



**Miscellanea, Oder Allerhand Bueß- Passions- Oster-  
Possessions-Nemmung- Primizen- Kirchtag- Rosenkrantz-  
Heiligen- Joco-Serien- und Todten-Reden/ Meisten Theils  
auff öffentlichen Cantzeln peroriert**

**Dalhover, Marcellian**

**München, 1700**

Jnnhalt.

---

---

**Nutzungsbedingungen**

[urn:nbn:de:hbz:466:1-55890](#)

XVIII

¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶

## Drehzehende Rede.

### T H E M A.

Passus, Crucifixus, Mortuus. Symbol. Apost.  
Gelitten/ gecreuziget/ Gestorben / ic.

Jerusalem höret die Passion-  
Predig. Dessen AffeCten/  
vnd hoffende Effecten.

### Inhalt.

I.

Die Catholische Kirch stillet heunt vor 7. Engel mit 7. Schil-  
den / auff welchen 7. Umbstände des Lepidenden.

II.

Wer hat gelitten, ic.

III.

Was e

IV.

Wo e

V.

Durch was Anstiffung?

VI.

Warumb hat Christus gelitten e

VII. Wie

## VII.

Wie hat er gelitten?

## VIII.

Wann hat er gelitten?

## IX.

Wer führet solches rechte zu Herzen?

## X.

Undankbarkeit wie der grausamen Tulliae heyl vullen.

## XI.

Jerusalem laßt sich bewegen. Dessen Affecten.

## XII.

Man gebietet vns aber die Effecten/ vnd Werke.

## XIII.

Eine Heydnische Geschicht macht vns zu Schanden.

## I.

**D**ie ardeste Sünd/  
welche jemahl/  
O Tochter Sion,  
das Menschen-  
Geschlecht grös-  
bist verwircket:  
Das allerstrengste Urtheil/wel-  
ches einmahl / Madame, in dem  
Göttlichen Hoff/vmb zu Straf-  
fen das Ubel/ ergangen: Die  
allergröste Barmherzigkeit/  
welche einem Höll-würdigen  
Ubelthäter hat/ auf dem Un-  
grund der Göttlichen Allgütig-  
keit/ mögen erwisen werden:  
Die Höchste Prob./ vnd Be-  
weiskthumber/ einer unendigen  
Liebe/ welche auch der Höchste  
GOTT hat aussinnen mögen:

Das allerklagliueste Passion- vnb  
Traur- Spill/ welches iemahl  
auff dem Teatre dises sichtbaren  
Welt- Rundes geschauet wor-  
den/ ist heunt das J-nige/ so  
vns allen/ zuvorderst vnserer  
Tochter Sion, klagliust/vnd bes-  
weglichst vorhalter vnsere Mute  
der Catholische Kirchen.

Selbige Stellet euch heunt  
vor siben Engel in lang-schwar-  
zen Trauer-Röcken verhille/  
Stimm- los/ mit siben gleich-  
falls Trauer-Schilden/ welche  
mit siben Worten die vnerhöre-  
te Tragædi einer ganzen Welt  
in das Herz eindrucken. Der  
erste Engel führet in seinem  
Schildt eine Finsternuß-leyden-  
de Sonnen; mit dem einzigen

Frag