Di 11.00–13.00 Uhr	F PaMo		Plass
040128	Psychische Aktionen im bildnerischen Gestalten (theoretisch und praktisch) Ü 2: Mo 15.00–17.00 Uhr	F R 403		Plass
040129	Einführung in die Fotografie (Bildgestaltung, Aufnahme, Vergrößerung) Ü 2: Di 16.00–18.00 Uhr	F Foto- labor		Strathmann
040130	Kompositionsprobleme Ü 4: Di 14.00–18.00 Uhr	F R 25		Winzek

040131	Graphische Schriftgestaltung Ü 4: Mi 9.00—13.00 Uhr	F R 25	Moll
040132	Druckverfahren in der Schule Ü 2: Mi 15.00—17.00 Uhr	F R 25	Bremer
040133	Intensivkursus keramisches Gestalten Ü 8: 14tägig (Mitte bis Ende Juni 1976, F PaMo genauer Termin wird noch bekanntgegeben)		Wagner
040134	Probleme der Form- und Farbgestaltung S 4: Mi 14.00—18.00 Uhr	F R 403	Sachse
040135	Gestaltungsprobleme von Schulfernsehsendungen Ü 2: Di 10.00—12.00 Uhr	F Konferenz-Raum	Salziger
040136	Plastisches Gestalten an Yton-Steinen für Fortgeschrittene — in Stein und Holz unter besonderer Berücksichtigung pädagogischer Praxis — Ü 4: Mi 16.00—18.00 Uhr 18.00—20.00 Uhr	F PaMo	Rikus
040137	Das reproduzierte Kunstwerk als Anregung zu eigenen bildnerischen Versuchen Ü 2: Do 16.00—18.00 Uhr	F R 403	Nowakowski
040138	Variationen eines bildnerischen Themas mit Hilfe verschiedener Techniken Ü 2: Do 18.00—20.00 Uhr	F R 403	Nowakowski
040139	Theoretische und praktische Gestaltungslehre (Unterrichtsbezogene Kompositions- und Materialübungen) Ü 2: Do 16.00—18.00 Uhr	F R 25	Knapp
040140	Spielen und Spielaktionen Ü 2: Mi 18.00—20.00 Uhr	F R 403	Friedrich
040141	Bühnenbildnerisches Gestalten Ü 2: Fr 11.00—13.00 Uhr	F R 403	Friedrich

TEXTILGESTALTUNG UND DIDAKTIK DER TEXTILGESTALTUNG

040201	Fachintentionen, Lehr- und Bildungspläne für die Primar- und Sekundarstufe S 1: Di 15.00—16.00 Uhr	F H 1	Stamm
--------	--	-------	-------

- 040202 **Kulturgeschichte der Kleidung — ausgewählte Stilepochen**
S 1: Di 12.00—13.00 Uhr F H 3 Stamm
- 040203 **Textiltechnologie II: Herstellung, Ausrüstung und Verarbeitung textiler Flächen (Vliesstoffe, Maschenware, Gewebe)**
S 2: Do 10.00—12.00 Uhr F H 1 Stamm
- 040204 **Abschlußkolloquium — 5. und 6. Semester —**
S 1: Di 10.00—11.00 Uhr F Ü 2 Stamm/
Pfannschmidt
- 040205 **Medien im Unterricht der Textilgestaltung**
S 1: Do 8.00— 9.00 Uhr F H 3 Stamm
- 040206 **Collage — Stoffmosaik — Patchwork**
Diese Übung baut auf der Grundlegung zur Flächengestaltung des WS 75/76 auf)
S/Ü: Di 8.00—10.00 Uhr 1 F P 1 Stamm/
Fr 8.00—10.00 Uhr 2 Strohmeier
- 040207 **Flächenschmuck durch Stoffdruck, Schablonieren und Stoffmalerei**
Ü 2: Anwendungsbereich „Individuelle F P 1 / Cambeis/
Kleidung“ R 109 Strohmeier
Mi 14.00—16.00 Uhr Gruppe I
Anwendungsbereich „Spieltiere
aus Stoff“
Do 14.00—16.00 Uhr Gruppe II
- 040208 **Urgewandtypen — Gewandformen**
(praktische Übung zum Seminar „Kulturgeschichte der Kleidung“)
Ü 2: Di 13.00—15.00 Uhr F P 1 Stamm/
Strohmeier
- 040209 **Elementare Schnittgewinnung und -gestaltung**
Ü 2: Fr 10.00—12.00 Uhr 1 F P 1 Stamm/
nach Vereinbarung 2 Strohmeier
- 040210 **Muster und Ornament im Anwendungsbereich „Textilien“**
S/Ü 2: Mo 10.00—12.00 Uhr F R 109 Sachse
- 040211 **Vom Fadenlegen zur Garnapplikation**
Ü 2: Mo 14.00—16.00 Uhr 1 F R 109 Cambeis
Mo 16.00—18.00 Uhr 2

040212	Grundlegende Theorie der Farbe S 2: Di 11.00—13.00 Uhr	F H 1	Pfannschmidt
040213	Kulturgeschichte des Wohnens S 1: Mi 16.00—17.00 Uhr	F H 3	Pfannschmidt
040214	Anfertigung von Unterrichtshilfen zur Formen- und Farbenlehre Ü 2: Fr 8.00—10.00 Uhr 1 10.00—12.00 Uhr 2	F R 109	Pfannschmidt
040215	Bildweben für Primar- und Sekundarstufe Ü 2: D 8.00—10.00 Uhr 1 Do 10.00—12.00 Uhr 2	F R 109	Pfannschmidt
040216	Schulpraktische Unterrichtsversuche in einer Grundschulklasse mit vor- und nachbereitender Seminarübung S/P 4: Mi nach Ankündigung		Pfannschmidt
040217	Fachpraktische Unterrichtsversuche in einer Grundschulklasse mit vor- und nachbereitender Seminarübung S/P 4: Mi vormittags nach Ankündigung		Stamm
	Studienberatung, Anleitung zu wissen- schaftlichen Arbeiten, Sprechstunde nach Vereinbarung		Stamm/ Pfannschmidt
	Fachexkursionen, Betriebsbesichtigungen, Ausstellungsbesuche — Die Termine werden jeweils am Schwarzen Brett rechtzeitig bekannt- gegeben —		Stamm/ Pfannschmidt

MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

040301	Epochen der Musikgeschichte: Frühe Mehrstimmigkeit (Pflicht/Wahl aus I) (für alle Studierenden) V 1: Do 9.00—10.00 Uhr	F H 4	Dopheide
040302	Nationale Wesenszüge im europäischen Opernschaffen des 19. Jahrhunderts (Pflicht aus I) Sekundarstufe I und II HS 2: Di 8.30—10.00 Uhr	F R 245	Niederau

- 040303 **Hörerziehung in der Schule:
Konzepte und Probleme**
(Pflicht aus II)
PS 2: Do 12.30—14.00 Uhr F R 245 Dopheide
- 040304 **Zur Frage der Notation in der Primar-
stufe**
(Pflicht aus II)
Primar- und Sekundarstufe I
PS 2: Fr 8.00—10.00 Uhr F R 245 Kötters
- 040305 **Die Klaviervariation im 18. und
19. Jahrhundert**
(Pflicht aus I/III)
Ü 2: Di 10.00—12.00 Uhr F R 245 Siedentopf
- 040306 **Lehrbücher für die Sekundarstufe II**
(Pflicht/Wahl aus II)
Sekundarstufe II
Ü 1: Mi 17.00—18.00 Uhr F R 245 Niederau
- 040307 **Das Orff-Schulwerk**
(Pflicht/Wahl aus III)
Primarstufe/Sekundarstufe I
Ü 1: Fr 11.00—12.00 Uhr F H 4 Kötters
- 040308 **Dirigieren II**
(Pflicht aus III)
Sekundarstufe I und II
Ü 1: Di 14.00—15.00 Uhr F H 4 Niederau
- 040309 **Improvisation am Klavier**
(Wahl aus III)
Sekundarstufe I und II
Ü 1: Di 13.00—14.00 Uhr F Niederau
- 040310 **Bestimmungsübungen**
(Pflicht/Wahl aus I)
Ü 1: Fr 11.00—12.00 Uhr F R 245 Dopheide

Für Ihr

STUDIUM

liefere ich rasch und zuverlässig alle deutschen und
ausländischen Bücher.

FRITZ HARLINGHAUSEN Buchhandlung, Paderborn

Giersstraße 29 (an der Ampel), Telefon 23437 · Sie bestellen — Ich liefere gern und schnell

- 040311 **Harmonielehre II**
(Pflicht aus III)
Ü 1: Mi 16.00–17.00 Uhr 1
Di 15.00–16.00 Uhr 2
Di 16.00–17.00 Uhr 3 F R 245 **Niederau**
- 040312 **Kontrapunkt II**
(Pflicht/Wahl aus III)
Sekundarstufe I und II/Primarstufe
Ü 1: Do 10.00–11.00 Uhr 1 F R 245 **Dopheide**
Do 14.00–15.00 Uhr 2
Di 12.00–13.00 Uhr 3 F R 245 **Siedentopf**
Di 17.00–18.00 Uhr 4
- 040313 **Gehörbildung II**
(Pflicht aus III)
Ü 1: Do 17.00–18.00 Uhr 1 F R 245 **Dopheide**
Fr 9.00–10.00 Uhr 2 F H 4
Fr 10.00–11.00 Uhr 3 F H 4
Mi 8.00– 9.00 Uhr 4 F R 245 **Kötters**
Mi 9.00–10.00 Uhr 5
Fr 10.00–11.00 Uhr 6
- 040314 **Hochschulchor**
(Pflicht aus III)
(offen für alle Hochschulangehörigen)
Ü 2: Mi 18.00–19.30 Uhr F H 4 **Niederau**
- 040315 **Bläsergruppe**
(Pflicht/Wahl aus III)
(offen für alle Hochschulangehörigen)
Ü 2: nach Vereinbarung F H 4 **Kötters**
- 040316 **Die Werkstatt: Improvisation im Rahmen
einer Band**
(offen für alle Hochschulangehörigen)
AG 2: Mi 16.00–17.00 Uhr F H 4 **Kötters**
- 040317 **Kammermusikgruppe**
(Pflicht/Wahl aus III)
offen für alle Hochschulangehörige
Ü 2: nach Vereinbarung F H 4 **Dopheide**

Lehrangebote ohne nähere Angaben sind
für alle Studiengänge vorgesehen.

NOTIZEN
